

از لاله رام سهای صاحب وفق تخلص شاگرد شیخ حبیب مرحوم

ببیدیل و عطیه خواجه وزیر
در غمش گشت عالی دگیر
چشم خونبار رشک ابر عطیه
هر کشیدست آه تا سدر
خسرو این زمانه بود وزیر

افصح شاعران بهشت بود
زین جهان رفت چون بک عدم
صاعقه بار ناله و طعاست
شور ماتم به برج قوس رسید
کمال وفق نبشت تا ریختن

ایضا

خسرو عجب آه خواجه وزیر
در ضیاع او چو ماه منیر
وصف او تا کجا کنم تحسیر
شده پنهان بنجاک آن تصویر
که نیاید ز دشنه و شمشیر
غم او گشت چون گریبان گیر
جامه شش گشت زان جناب میر
دست بر سر زنان صغیر و کبیر
شدند از رفت نزد شاه وزیر

شد ز بیت فنا بملک بهشت
مطلع صاف اوست مطلع نور
خوش بیان بود و کامل بهر فن
وای صبر و ای نین مرقع دهر
هجر او کرد با سن آن کاری
جیب صبر و قرار چاک زوم
باشه که بلا چو الفت داشت
فکر تا هیچ ز حلتش کردند
ناگهان رونق از سپهر برین

از تبریرالدوله مدبر الملک منشی میر مظفر علی خان بهادر

بها در جنگ اسیر تخلص شاگرد غلام همدا فی صفحی

رحلت خواجه وزیر اهل جهان کج هوشاق
کی رقم ملک فی صفحی به پیتایخ و فنا

خاک بر سر نهوی اس غم صغیر و کبر
خواجه عالم ارواح هوی جان فزیر

از امیر علیخان صاحب دلال تخلص شاگرد میر علی وسط صاحب شکر

جناب خواجه وزیر و جید عصر و زمان
بلند فکرت و نازک خیال نگین طبع
دلال سال فالتش شنید از خوان

بفن شعر و سخن بود پیمثال و نظیر
زمین ملک سخن داشت بختلم جاگیر
دو شنه نشین جان باو یک مقام

از شیخ الہی بخش صاحب عشقی تخلص شاگرد میر علی وسط صاحب شکر

او شہا جهان سی استاد کامل و کیمیا
یہ سال ہجری ہجری میں کہہ اسی عشقی

دل زمانہ ہوا مورد تعب و حیف
کیا وزیر ہی نسخ کی پاس لب حیف

ایضا

شاعر بی طنیر خواجہ وزیر

زمین جهان فست سوی گلشن خلد
سال فوش چکر دم ہفتسا
این صد آمد از دل ہر عبد

در فن شعر بود بس یکجا
آہ افسوس حیف و اویلا
دوش در بزم اقدش شعر
رضی اللہ عنہ یوم جزا

ایضا

جنت کو ہوی راہی دنیا سی زلف و لب

اس غم سی لای عشقی کیون جا کہ ہوا

<p>لکه عیسوی تاج او سراجاز نیان کی سو</p>	<p>ذیقده شب جمعه است دوم ای</p>
<p>از جناب مرزا اصغر علی خان صاحب دهلوی</p>	<p>مستخلص</p>
<p>خواجہ وزیر شاعری مثل روزگار</p>	<p>جان داد و دیر زبان چنان گفت بای</p>
<p>در جوش غم شیم بتاریج فکر گشت</p>	<p>تجویر شد سخنور کامل مبروای</p>
<p>از عید الله خان صاحب مستخلص شاکر و شیم دهلوی</p>	<p>مستخلص</p>
<p>دوش بودم بهت که خود غمگین</p>	<p>هوش قائم نه خاطر مبرجا</p>
<p>شکو روزگار میکردم</p>	<p>در حوادث نشسته ترا پا</p>
<p>که بناگاه از سوا فلاک</p>	<p>تا بگو شمر رسید شور بکا</p>
<p>متحیر شدم که خیر شود</p>	<p>این دگر غلتد چپ پید</p>
<p>که بمعتمد اے غیب آمد</p>	<p>بای خواجہ وزیر و او یلا</p>
<p>هوش پرواز کرد از سر من</p>	<p>عنم دیگر گرفت جان مرا</p>
<p>گفتم ای دل حصار افسوست</p>	<p>که چنین کس گذشت از دنیا</p>
<p>شاعری بود که نیم فیضش</p>	<p>قطره میکرد و عوس دریا</p>
<p>بعد ناسخ نبود مانندش</p>	<p>در میان معاصرین بیکتا</p>
<p>رخت هستی ز دار فانی است</p>	<p>سفری شد بسوی شهر بخت</p>
<p>فکر کردم بسال رحلت او</p>	<p>بن ارشاد کرد طبع را</p>
<p>بر سر نقش او بگواست مهر</p>	<p>بادشاه سخن وزیر کجا</p>

از احمد حسین صاحب امیر الله تسلیم تخلص شاگرد نسیم دہلوی	چون مرد وزیر شہ اقلیم مہانی
استا و زمان ز منہ پر داکن کمر	تسلیم مہاشن ہر بیدل شد نفوس
لطف و کرم و علم و عمل شعر و سخن	

از حکیم محمد ابراہیم صاحب جاوید تخلص شاگرد نسیم دہلوی	حکیم آہ جنودت خواجہ وزیر
گئی جبر گلشت باغ نسیم	ہوا محشر آہاوشیون ہی گہر
کیا نالہ تا با جام عرش عظیم	نہانی کی ارباب معنی کا دل
ہوا درو و اندوہ و غم سی و نسیم	سید پوشن ہر نقطہ آ یا منظر
بسان سودای قلم نسیم	کف و سنت افسوس صفحہ ہوا
بنا خامہ حیرت سی نبض نسیم	اوس سی عالم یاس مین جبر سال
ہوئی مائل فکر طبع سلیم	لکھا خامہ نوحہ انگیزنی
ہوا اکب اسخن یا ایسے کہ نسیم	

از شیخ اشرف علی صاحبی شنو لیس اشرف تخلص شاگرد نسیم دہلوی	گئی دار فانی سی خواجہ وزیر
قیامت کا ہنگامہ برپا ہوا	لکھی مین نے تاریخ اشرف ہی
مزدہ شعر کا ہامی جاتا رہا	

ایضاً	ایضاً
-------	-------

شور ماقم رفت تا چرخ کہن	کرد از دنیا سفر خواجہ وزیر
گریہ ہا سر کرد شمع انجمن	وای شدیت معانی پیراغ

گفت اشرف سال تاریخ وفات
 از کبیر الدین صاحب فشاط تخلص شد
 و بعد از شش روز فوت از شعر سخن

از وفات جناب خواجه وزیر
 داشتم فکر سال رحلت او
 حرف با نقطه را گرفت بگفت
 دل من شد فشاط غم اندود
 باقت غیب جسم جلیسم بود
 حیف لطف سخن بتیام نمود

از جناب خواجه بادشاه صاحب سقیم تخلص خلف کبر خواجه صاحب جم
 قبله و کبیر جناب الدو استاد دای
 تپی وزیر بادشاه شاعران و خلقین
 کیسی کیسی شفقتین او کی مچھی کی تین باد
 کی اسی غمین جوین فی فکر سال فتنی
 لکھویہ مصراع خامی کی طرح رو کر سقیم
 اس سراسی ہو گئی اہی ہو ملک بقا
 انتظام ملک معنی او نکی دم تک ہو گیا
 شاعری کیسی کہ لطف زندگی جاتا رہا
 ہو کی بیدل روح محزون فی دی مجھ کو
 گم ہوا نام آج بالکل ناسخ مرحوم کا

ایضاً

وزیر آج ملک عدم کو گئے
 بھی فکر تاریخ شبہ ناگهان
 نکیو مکر ہوا قیلم معنی شہاد
 ہوا غل و شام نام ناسخ کا آہ

ایضاً

بہتات دنیا سی و تھی الد مرغی خواجہ وزیر
 ہی اشتعال سوز غم تاریخ یکم ہی شہیر
 او کی قدم سیاب بڑی شیدستان جہان
 باد اجل سی کل ہوئی اشعیر شاعران

از جناب قنابل دوله مهر الملک خواجه ارشد علیخان بهاد
شمس جنگ عرف خواجه اسد قلق تخلص شاگرد خواجه صاحب جوم

سزار حیف او نهی اسر جهان فانی سی
قلوب صنعت منقو طایین کعبه تاب تالیخ
جناب قبله و کعبه وزیر خوش اخلاق
فصیح شاعر و استاد شهره آفاق

از جناب میر محسن علی صاحب محسن تخلص شاگرد خواجه صاحب جوم

شاه ملک سخن جناب وزیر
سال فوتش نوح شتم ای محسن
کرد در حلت ز عالم ایجاد
گشت دار عبیدم وزیر آباد

از میر محمد صاحب عرف میر محمدی سپهر تخلص شاگرد خواجه صاحب جوم

دنیا ساسی سپهر او نهی خواجه وزیر
خالق فی هر طرح کی دی تھی او نهی کمال
کیا اپنی بخت بد کا کردن شکوه چین نیز
جیسی سنا تها مین فی یہ افسانہ طلال
تاریخ فوت لکھون یہ ہر دم خیال تھا
نگاہ مجکواتف غیبی فی دی صدا
چہا یابی دل پہ خلق کی بر غم کشیر
بیشک تھی اس مانی مین فوٹ او فی بی
دام المین طائر جان ہو گیا اسیر
پڑتی تھی سیری سینی یہ ہر خطہ غم کی تیر
کنج المین طبع رسالتی مری شیر
اچھی قریب شاہ شہید ان گنی وزیر

از حکیم میر انعام حسین صاحب مجنون تخلص شاگرد خواجه صاحب جوم

گتی جو ملک عدم کو وزیر شاہ سخن
لکھایہ خانہ مجنون فی سال فوت و کما
زمین شعر و سخن ہو گئی خراب و تباہ
شہ و وزیر و فقیر آہ سب کو ہی ہی آہ

از میر احمد حسین صاحب نشتر تخلص شاگرد و خواجه صاحب مرحوم

بر در گلزار رضوان بجز سیر	بعد مردن رفت چون اول وزیر
هاتف غیب از فلک نشتر بگفت	پیش شاه دین رسید اکمل وزیر

از میر عباس صاحب عباس تخلص شاگرد و خواجه صاحب مرحوم

رفت سوی گلشن جنت ازین ارفنا	شاعر بی مثل و ممتاز من خواجه وزیر
از حروف بانقط عباس گفت این بیال	حیف ای والا وقار استاد و خواجه وزیر

از شیخ بهادر علی صاحب ایجا و تخلص شاگرد و خواجه صاحب مرحوم

در داغ جاب خواجه وزیر او ستاد من	بسیر دجان غویش بخلاق بی نظیر
تاریخ سال بهر مزار مقدر کش	کلام نوشت تربت پاکیزه وزیر

ایضا

جناب استاد و قبله من	نموده کوچ زین دار فنا حیف
بی سال و فات آن یگانه	نوشتم مرد شبیه و شاعران حیف

از شیخ قادر علی صاحب موجد تخلص شاگرد و خواجه صاحب مرحوم

افسوس سوی شهر خوشان گئی وزیر	شهرت هت هی اس دانی من افغانکی بیان کرد
اردو کی شعر کا تها مزه او کی دم تک	باقی رهی نه منزلت اب اس بان کی
موجد فی سال نام استاد یون لکها	لوشاعری تمام ہوئی سب جهان کی

از مرزا نظر علی بیگ صاحب خطاب تخلص شاگرد و خواجه صاحب مرحوم

رفت استاد زبردست از دهر
شد خطا سال و فائش منقوط

ذات او بود نظیر ناسخ
خواجہ عہد و زیر ناسخ

از مرزا اصغر علی بیگ صاحب فقیر تخلص شاگرد خواجہ صاحب مرحوم

جب گنتی جنت کو خواجہ امی فقیر
روح پر طاری غم استاد تھا
فکر تارخ اتنی میں پیدا ہوی
دی بیکایک مجکو ہاتھ فی صدا

کیا کہون دلو ہوا صد عجب
فرط غم سی ہو گیا میں جان بلب
بٹ گنتی کچھ کا ہش سچ و تعب
خالی کی با نیسویں جمعہ کی شب

از مولوی جلال الدین صاحب جلال تخلص شاگرد خواجہ صاحب مرحوم

جناح ابد ہستی سی عدم کو گنتی ابی
جلال تلخ کام اب سال حلت طبع لکھو

کیا ہمراہ او تکی لطف سب نگین بیانی کا
ہوا کا فور و عنقا میرا شیریں بانی کا

از لالہ جواہر محل صاحب جہر تخلص شاگرد خواجہ صاحب مرحوم

بکر بلا شدن مدفن جناب خواجہ فریر
صد از روی دل آمد ببالش ای چہر

کہ بند گیش بود فخر شاعران کرام
بہر نم شاہ شہید ان کند وزیر ارام

ایضاً

بادشاہ شاعران خواجہ وزیر
گفت جو ہر در غمش سال وفات

دری چون کرد فکر خو ابگاہ
از شب آویشتہ ذیقعد آہ

از لالہ دہلیت امی صاحب زار تخلص شاگرد خواجہ صاحب مرحوم

استاد میری حضرت خواجه وزیر آه
 بهیاس المسی وادی محشریه لکهنو
 گردش هزار بار جو کہا فی ملک تو کیا
 دوش دوست صاحبیت کریم طبع
 طوطی ہند شاعر ملی مثل و بی بدل
 تہا علم قافیہ بین ہی اس مرتبہ کمال
 تکسیر کی علوم کو ایسا کیا حصول
 آگاہ علم دین سی ہی شیدائی طہیت
 پوچھا جو زار فی بدل زار سال نو

راہی سو بہشت ہوئی اس جہان سی
 کیون دل کا داغ مہر قیامت بجا
 پیدا بشہ نہون کی کہی اس کیال کی
 افصح ذکی خلیق توکل پسند ہی
 واقف بہت رموز و نکات عرفی
 تہی تنگ قافیہ شعری زمانہ کی
 امکان کیا نظیر جو کوئی نکال دی
 زاہد خدا پرست و حیدر زمانہ تہی
 بولا سروش والی ملک سخن گوئی

ایضاً

بادشاہ شاعر ان خواجه وزیر
 از پی سال و فاش گفت زار

رفت زین دار فنا سوی جان
 ببل ہند وستان شیرین زبان

از مولوی میر محمد حسن صاحب حسن تخلص شاگرد خواجہ صاحب حرم

شہ کلام متین و رنگین بلوغ و فاضل کمال
 فروغ بزم سخن جو صاحب کلیمانی و حید عالم
 حسن جہتیم سال فوٹن در دو رخ و لال

علیم علم بیان معنی رنگ فردوسی لطافتی
 درین زمانہ وزیر بودہ عدیل سعدی نظیر جامی
 صدای ہاتف برن سیدہ ارم گرفتہ وزیر نامی

از عبد الصمد صاحب بن تخلص شاگرد مولوی محمد حسن صاحب حسن

عالم علم بیان صاحب سیف قلم
خواجہ وزیر متین مالک ملک سخن
سال وفاتش خرد گفت بصدور دل

کشور نظم و بیان بود وزیر نگین
رفت ز دار فنا جانب خلد برین
وامی شہ شاعران بوفہ وزیر ای حرمین

از منشی مزار محمد رضا صاحب معجز تخلص شاگرد خواجہ صاحب مرحوم

افسوس ہی کہ حضرت خواجہ وزیر آج
دنیا سی اوٹہ گیامزہ شعر و شاعری
استاد کی حقوق نہ محبی ادا ہوئی
معجز جو شفقین محبی آتی ہیں اونکی یاد
کرتا ہوں نالی پڑھ کی میصر اے سالفت

راہی سو عدم ہوی دیگر ہمین تعب
طاری سخنورون کی ہی دل پر الم عجیب
ہیہات دل کی دین میں ہیں آنرز نویں سب
فرط غم و الم سی میں ہوتا ہوں جان طلب
ویران ای وزیر ہی اقلیم شراب

از مولوی شرف حسین خان صاحب شرف تخلص امین ضلع نبار شاگرد معجز

رفت زین دار فنا خواجہ وزیر
گفت اشرف ز حروف منقوط

بود بنیاد کلاش راسخ
ہای شاگرد ریشید ناسخ

از سید ہادی علی بیجو و تخلص شاگرد جناب خواجہ صاحب مرحوم

استاد وقت بخت چوخت سفر زور
تایخ فوت بیجو و محزون رقم نمود

در چشم کمالان سخن شد جهان سیاہ
ہی ہی وزیر ناسخ مرحوم آہ آہ

از سید آغا جان صاحب ضبط تخلص شاگرد بیجو و

راہی جنت ہوی خواجہ وزیر

ہی وہ سہ خیل نصیحان مہن

لطف شعر و شاعری جاتا رہا بسکہ ماتم وار ہی جان خرین نشتہ شریان یہ غم اچھی ضبط ہی چن کی حرف بانقہ لکھ سال فوت	خارہنی نظرون میں اپنی یہ چمن خانہ دل بن گیا بیت احزن مغ دل ہر دم ہی اس سی نالہ زن آہ خالی ہو گیا ملک سخن
--	---

از سید محمد حسین محمد تخلص شاگرد سید ہادی علی بیخود	ہزار حیف عجب اوستاد کی تانی سن وفات لکھا خامہ محمد نے
---	--

ایضاً

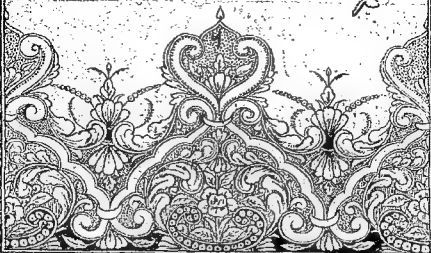
گذشتہ ہای صد حیف آہ امی افسوس وایلا محمد سال مرگ او نشتہ آہ آہ از دل	کہ یکتا بود او لا مثل ہر ہرین وزیر ایوا بہکاب و دانی گشت سکھ زن وزیر ایوا
---	--

ایضاً

وزیر شہنشاہ اقلیم معنے محمد مسیحے میں تاسیخ لکھو	گتی یان سی امی واسی جی چنا جب سخندان بی مثل کیسا اوٹھا اب
---	--

از عبد الرحیم خان صاحب سالہ دار رحیم تخلص شاگرد بیخود	چون نہ دنیا کرد رحلت حضرت خواجہ فرید سال فوتش را چودل پرید جان از پرید
---	---

ہر کی ترا صد مہ جانشاہ شد از حد فرو
گفت مرجع نیست جز انا الیہ ارجعون



بسم الله الرحمن الرحيم

ہوا شاہ دو اوین نام مہم اللہ بی دیوان کا
عوض مطلق کی کنچہ این کی نقشہ روحانی کا
زیلی کی طرح کس شاہ ملک سن فی جہان کا
ہیں انہو خط میں جلو حسن و جہان کا
ہوا جو بن فروغ خطیہ سی روحانیان کا
خانی ہاتکی تاثیر طرفہ رنگ لائی ہی
گلی حیرت بات کی نظر آتی ہیں حیرت ہی
کر گیا آتش افروزی چمن سودائی کیسویں
دکھایا بی تکلف ہوئی نہ اوس جو طلعت فی

سرو دیوان پہی محمد ستاج قرآن کا
بنی مطلق خوشید مطلق اپنی دیوان کا
ہر اک وزن بنیابی چشم یوسف میری دیوان کا
عیان ہی تخت پر پروں کی چہرہ میں سیان کا
بڑھا اس آبنوی حل حسی سحر قرآن کا
شجر تیری نگین کا بنگیا ہی نخل مر جان کا
عیان جو ہرین شک آئینہ ہی جسم جان کا
وہوان بنکر رولائی کا نظارہ سیستان کا
لوہا گہو گھٹ کہ دروازہ کھلا نظر ارضوان کا

بگڑ کر اوسنی چلمن سی جو بھگو آنکھ دکھلائی
 پری شوق تہتی ہیں کلمہ مر این موع دیوتا
 تری ہونٹوں کی آگ نگ جبال کا نہیں جتا
 ہی پس منصفہ چارونگی چاندنی ساقی
 نہیں ہی سحر کی دنبالا تھی کلا نکہ میں تیر
 و قریب داندہ خال پہ دیکھا تو میں سمجھا
 وہ گریبان ہوں جمیر ابو جلال گر پڑا میں
 جہان کو قتل کرتی ہیں یہ مہر و جامہ سی سی
 رہا کرتا ہی اپنا وہاں شگون فرقت میں
 دکھایا اوس فی طاف قبر عاشق کی لگی گہر
 بنین گئی دل بہ بازی طفلان کی گل کی
 صلب کی صبح صادق کا گمان تھی اسکی چارو
 بہت کچھ کہو کی پائی اسنی او خود فراموشی
 اگر افسرہ پیمنی کا جو اوس وئی مخططی
 ہوئی میں جمع آنسو کر ہی شوخیان کیا کیا
 فلک ہی مانع ای منع واپس گدائی میں
 دل یوانہ کی چند ہی جز لغون میں بہر ہوگی

غزال چشم پر دھوکا ہوا شیر نستان کا
 ہر اک انخ جنون میں ہی اثر مھر سلیمان کا
 تو کیا کیا جوش کتا تا ہی ابو لعل بدخشان کا
 چمک جاتا ہی بہرتی ہی پایا لہ تابان کا
 پھر ہر اس سرستی ہی یہ نشان فوج مرکان کا
 لطافت سی عیان ہی تخم یہ سبب بخزان کا
 کہی پانی نہ ٹوٹی گا تری چادر بخندان کا
 مگر تیغ ہلالی ہی ہلال اس کے گریبان کا
 کوی مرہم نہیں خبر صول میں خم نمایان کا
 سحر ہوتی ہی دروازہ کھلا شہر خموشان کا
 اثر باقی رہی گا لغت چادر بخندان کا
 مسی پر لعل کی شبہ ہی شام بدخشان کا
 دل گم گشتہ آپہی خضر ہی اپنی بیابان کا
 تلی کا جفن جان کی ساتھ یہ سپارہ قرآن کا
 گمان ہی امن مرگان پہ باز نگاہ طفلان کا
 بہت ہی بویا خواہان نہیں تخت سلیمان کا
 لقب ہی جای گا صبح وطن شام غریبان کا

نیا یا بوستہ لب اوس کی چہ بے سیمیا	نہیں انسان کی قیمت میں چہ آج حویلیا
لب لعین جو اوسکی نہیں ہی پاں کا لاکھا	نکل آیا ہی کہا کہ جوش خون لعل بخشان کا
پریزادوں کی دی مٹی جو جگہ بعد مرنی	کوی تختہ لحد میں تھا مگر تخت سلیمان کا

مسدین بیکین نہیں ہنای وزیر اوس آستہ موی
نایان پشت لعل لب پہ ہی یہ عکس مرگان کا

حیرت افزائی جہان جسم مصفا ہو گیا	چار جو ہر مل کی ارک تیس پہ پدا ہو گیا
پہنگیا دامان یوسف کیا ہی سوا ہو گیا	کیون نہ سوزن سو کہ کردست اینی ہو گیا
اب کرامت کیجی اب معجزی دکھلائی	خضر خطر خسار یوسف لب مسیحا ہو گیا
ذکر آیا جب ہو ونگا گری ہی ہم سر کی بل	آئین سجدی کی سنکر فرض سجدہ ہو گیا
دربہ اوس خم شش چشم کی جانیٹی میں مثل فقیر	آہو ونگو سایہ اپنا مرگ چہالا ہو گیا
خوب محشر کر کے برپا یار کو دکھلایا	آج اور فقار خانان کار فرما ہو گیا
وای محرومی ندیکھا خواب میں ہی پار کو	میری اوسکی در میان غفلت کا در ہو گیا
سایہ قامت ہی ہرجائی ہی کیا تیری طے	سرو گاشن میں ہوا جنت میں طوبی ہو گیا
طوف کی جلی میں مسم گہی کوئی کو جائیں	گر سہ پوشی سی کعبہ چشم لیلا ہو گیا
سلسلہ خیابان ہوی گردش جو چشم لایکی	بنکی آہو سایہ اپنا دشت پیا ہو گیا
خود نما جب ہو گیا آئینہ سودای عشق	حلقہ زنجیر مجنون چشم لیلا ہو گیا
ہنگیا محراب کعبہ کا پیالہ جام می	مست ہن اندکی جو منہ سی نکلا ہو گیا

ہو گیا وحشی گہر دیکھی جو وہ ہوتی ہی دانت
کیا سنا یا کیا پڑ یا ای چمن کی راہ میں
جلوہ محبوب مہوش دیکھ لی ہر رنگ میں
خاک میں بلجای وہ چشمہ نہ جھیل آب ہو
خلق کیا مصروف طوف کعبہ تخابہ ہی
خط مشکین سی سی ہی کس قدر لپٹا ہوا
وقت نظارہ معطر اکھ کی پردی ہوئی
کیا تک ہی تھیں ای ساقی کہ پتو سی تری
سبزہ عارض پر نہیں بی فہ او روح رواں
ہم بغل ہو نیکی ہی اب تو سراپا آرزو

بڑھ گئی گرد و پیشی دشت پید ہو گیا
گوش گل بہر اوہان غنچہ گونگا ہو گیا
قیس کو آنسو ہی چشم شوخ لیل ہو گیا
یہ ہوت جاتی آنکھ اگر موقوف رہا ہو گیا
ہمسی گر پوچھو تو چکر میں زنا ہو گیا
کیا مری دل کا ورق خط کا لفظ ہو گیا
عطر نرگس تیری آنکھوں کا پسینا ہو گیا
بادہ انگو بی ساعن میں سر کا ہو گیا
تو سراپا دل ہوا تو خط سوید ہو گیا
ضعف سی قد جھاک کی آغوش تنہا ہو گیا

قبلہ دنیا و دین مدفون ہوا ہی و زیر
شوق سی سجدہ کروں کعبہ مدینا ہو گیا

جائہ تن گہٹ گیا ایسا کہ نیا ہو گیا
شوق نظارہ میں ہر دم دم طماچا ہو گیا
ابو ساقی نام دریا نوش اپنا ہو گیا
ای حباب بتو تری گوزمین دریا ہو گیا
آب گوہرل کی کیا خنجر دوا ہو گیا

جسم کیسا یان لباس جسم آدھا ہو گیا
جان جانیگی دریا پودنجا تیغا ہو گیا
پی گئی آنسو جو خالی جام صہبا ہو گیا
چشم کم سی منی کیا گہٹ کی قطر ہو گیا
دانت پراپتی لگا کر دھون کی لہنی ہو گیا

سرخ عارض پرترہی اتی جو نکلا خط سبز
 سبزہ عارض پر جو نکلا پہاڑ پر پہنکی نقاب
 دامن یوسف کا پہننا تھا ستم ایدست شوق
 وان بھی چاہو نہی خریدارانِ حسنِ فروش
 اوس بت کا فرکارا ہدفی ہی نام ایسا چا
 کہا گیا مجھ ناتواں کو غم مری خوشچشم کا
 آتش رنگِ حناسی دستِ نازکِ جل گیا
 ہو گیا جامی سی باہر اپنی کپڑی پہاڑ کر
 بل نکلا ہی مڑہ کا اوس نگاہِ گرم فی
 دیکھنا ہم میکشون کی ساقیادریادی
 میری طالع کا ستارہ کس قدر گر دین ہی
 وای محرومی گلی پر میری چلکر نہ گیا
 اب توروں کی صد گدگوشِ تباہ تک جای گی
 بازہ کی ڈور بکھڑا ناراب گلی میں چاہے
 ذکرِ قمری سرو و شمشاد و صنوبر کرتی ہیں
 زیب تیا ہی تماشا گاہِ عالم گر کہوں
 غمزہ و انداز و ناز و کبر و مہر و لطیفِ حسن

قطرہ

ساغر زین پر گویا سبز مینا ہو گیا
 چاک چاک اس خط کی آتی ہی نغافا ہو گیا
 ٹکڑی ٹکڑی جامہ صبر زینچا ہو گیا
 چاہ یوسف کی لپی دوکانِ دا ہو گیا
 واٹہ تبسبح ہر اک رام دانا ہو گیا
 ہو کی کا ہین اسی آہو کا چارا ہو گیا
 معجزہ ہاتھ آ گیا لودست موسیٰ ہو گیا
 چاک پیرا ہن نکلیا نیکور ستا ہو گیا
 آنج سی تلوار کی کیا تیر سید ہو گیا
 آنسوون سی بہر دیا خالی جو شیشا ہو گیا
 آسمان پر چرخ پوجا کا تماشا ہو گیا
 منہ ہوا خنجر کا میٹھا جبہ کھڑا ہو گیا
 اشک شورا گیزنا قوسِ کلیسا ہو گیا
 زخم پیشانی جبین پر اپنی قشقا ہو گیا
 چرچی ہین عاشق کی یاد حق کا جیلا ہو گیا
 جسطرف گزری ہر اک محو تماشا ہو گیا
 سات پیر اور ایک تم آٹھو بکایا ہو گیا

گرمیان کین سب ہر عضو شعلا ہو گیا
 خشک یا ہو گئی موقوف و نا ہو گیا
 ہون وہ لا غریب کہا اون کی کف نگین پڑا
 کر دیا تحریر اپنی بی صبر اقرار کو
 آفتاب داغ سودا کو جو دیکھا اور گیا
 واکیا جب یار فی آئی صدا مثل صریر
 بل بی شوخی دیکھتی ہیں جب مراقبہ دوتا
 آنکھ ہر اک طفل کی اب ایجنون پڑنی لگی
 تم نہاتی کیا گئی او کو ملایا خائین
 طوق قمری کی بالیدہ بنا دیوار باغ
 افی مضمون جاسد سب قلم خورہ ہوئی
 اپنی جامی سی اگر باہر ہوں اب ممکن نہیں
 اون کی چلنی کی صفت کبھی تو بل چل تر گئی
 مرثہ ایسا قی جنون خیرا کی آتی ہی بہار
 وید کی قابل ہی او کبک و بری قمار
 کہینچ لایا حسن کو بہی عشق اپنی رنگ پر

شب کو روشن یار کے بازو کا اگا ہو گیا
 خاک ہی پانی کہاں چوراہا چوکا ہو گیا
 طاہر رنگ جنم ہی رشتہ برپا ہو گیا
 مثل خامہ جو زبان پر آیا انشا ہو گیا
 جامہ تن ایجنون شب بنم کا کرتا ہو گیا
 خط مرا شکل زبان خامہ گویا ہو گیا
 ہنسکی کہتی ہیں بدن کیا اسکا دہر ہو گیا
 ڈھیلی آنکھوں کی چلی مجھ کو سودا ہو گیا
 ریگ ماہی مندر بیتابی سی دیا ہو گیا
 سر و کیا آغوش میں گلزار سار ہو گیا
 ہاتھ میں خامہ عصائی دست ہوئی ہو گیا
 ضعف دامگیر ہی تصویر دیا ہو گیا
 قاصدا پائی قلم سی خطر وانا ہو گیا
 شیشہ توبہ کو تپہ سر جام صہبا ہو گیا
 ہر قدم نقش قدم چشم تماشا ہو گیا
 ضعف سی میں زرد و وہ سوئی سی پلا ہو گیا

و یکہ ساقی لطف حق پانی پیلا ہو گیا
چلتی پرتی ہین سدا گو جسم آدیا ہو گیا
کاغذی بادام اس خط کا لٹا فا ہو گیا
ایسا چلا یا کہ ناقوس کلیسا ہو گیا
فرقت ساقی مین پنچور اپیا لا ہو گیا
اس کیلی جان پر کس کس کل ہوا ہو گیا

می ہی نکلا جام می اپنی لپی مثل حباب
ایک باہ اک پاؤں سی ہی جسطح قفا کلک
آئینہ دیکھا تو اپنی خط یہ آنکھ او سکی ٹپی
سنگ سود کو لب فریاد سی چوما اگر
بہر کی دیکھا جام مہندی بی بی خالی ہوا
آب و خاک و باد و آتش جسم نیکر گزین

کوئی مرزا تہا نہ او سکی ترچہ نظر فرور
پار گذرا دل کی جب یہ تیر سید ہا ہو گیا



کہ اپنی آنکھ کا پردہ بنا ہی پودہ محل کا
مواہون تو صدا دیتا نہیں کاسی مری گل کا
پنچوچ ہو کستور پیاسا ہون آب تیز قاتل کا
فلک فی باری نالہ سن دیا میری سلاسل کا
جھکا تی مینی جب گردن تو او تہا ہاتھ قاتل کا
نذیکہا کوی پروانہ چراغ ماہ کا مل کا
تو شکل خامہ نقش پامین ہی عالم سلاسل کا
کچا ہمسی رہا کرتا ہی کچہ نقشہ ہی قاتل کا
پڑا ہی بال از خود جب بنا کاسی مری گل کا

تصور یہ رہا آنکھون مین او سلی شابل کا
وماغ ایسا ہی جان تیری روانیکی سال کا
بدن مین میری جتنی تخم مین پانی چرائی مین
پنہا یا یار کو ہی طوق مست کی بہانی سی
او ہر مینی تواضع کی او دہر نظم اوستی کی
بہت جشی او تہا یا گری نظر تیری قدر او سکی
کیسی سنبل خط کی تصویر مین جو بہر تہا ہون
بنی ہی آہ منہ پیری ہو ہی تصویر ہی او سکی
کسی ہوئی کمری خاک ہونی پر ہی لفت ہی

گلا کا ٹون میں اپنی ہاتھ سی بی منت قاتل
 کریمون سی کنارہ کر کہ قسمت کو عجیب شی ہی
 جنون اب تہک گیا ہون پرتی پرتی چہرے کی
 آہی خون کی قطرون سی آواز آہی گنگر وکی
 کہ ہی امیر کہ ہی انگہوین جادون ان جینون
 کل جاتین تہک کر چہلیان ست خانی کی
 چہرہ کرتی ہین سبز کہیت کاشتون کی جواہر
 چڑھاتی دار پر منصو کی ہنسہ راہ زاہد کو
 کیسی انگہ کی سرمی فی بجکوار ڈالا ہی
 نہیں ہی نکلی جاتی ہی مری لاوون کی نیچی سی
 خوش آتی ہی وہ رست بجکوجین منج کی پو
 سفر کر نامثال اشک کہہ شکل نہیں بجکو
 ہی تو جرم ہی جسکی سبب پامال ہتی ہی

مری ناخن سی حل ہو جای عقدہ مری کی
 لب دریا ذرا لب خشک سناو یکہ حل
 کہین جاکی نہ پاتی خفتہ سنکر غل سلاسل کا
 پہرک جاتی تماشا دیکہ کروہ قص سل کا
 کہ ماہ و مضر کا ہی کام ملی کر نامنازل کا
 لہو بہر جاتی اوقاقل اگر مجہ نیم بسمل کا
 سنجہتا ہون میں ہی یہی شاہ جیم قاتل کا
 تماشا دیکہتا منظور تہا کر حق و باطل کا
 ندی آواز اگر ٹوٹی کوئی ساغر مری گل کا
 مجھی مشکب ہوا ہی ساتھ دینا اپنی منزل کا
 جو تکیہ ہی ہو تو پورہ ہی مرغ نیم بسمل کا
 کہ پس اک پاون کی لغزش ہی بلکنازل کا
 جنانی فرج کرتی میں تہا ما ہاتہ قاتل کا

وزیر پراب سینی میں لگی عوض کی اور ہتھ
 کہ رو یا کرتی ہو پڑ پڑہ کی تم دیوان بیدل کا



بنایا کرتی ہین تاوک فلک تو دہ مری گل کا
 ہمارا کالبد شاید فقط تہا آب گل کا

نشانہ بعد مرون ہی ہا میں شیر قاتل کا
 جو جیتی تہی تو سوتی تہی ہوی ہین تنگ مرنی پو

فقیر میں ہیں ہی اے آسمان پر پی ماغ اپنا
 کل زخم بدن میں اب گل بازی کل عالم ہی
 دلائی یاد شیون پہ کسی گل کی تبسم نے
 ہرانی بازی طفلان ہی آسیا اکثر
 زبان پیخ او ظالم اگر کچھ حال پر سان
 غش آیا ہی میں بس بچہ ہی تیغ ابرو کو
 سراپا حال جوش گریہ ہی طوفان سلطوفان ہی
 خیال عارض جان میں باہم بسکہ نالان ہی
 اگر عقدہ سراپا ہی برنگ شک کیا غم ہی
 مری اشکوئی دریا کا کہی جو شور سنتا ہی
 پہن کر کفش نو یار بٹ اگر خوبسار وندی
 بنی گیت وان خاک لہنی اور ڈھونڈ باکیسی تنگو
 یو میں ہم سار بانی غیرت لیلی کی کرتی میں
 اگر سیلاب شکو نکاہی کا یون ہی ہی حشت
 پچھائی چاندنی مہتابا زور شید مشعل ہو
 کیسی جستجو میں نہ ل نکہون میں اتنی میں
 مری بدست کی تلوار تو نکلی ہی پڑتی ہی

گدائی ہی کریں تو لیکسی کاسہ ہاہ کامل کا
 سکل جاتا ہی مضمون ہاتہ اگر زخم بسبل کا
 سکھا یا خندہ گل فی ہین نالہ عنادل کا
 وہ گسرتہ ہون مرنی پر یہ نقشہ میل کا
 وہاں زخم سی کہنی لگین سم مد عادل کا
 ہماری منہ پہ اب چھینٹا دو آب تیغ قاتل کا
 بند ہی اس بحر میں مضمون ہلا کیا خاک حلا کا
 مہ و خورشید پردہ ہو کا ہوا محکو جلا جل کا
 مری افتادگی کی ہاتہ حل ہونا ہی شکل کا
 برنگ موج زہرہ آب ہو جاتا ہی اصل کا
 مبارک ہوئی دشمن زیر پا کہنا مری ل کا
 چھوٹا بعد مردن ہی ملی کرنا منازل کا
 نہیں محل تو مضمون باندہ ہی ہستی میں محل کا
 بنی گا صورت گرد آب ہر حلقہ سلاسل کا
 فلک قصان ہوشاویسی جولون نام وکی مظل کا
 تلاش یوسف گم گشت میں ہی قافلہ دل کا
 بطامی ہی کہا دی اب تر پنا مرغ بسبل کا

ستاری جہرتی ہن چلنی مین کی کش تیر سی
 تو وہ یوسف لقائی ہرہوش ہی گر جی ہاگی
 لگا لون طوق کو بسا بگلی سی در حاسنچھا
 جہکائی ہن کنوین نی فرشتی کی کہون نہ پر
 اکی تی ہن اسکو عرش کی زنجیر سی بانہو
 مسلمان ہون تو کہہ مین کہون سنگ سود کو

قبای آسمانی رخ مین عالم ماہ کامل کا
 زیادہ چاہ کنعان سی ہو رہ چاہ بابل کا
 نہین ہوجہ قد مون پر مری گرنا سلاسل کا
 تبری چاہ دقن نی منہ دکھایا چاہ بابل کا
 فلک پر ہی دماغ اندر وزون لپی چشت دل کا
 تصویر ساتہ ابرو کی کروں جبار کی تل کا

ہی کا نامہ برزاع کمان ایسی نیم راہنا
 ہی خط مین صفت حال ابرو و خمدار قاتل کا

پس مردن ہی شکل ہی چہنا یا رنگ دل کا
 مہ نوسی کہنچا ای صاف نقشہ تیغ قاتل کا
 صریر فلک فکرت نی سنانی نا آہجنون
 تو وہ دلی ہی گر پھر تار ہون تیری تصویر مین
 مہ و خورشید اگر پرتی ہن تو گردون ہی پرتا
 کمال عشق مین راحت ہی وہ جو رنج ہوتا ہی
 پہن کردانی جوڑا کہیت مین کشتو کی ظالم
 انالیلی مین کیا ہی لطف مجنون ہی مہ مین
 خودی ہو لا وہ بت کیجی تاشی خیل الی کی

لحد ہی نام ملک شقی مین پہلی منزل کا
 دکھادی ای فلک تو ہی تڑپنا نیم بسمل کا
 کوئی مضمون جوجشت مین کہایلی کی محل کا
 دکھائی آبلہ پاؤں کا میری جلوہ محمل کا
 حسینون کو نہین شوارطی کرنا منازل کا
 نہین ہی زخم گردن سر پہی حسان قاتل کا
 ہرا ہو جای ہر زخم کہن ہر ایک بسمل کا
 تری آغوش مین عالم جو ہوا آغوش محمل کا
 دہرا ہوتا ہی الکی اب تو آئینہ مری دل کا

تري مين منتظر گنتي مين اهدار دن گهرين
 کسي دن و سکوا فسون تصور کي پنج لائي گا
 چرخ ماه ليکرات بهر ديهوند باکيا گرون
 نظري ميري کي بيمار اوکي بهر گندين کي بهر
 مثال تير بهر استخوان سيني سي بکلا به
 کهان تنها آسانکو دخل ايسا شيشه بازمي
 بنيا يا شمع کو پروانه اگر اوس بهر کوکي ني
 پير طوس اوسکي پنج جوهر وار کو سجا
 گلي پنج ديسر باغ بهر اکر تا تنها و ظالم
 نمک ايسا بهر اوس مين بهر بهر و چشمه سرن
 تري حرم کي اگي کيا حقيقت بهر گنا بهر
 پس از مردن بهر مين تنها بهر لان اگي پانوي
 نيماني گلزمين حرمين اب اشيا نابل
 تناسل بهر اوس بهر فاک خط بهر پنج کي
 قدم بهر مين تر بهر شت جنون مين اي چلو

ارمي کافريه ادني پرده هي عقد انامل کا
 اوتار يگا پري اک روز بهر شيشه مرن ل کا
 مين و پروانه گم گشته بهر اوس شمع مخمل کا
 تصدق کي لمي کچو اون و غن کچو کي تل کا
 تماشا ديکه او ابرو کمان بيتا بهر دل کا
 او را يا دهنک نشي بهر مري بيتا بهر دل کا
 بهر نقشه شکل فانوس خيالي اهل محفل کا
 و بان خم سي سائل بهر مين پنج قائل کا
 لک کچن بهر نه تنها خالي ستم سي مري قائل کا
 پري کر عکس او فرما او شيرين شائل کا
 خدا يار و بهر و حق کي کهان تبه بهر باطل کا
 بجاني مين پيها بهر بچون لک کي مري گل کا
 سرا پا گل کي بهر صوته بهر معني قافيه گل کا
 کيو تر بعد مرن کي بنا اکثر مري گل کا
 بهر اديتا بهر سحر جبه بچون لک سلاسل کا

تقديم بهر مير آگي پريان پاؤن پري ميز
 نقش بوريه اپني لمي بهر نقش عامل کا

گردم مشق خیال خطِ جانان ہوگا
 کب دہن خط کی نکلنی سی یان ہوگا
 بند مری کی مری کوئی نہ گریان ہوگا
 تیری ماتھون میں پری تہہ دو چنداں ہوگا
 حال پوچھو نہ مری رونی کا بس جانی دو
 ہاتھ چومیں گی سہی گہر و مسلمان میر
 یار جائیگا او دہر و لسی او ہر صبر و قرار
 اوسنی تلوارین لگائیں ہین چچی مہن سکر
 اپنی درواز کی زنجیر سی باندھی مری ہاتھ
 چاند ہالی ہین چھی و نکو نظر آئے گا
 شاد ہوگا جو مہی قتل کریگا ظالم
 ہوگا بیدار وہین سبزہ خوابیدہ قبر
 کہی کا منہ پہ جو آنچل وہ پری قص کی
 ہون وہ بیل اثرِ نغمہ رنگین سی مر
 او رہی قاتل عالم پہ مری کی خلقت
 ہون ہین شاعر نہ تلکین کے مری اعمال ہو
 پاؤں سو جائیں گی تو خوابین بیکین سی

پہر تو جو خط میں لکھو نکا خطِ ریکان کا
 یہ وہ چشمہ ہی خضری ہی جو نہان ہوگا
 زلفِ جانان کا مگر حال پریشان ہوگا
 طائرِ رنگِ خمارِ سیلیمان ہوگا
 ابھی رو مال پھوڑو نکا تو طوفان ہوگا
 ایک ہین دستِ صنم ایک ہین قرآن ہوگا
 صبح کی سائے مرا چاک گریان ہوگا
 گل پڑمردہ مری قبر پہ خندان ہوگا
 ایتودر کار نہ کوئی اوسنی دربان ہوگا
 میری آغوش میں جب سے مہتابان ہوگا
 دہن زخم ہی رشک گل خندان ہوگا
 میرا لاشہ جو لب گوری نالان ہوگا
 شعلہ حسن چہرا غنہ دامن ہوگا
 رقص میں صورت طاووس گلستان ہوگا
 کہی تلوار کی مانند جو عریان ہوگا
 آپ سوزون یہ مرا خرم عصیان ہوگا
 نہ فراموش کہی کوچہ جانان ہوگا

بڈیان میری بدن سی جوہین نکلی اٹھیں
چاک ہر روز جو ہوتا ہی گریبان سحر
مستعد قتل یہ تو ہوگا تو میں مرنی پر
ہم وہ گریبان ہیں تئیں گی جو ہاری اعمال
بس دلا پہلی ہی سی ترک سخن کر دجی

گر سنہ آج مقرر سگ جانان ہوگا
کوی او بس ہیں ہی مڑا ہا گریبان ہوگا
خط جو گردن پہ کنجی کا خط فرمان ہوگا
چشم پر آب ہر اک پتہ میں سران ہوگا
کوچ آخر تو سولک خموشان ہوگا

ہو کی مایوس سگ یار پر گیا جو زمر
استخوان میری ہما کہا کی پشیمان ہوگا



کبھی خورشید نہ افلاک عین نہ ہان ہوگا
تیری آنی کا فیہ ای شب سحران ہوگا
کبھی جنت کی نہ دروازی پہ ضوان کا
درمیان ہوگا جو رخ زلفی ہجای گی صلح
ہوں وہ پکس بی لاشی پہ نہ ردی گا کوی
گریٹر اشک مری آنکھ سی ملی تابانہ
ایصنم رات جو چوٹی ہو تو دن بڑھ جائے
آزما لیجیو تلوار لگا کر قاتل
یاد ہی گل کی نصیحت مچھی سننا نہیں خوب
تیغ ابرو کا جو اک بال ہی دکھائی گایا

لاکھ پردون میں جو تو ہوگا نمایان ہوگا
سایہ دیوار کا گہرین مری نہان کا
ہان جو ہوگا تو در دست کا دربان ہوگا
صاف ہو جائیں گی گریہ میں قرآن ہوگا
زخم تن ہی نہ مری حال پگریان ہوگا
اب جو دریائیں گہر ہوگا وہ غلطان ہوگا
زلف کوتاہ جو ہی حسن و چندان ہوگا
ہوں وہ گریبان کہ مرا زخم نہ خندان ہوگا
رو ونگا میں جو مرا زخم ہی خندان ہوگا
مورچہ چوڑ کی تلوار گریہ نران ہوگا

ہوگی ابرو جو لگی مری ناہی پر تیغ
یار پیشانی و ابرو پہ پہنچے گا افشان
یونہی زلفوں فی تری چین بایں نزل
آوگی اپنی سپرون کی خیمہ کو تم اگر
روزِ اک داغ مری دیکھو جو دیکھی گھر
ہوگی قاتل کو نہ تکلیف نک افشانی
آہ سی عیش کی زنجیر ملا دینگے ہم
آستین سی ہوئی باہر جو مری دست بون
یاد میں اوس کف زنجیر کی جواگوں کا
یونہی ہی ہوگا جو ہجوم نگہ مشتاقان
تول لگی اوسی نظرون میں رحمت حق
سج سی رنج دینی یار کی دربانوں فی
استخوان تن ہی نکل آئین کی تعظیم

انکھ پر تیرنگے کا تو وہ مونگان ہوگا
آج محراب عبادت میں خرافان ہوگا
اجی پری تجھی ترا سایہ گریزان ہوگا
شکلِ آغوشن ابھی واد زندان کا
رفتہ رفتہ یہ مرا غنچہ گلستان ہوگا
شورِ بختی سے ہر اک زخمِ مکدان ہوگا
یونہی گر جو شنبون سلسلہ صبا ہوگا
ہمکری نکری ابھی دامانِ بیابان ہوگا
اوٹھی ہی سنت جانچہ مرجان ہوگا
دیکھنا بندہ کسے دن مرجانان ہوگا
خرمن جرم نہ شرمش میزان ہوگا
گذری فردوس ہی ہم وان چمن ہوگا
جبکہ عازم مری جانب سگجنان ہوگا

اوس کی کو جو خطِ شوق لکھو گا میں نہیں
نامہ بزا کی مرا مرغِ سلیمان ہوگا



مہتاب کی ہوساتہ طلوع آفتاب کا
اولٹا پڑا ہوا ہی جو سا غریب کا

آیا وہ ماہِ بلاؤ پیا لہ شراب کا
کیا یاد دہی یہ کسی بزمِ خراب کا

پر تو سی سخی چاندنی ہی طرب کا
 رونی کا جبکہ حال کہا مینہ برس گیا
 پوچھی جو وہ دہن کی کہنیں کمر کی بات
 اب عندلیب جانی کبوتر ہوا مہر
 نام جواب نامہ سنا جان آگئی
 اپنی گناہ آئینہ سکتی حساب میں
 اوس گل پہ ہو گئی ہیں کبوتر ہی عندلیب
 چہنگی ہی چاندنی جو مری سیل شک سی
 زلفین تو سر چڑھی ہیں ہی کیوں بل کیے
 جز سوز غم جگہ بھی پہلو میں کون ہی
 کیا دل جلو کی زخم کی انگور سی کتنے
 چلنی میں ناز کی سی غش آیا جو یار کو
 اب سیکور وند شوق سی لٹی سن فلک
 منظور ہی کہ سچ مجھی ہو جہان کو عیش
 کہتا ہی وہ چہرک کی نمک خم پر مرے
 نامہ نکل گیا دم تحسیر مٹا تہ سی
 غالب تھی کیا ہی جو یا بوس یار کو

ہی رشک ماہتاب ستارہ جہاب کا
 بجلی گری جو ذکر کیا اضطراب کا
 کیا ہی جواب و ن سخن لا جواب کا
 نامی مین ہمئی عطر ملا ہی کلاب کا
 بعد فدا جو دہیان تھا خط کی جواب کا
 زائد کو خوف چاہی روز حساب کا
 قاصد نکرے مجھے متوقع جواب کا
 جلوہ ہی چشم ترین یہ کس ماہتاب کا
 موتی کمر کو کیا ہی سبب پتیا کا
 اشک چکیدہ ہون کسی چشم کباب کا
 ساقی شراب میں جو مزہ ہی کباب کا
 چیتا دیا و سینی نزع پر گلاب کا
 عالم ہلال میں ہی کیسی رکاب کا
 توڑ و ن عوض میں ہو لکی کاٹا کلاب کا
 ہنگام صبح پہول کہلا ہی کلاب کا
 مضمون جب میں کہنی کا اضطراب کا
 انداز اوٹرا لیل ہی یہ ہمئی رکاب کا

بزمِ جهان میں ہی کوئی مہم یہ می سرور
مجس کی سیکی دل شکنی ہو نہ علیل
دریا میں کسی خنق و زان نہ کیا
یوسف کی اور یار کی تصویر کیا ملی
وہ رشکِ مصر جابی جہیز نہ او دہری

ہی ساعنہ نشا طہیالہ حباب کا
توڑون کہی نہ پہول حینِ گل کا
لبہ پڑ ہو تیون سی ہی ساغر حباب کا
وہ ہی ورقِ غلام کا یہ آفتاب کا
عالم ہوا ہی مجین گل آفتاب کا



کافر ہوا ہون پہلی می عشق بت ویر
زُنا ر مجس کو چاہی موجِ شراب کا



اوس مہ کی منہ لگا ہی پالہ شراب کا
تاری نمود ہون جو غروب آفتاب ہو
دریا بہت پہر ہی مری ساتھ وشت میں
مکتب میں غم کی حفظ کیا آہ کا بقی
زراہِ حرام می کو نہ کہنا و گردن میں
میخانہ یادِ ساقی کو شری غلد ہی
اوس مہ کا جی پہر ہی جو دیالی سیر
ثنائی تہا ہی صحیفہ خ کا ہو کیا کوی
پانی چوای کبہ مری منہ میں قنی
چہر لسی آفتاب قیامت مراد ہی

ہی آج آسمان پہ دماغ آفتاب کا
آنسو بہین ہی جو ہو ساغر شراب کا
ہی اس سی اسکی پاؤں میں چہلا حباب کا
رہتا ہی یان زبان پہ طلب کتاب کا
جنت میں چہین لونگا پالہ شراب کا
ای میکشو حلال ہی پینا شراب کا
گردش میں اندون ہی سارہ حباب کا
ممکن نہیں جواب خدا کی کتاب کا
صرفہ کری گلی سی جو خنجر کی آب کا
دامانِ حشر نام ہی اوسکی نقاب کا

آیا جو غش گمان ہو اسکو خواب کا
 ہی سکی دلیں گہری تر خیال نہ خراب کا
 ہی قصد کوئی یار میں اب یا تراب کا
 گر ہو سکی تو کام بڑا ہی ثواب کا

غفلت میں بھی پہلاناہ مرار از دل کہی
 صحرائین پاؤں پڑکی مجھی خاک رکتی ہیں
 وان سی اوٹھی تو منزل اول ہی گور کی
 سیراب کر مجھی ترسی خنجر میں آب ہی

بی طرح بجلی آج چمکتی ہے ای وزیر
 شاید کہیں ہی ذکر مری اضطراب کا

اوٹھی نہ جسکی ہاتھ سی ساغر حباب کا
 منہ اسطرف کبھی ہوا آفتاب کا
 آب گہری بہر گیا ساغر حباب کا
 پونچاؤن آسمان پہ ستارہ حباب کا
 قاصد روانہ ہمیں کیا اضطراب کا
 یارب یہ کیا سبب ہی مری اضطراب کا
 کا غد ہی اشکِ سرخ سی تختہ گلاب کا
 ہی حلقہای چشم میں عالم کا ب کا
 ادنیٰ یہ وصف ہی ہیں لاجواب کا
 ہر شب یہاں عذاب ہی ورجا کا
 دیکھا جو محکو رنگ اوڑا انا شباب کا

کب دی ہمیں وہ بہر کی پیالہ شراب کا
 فرقت میں تیری مجھی پہر اول شراب کا
 پر تو پڑا ہی کس دروندانگی آب کا
 یہ روؤن میں فلک سی ملی سطح آب کا
 موجود کی طرح نامی سحرین وان ہو میں
 ریگ وانی کیا ہی مرا کا لبدنا
 یان ہی صریر کلک میں آواز عیب
 ای شہسوار یان ہی قدم رنجہ عیب
 حرف سخن ہیں صورت خطایر عیان
 گہریاں ہیں گنتی کشتی ہیں عدو کی راتیں آہ
 لوگوں فی چاندنی اوسی مشہو کر دیا

ہر اک دہانِ زخم سی گویا ہون مثل فی
 ای مست ناز روی خطِ جامِ بیکر
 ہفتا تہا میری بزم میں ہر ایک غنچہ لب
 ہمراہ دل جلوئی بتو میکشی رہے
 لڑکی جدا ہین گرد مری بلبلین جدا
 اوس شہسوار کا ہی دماغ آسمان پر
 ریگے انکی طرح نہیں خاک کو قرار
 جانی لگا جو بزم سنی وہ شہسوار حسن
 مانند موج اسب فی جب کی شاور ہی
 کیا ناز کی ہی نیلو فری گن سی ٹیٹہ ہون

کیا منہ لگا ہون دیکھی دینا جواب کا
 آتا ہی دسیان نشا میں خط کی جواب کا
 کیا کہنل رہا تہا رات کو تختہ گلاب کا
 ہوتا ہی ساتھ خوب شراب کیاب کا
 ہر سنگ خون سی پھول بنا ہی گلاب کا
 کہینچا ہی جو ہلال فی نقشہ رکاب کا
 عالم وہی ہی بعد فنا اضطراب کا
 دریا روان ہوا مری چشم پر آب کا
 حلقہ بہنو رکاب گیا حلقہ رکاب کا
 منہ سی لگای یار جو ساغر حباب کا

نقلہ

بعد از جرم کم تر می حمت ہی حباب
 کچھ غم نہیں و ز میر کور و حباب کا

بزم صنم میں ات تہا چرچا شراب کا
 آیا خیال رونی پہ چشم پر آب کا
 بیجا نہیں حجاب مری مانتاب کا
 چہرے سی پیری پوچی جو تواسک گرم کو
 آئینہ کوی دم کی لپی یار سبا قیا

روشن ہوا شاہشکو چراغ آفتاب کا
 آنسو کی پوچھنی کو ہو دامن سحاب کا
 دیکھا ہی منہ کسینی کہاں آفتاب کا
 ای برق جل کی خاک ہو دامن سحاب کا
 ہو محفل شراب میں ساغر حباب کا

استادہ ہوگا نجد میں خیمہ سیلاب کا
 ساقی گلوئی صاف ہی شیشہ شراب کا
 گویا کہ ہی وہ خال رخ آفتاب کا
 محفل میں شمع بنگیا شیشہ شراب کا
 شیرازہ تار شمع سی باندھو کتاب کا
 چھینٹا تو ہکو دیکھو موتی کی آب کا
 محراب میں ہی دور ہی جام شراب کا
 ہر گرد باد دو ہو جام شراب کا
 ہون منتظر زمانی کی اس انقلاب کا
 ای بیت کیا ہی تونی جوں طار آب کا
 فروس میں جلال ہی پینا شراب کا
 پانی پلانا کام بڑا ہی ثواب کا

مجنون کی آج حال پر ہم دنی جانگی
 میخانہ چشم مست ہی اور گوش جام میں ہی
 آتا نہیں نظر سی آلودہ وہ دہن
 ایسا جلا ہی گردن ساقی کو دیکھ کر
 لکھا ہی سوزِ دل پر پروانہ بینِ رق
 آتا ہی غشِ تری پروانہ کو دیکھ کر
 گردِ شبنم زیرِ بارِ پر خیم ہی چشم مست
 وہ بادہ کش ہون کہون جویشِ ت میں
 میری طرح وہ غیر سی ہی آگہ پر ہر لے
 ز تارِ موجین پن گتین نا قوس میں جا
 کوئی صنم میں شوق سی میخوایان کرو
 کہتا ہی آبِ تیغ سی سیراب کر کی شوق



گردش پر چشم مست کی دل پس گیا ویر
 تو تباہی دور جام سی شیشہ شراب کا



ای حقہ حشر چہ حیوان دیکھا
 ایک ہفتی میں دو چندان دیکھا
 جب سدا پا بھی حیران دیکھا

آج ہم نے لبِ جانان دیکھا
 روز افزون ہی تر حسنِ ایماہ
 کہا آئینہ دستِ آو مہی

میں وہ بے بس ہوں تصور پیش
دیکھ کر پر یون کی ہوش اور قیہین
پہلی ہی مر گئی ہم خوب ہوا
بہی لبی تری بال آگئی یاد
کی نگہ چشم فنا سی جسم
بادشاہی کی تمنا نری
ہوں وہ بے بس کہ قفس ہی میں ہا
یاد دندان میں ہی کیا دل بیتاب
تجسسی صبح وطن ہو کی جدا
ایک ہی جھکی میں ایستہ جنوں
اپنی جامی سی ہوا وہ ہا

آنکھ کی بست گلستان دیکھا
تجس کوئی نہیں انسان دیکھا
یہ غم رحلت یاران دیکھا
جبکہ طول شب حیران دیکھا
اپنی گھر آکھو مہمان دیکھا
جب سو گورنہ بیان دیکھا
خواب میں یہ گلستان دیکھا
ہمنی گوہر کوہی غاطسان دیکھا
صدائے شام غم بیان دیکھا
پاس دامن کی گریبان دیکھا
جسنی تج کو کہی بیان دیکھا



گر پڑی تجلی جو ہم تر پڑی فریر
روی تو ابر کو گریان دیکھا



گردش ایام ساقی دور سا غریب
کفر اور اسلام کا رتبہ برابر ہو گیا
سنگ طفلان مجک پارس کی برابر ہو گیا
بن گیا پانی گلاب پہول سا غریب

میکشی میں ہمسی آزرہ جو دل ہو گیا
جلوہ کا فرلف و درونی منور ہو گیا
ظوق آہن خون سی اک حلقہ نذر ہو گیا
غنچہ لب کی اثر سی کیا معطر ہو گیا

معجزی تویی من تجسی هر قدم ای سرفرد
 غیر عریانی بهلا کیا چاییسی جامه محو
 خنجر دندان ناکر تازی آجائین نظر
 تیغ قاتل کانهین احسان سرشکر ہی
 ناله دل صورتی خورشید محشر داغ ہی
 تیری کوچی کاجور و نایا دایا خلد مین
 ابرو خم گشته کشتی چهره ہی دریای سن
 جو گیا قاصد نه آیا اوسپه عاشق ہو رہا
 لکبی خط ایسا مین دیابہ کی پوچھا تاک
 خاک ہو چانی پو ہی مجہست کوئی می کام
 لکبی دیوان مین جواوس وئی مخطط کی صفت
 خط کو چہانی سی لاکر مر گیا مشرق مین
 گردن مینا بنی جیشا رخ گل کو چو لیا
 عالم سودا مین جب آیتری سخک خیال
 لکہ گیا جس طر مین تیری دورداد کا صفت
 اوس سہرا پا نور کی صدق مین طائر چٹا

جاتی جاتی باغ تکسیا یہ صنوبر ہو گیا
 ایجنون مین اپنی ہی جامی سی لہر ہو گیا
 شب ہوئی زلفت سیسہ رخ ماہ انور ہو گیا
 یان گریبان سحر مین گردن پو خنجر ہو گیا
 صاف آب وزیر جدائی روز محشر ہو گیا
 مثل آب تیغ محک آب کوثر ہو گیا
 کہل گیا جب گیسو پرتچ لنگر ہو گیا
 فاختہ اوس سرو کا ہراک کہو تر ہو گیا
 نامہ بر سیلاب شکبہ دیدہ تر ہو گیا
 بعد مردن جام صہبا کا سہ سر ہو گیا
 صفحہ آئینہ بنا ہر حرف جو ہو گیا
 قاتل عالم کا نامہ محک خنجر ہو گیا
 گل کو چشم مست سی دیکھا تو ساغر ہو گیا
 پنبہ داغ جنون خورشید محشر ہو گیا
 دائرہ ہراک صدف ہر نقطہ گوہر ہو گیا
 ہاتھ سی چھنتی ہی وہ مرغ منور ہو گیا

کب چہی گل چاند سا مکھڑا عیان ہو جای گا
 جسطرف نکلا ہجوم عاشقان ہو جای گا
 یاری ہستی میں باتیں پر نظر آتا نہیں
 ہمصفیہ ہوگی جو ریا غنائی تخت
 چکیوں میں تو اوڑا دینا نہ اسی دستِ ختم
 جب خفا ہوتا ہے تو یوں لکھو سمجھا تا ہوں
 آگیا جسدن ہماری گردباد آہ میں
 گرزین سی ہو گیا دو دولِ ستوان بلند
 لطف از خود رفتگی گردیکنا منظور
 چل کی جو تہی تہ و بالا زمین کو کر دیا
 استخوان کوئی بچا کر اوس نہائی تیری
 پہر کی میری سائے اوٹھایا دشتِ پیمائے لطف
 وصفِ وئی یار کرنی کوئی گا ماہ نو
 یا ذرفِ شعاعِ رو میں شکر و روشن ہو
 ہر گز پی میں نہائی ہو نہیں کہیںچو نہ تیغ
 ہو گا اک پہلو دلِ پرداغ اک پہلو وہ گل

یار کی دالان کا پردہ کتان ہو جای گا
 سب سے ادب سے لقا کی کاروان ہو جای گا
 دیکھنا اب آنکھ سی بہتر دہان ہو جای گا
 جیسے آتش گل آشیان ہو جای گا
 طاہر رنگِ خانی آشیان ہو جای گا
 آج ہی نامہربان گل مہربان ہو جای گا
 خیمہ افتادہ تو ای آسمان ہو جای گا
 آسمان اک اور زیرِ آسمان ہو جای گا
 منہ دکھا دو آئینہ آبِ ان ہو جای گا
 آنکھ پہیر و انقلابِ آسمان ہو جای گا
 وہ پسندِ خاطرِ غمخوار ہو جای گا
 اب جو میں ٹکھڑا بھی تو سایہ وان ہو جاؤ
 اک ہمینی میں مہتابان زبان ہو جای گا
 اوٹھتی اوٹھتی شمع کا شعلہ دہان ہو جاؤ
 امتحان میرا تمہارا امتحان ہو جای گا
 یان ہر اک پہلو گلستان بوستان ہو جای گا

کب سیه کاری سی آو نگا فرشتون کو نظر
شمع روشن گر نه میرا استخوان مجای گا



یادگی سو کی رولائی گی چین مین ای زیر
سنبستان میری آنکو نکود هوان مجای گا



دوست کا ملنا نصیب دشمنان مجای
جای سبزہ میری فرخ سر و هوان مجای
باؤ کا جهونکا مجھی تخت روان مجای
اس شجر مین مرغ دل کا آشیان مجای
دوست تو ہوگا تو دشمن آسمان مجای
ہر شجر بیتاب ہو ہو کر روان مجای
مطلب لب تک کر فغان مجای
نانکی لگ کر زخم میرا بی زبان مجای
میری نامی پر گمان استخوان مجای
پروہ غفلت یقین ہی در میان مجای
آگ لگ جائی گی بعد اول هوان مجای
صبح کا ذب تری خ پر گمان مجای
یہ سخن ہو کر مکرر درستان مجای

کب خبر تھی انقلاب آسمان مجای
سوز غم سی شمع روشن استخوان مجای
خاک میری لی اورا گروس سر و کیطرت
دیکھ کر اوس سر و کو گلشن مین بلا باغبان
مہربان ہی مجھ پر یہ نامہ رانی سی تری
تو گیا تو باغ ویران ہوگا ای شہ شاد قد
یار ہی نازک مزاج او مین جو غم گین کیا کہون
دُری ای جراح قاتل سی نہو قطع سخن
گر پڑا قصد سی تو لگا سگ جانان اوہا
خواب مین پہلی و سکود کہون گانہ مین وقت نصیب
ملکی رستی وہ جمانی گا لکھوٹا پان کا
صادقون ہی عن دیدار اگر جهوٹا کیا
باتون ہی باتون مین بڑہ جائیگا قصہ عشق کا



کبھی ہی تیجانی کو جاؤنگا و سدم ای زیر



مجموعین اس بے نین خدا جے درمیان مجھای گا

<p>کھل گئی ہنسنی نین نہ اندان نگہ خراؤر گیا خود بخود ڈامنه مرا مثل کیو تراؤر گیا سایہ شمشیر پڑتی ہی مرا سراؤر گیا گہرین کیون آتا ہی میری کیا ترا گہراؤر گیا کوی جاننا نکو ہو اسی جسم لاغراؤر گیا مضطرب کر مری چپاتی کا پتہ تراؤر گیا طا تر رنگ خنایا تون سی بی پراؤر گیا مرغ جان حشی تھا آخر راہ پا کراؤر گیا خط فی وہ دکھلای جو ہر رنگ جو ہر گراؤر گیا طرفہ اک طوطی مرقعہ بین اکراؤر گیا سکھل آئینہ جو خواب دین تراؤر گیا کیا بتاؤن آگ سی سیاب کیو تراؤر گیا</p>	<p>رخ سی سر کی لٹ ہوش مارہ انوراؤر گیا پر بنایا شوق کی مضمون فی ہر اک سطر کو دست قاتل کوندی تحلیف شوق قتل میں امی دل بیتاب کی دلتین کہتا ہی یار کبچہ انانی سی ہوتا جو ہوا ان صنف سی ہون میں وہ بیتاب کہتی ہی تیری تیغ نوت کچہ بیکسارونکو ہر گز احتیاج نہیں آنسوؤں کی سائہ دم سکھارا انکو بونگی راہ کر دیا حیران صفائی رخ فی صاف آئینی کو خط کا مضمون ہاتہ آیا تہانہ بندش دیکھی کا کسکی روتی حیرت افزا کا ہی آنکھ کو خیاں سینہ دھکی جہان کی کاسبت پوچھیں نہ آپ</p>
---	---

فی سبب کب جلوہ برق چلیان ہی ہی دیر

کیا دل بیتاب تیرا آسمان پراؤر گیا

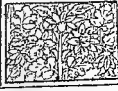
کسکی پہر جنوں فی قسم کہا ہی گا
ایہی پہلو سی نہ اوٹہ جایتی گا

سرمہ اکاٹ کی پچتائی گا
تہام لون دل کو ذرا ہاتون ہی

کہنی یارانِ عدم کیا گزری
یوسف حسن اگر گم ہو گا
کر کے اثبات دہن کچھی صوف
کم ہے دینی میں بہت فائدہ ہے
خط پہ خط لکھیے گا امی شاہ سوار
مردم چشم سے آتی جو حجاب
کیا گریبان نے کلا گھونٹا ہی
کہنی پاؤں سے چلے یار کی گھر
کہنے یہ تم ہو بڑی ہر بابے
کیون بناوٹ ہی ابھی روتی ہیں پ
جام ساقی سے جو مانگا تو کہا
مصحف رخ کی قسم میں ہی مزہ
خط غلامی کا نہیں ای یوسف
ہنسی یوسف جو کہا کیون بگڑی
حضرت کعبہ جو بن جائی عرش

کچھ لب گور سے فرمائی گا
آپ یعقوب خٹہ آئی گا
دیکھنی منہ کی اب ہے کہانی گا
بوسہ اک دیجی دس پائی گا
گھوڑی کا خد کی ہے ڈرائی گا
آنکھ کے پردی میں چپ جائی گا
اد ہر ایدست جنون آئی گا
ہم جو اوٹھنی لکین سو جائی گا
در بدر کیا مجھی پہروائی گا
چوٹی موتی کسے دکھلائی گا
بہر کی اشک آنکھ میں پی جائی گا
ہم سے قرآن یہ اوٹھو آئی گا
خط جو نکلا ہی نہ شرمائی گا
مول لیگا کوئی بک جائی گا
دل کی وسعت نہ کہی پائی گا

ہم بھی آنکھیں گی مسجد میں فریہ
خشت خم لیکے جو بنو آئی گا



مثل خورشیدی ای گل بہ تن سرخ ترا
 رنگِ ملبوس تو چو نی سی اور اجا نا
 خط سی آمل نکبہی ہورخ گلگون کی ہار
 جلوہ شبنم و گل جب ثبت بین کیا
 ہی صفائی کی سبب عکس سُرخ کا سپر
 دستِ گلگون نہین جسطحِ خنکائی محتاج
 دیکھ سکتی نہین اس ڈنسی کہی بہر کی نظر
 یہ بھی اک لطف تھا ہوتا جو ہم ای سوفا
 روحِ ایجان لطافت سی نظر آتی ہی
 مشک افشان ہی خیالِ خطِ مشکینِ ایل
 مطلع صبح کو کیا جیبِ قباسی نسبت
 مرنی دم سب کو کیون ہو گئے لیا یوسف
 صد مہ موجِ تبسم سی یہ ہوتا ہی کہ بود

کیون نہور شکِ شفق سپر بہن سرخ ترا
 تابِ آغوش کی کیا لای تن سرخ ترا
 رہی سر سبز ہمیشہ چمن سرخ ترا
 یاد آ یا عسرتی لود تن سرخ ترا
 خط سی یہ سبز نہین ہی فن سرخ ترا
 یوہن بیکار ہی یہ سپر بہن سرخ ترا
 کہیں برجای نہ سوسن بہن سرخ ترا
 دہن زخم مرا اور دہن سرخ ترا
 لطف رکھتا ہی عجائب یہ تن سرخ ترا
 خاک اچھا ہو یہ زخم کہن سرخ ترا
 کہیں خورشیدی وشن ہی تن سرخ ترا
 یاد کیا آ گیا سیلِ فن سرخ ترا
 تاب کیا بوسی کی لائی دہن سرخ ترا

خونفشان چشم ہی کس گل کی تصویرِ وزیر

رُشکِ برگ گل تر ہی کنن سرخ ترا

غبارِ بہی نہ صبا سی مرا بلبست ہوا
 کہ آسمان یہ ستارہ مرا اک سیند ہوا

یہ مجکو شیوہ اقامد کی پند ہوا
 تمہارا شعلہ خسرو اسقدر بلبست ہوا

خمین ضعف سی ایسا میں درموند ہوا
 کیا پسند خلافت فی اسف در او کو
 لکھا اسیر و نکو اوسنی جو خط آزادی
 کسینی بات نہ پوچھی پس فنا
 وہ ناتوان ہوں ساتھ اسکی کنج گیانین
 گئی نہ تیرگی شام ہمارم صبح
 گرہ جوید کچی اوسنی یاد آو عدل وصل
 زبان شمع سی مکی صدای بسم اللہ
 یہ زور آتش نگ خانانی گرمی کے
 ہوا نہ آہ میں مقبول اپنی صانع کا
 ہوا بسکہ ہجوم نگاہ مشتاقان
 چھاکی زہرین تونی لگای کیا تلوار
 پنجوڑی مرنی پہ تعظیم اوس پریش کی
 مری اوٹھای خطا ہو کی اونی پستی دست
 ہراک جو انکا پیری میں قتل جد کا آخر
 ہی خالق ایک ہی ہیست اپنی قسمت ہی
 اور یا بعد قاجار جانی گلشن میں

کہ سایہ پاؤں کا سری مری بلند ہوا
 کہ رفتہ رفتہ کئی دن میں چھوڑ دینا
 ہزار طرح لپیٹا مگر نہ بند ہوا
 ہما کو بھی نہ مرا استخوان پسند ہوا
 تمہاری بام کا سایہ مجھ کی بند ہوا
 دعا کو نیچہ خورشید تک بلند ہوا
 ہمارا عقد کشا اوس قبا کا بند ہوا
 چراغ پا جو کسی شے سے منہ بند ہوا
 تری ہتیلی کا تل صورت پسند ہوا
 وہ آئینہ ہوں سکندر کی ناپسند ہوا
 ہر ایک روزن دیوار یار بند ہوا
 ہر ایک خم جو سرد گرم زہر خند ہوا
 غبار بھی قد آدم مرا بلند ہوا
 ہمیں تو سودہ الماس سود مند ہوا
 یہ نخل لپٹ ہوا جس قدر بلند ہوا
 تو بی نیاز ہوا میں نیاز مند ہوا
 غبار قمر یو نکا سروق بلند ہوا

مری غزل کی صفت کر کی بار کہنے لگا
سخن وزیر کا اب باوشہ پسند ہوا

پس از قفا اثرِ سوزِ دل دو چہند ہوا
فروتنی سی نہ دستِ دعا بلند ہوا
نہ آیا محفلِ می میں گرا یکدن ستا
پڑا جو چاند سی مکہڑ کا حکم لولا یار
تجھی جو بامِ پرایا ہر و کھڑی دیکھا
گہلایا ایسا مچھی عشقِ خال جانانِ نی
گرا ہی دیکھ کی اوس ہرہ شکر کا چاہ و تن
پڑا جو اوس لب شیرین کا عکسِ دین
شبِصالِ ہوی تجکو روزِ عاشورا
جو دیکھا بزمِ میں اوس کا گلا صراحی دار
برسی ہی آہ اسیر و نکی دیکھ اسی سیاو
یہ آرزو ہی تری دیکھنی کی آنکھوں کو
یہ تیری افعی گیسو میں زہری قاتل
مثایا ونسی مری آج رنجِ عریانی
بنی ہر صورتِ دامن یہ زخمِ دہندار

فکھ

جو میری خاکِ پوانہ گرا سپت ہوا
دعا ہی جسک میں کی عجزِ پسند ہوا
دعا کی واسطی دستِ سہو بلب ہوا
سپر کی چاند کا اب مرتبہ دو چہند ہوا
فلک سی آج ستارہ مرا بلند ہوا
کہ میری سائی پہ پہی بہتہ سپت ہوا
فرشتہ خوتہ ادا دل آخر کنوین میں بند ہوا
ہر اک جباب کا کوزہ مثالِ قند ہوا
شہید دیکھ کی اوس کا حسین بند ہوا
بلا تین لینی کو دستِ سہو بلب ہوا
تو اپنی گیسو دن سی بستہ کمنہ ہوا
دعا کو پنچہ مڑکان تک بلب ہوا
پڑا جو سانپ پہ سایہ اوس گزند ہوا
کیا شہید جو تو فی نیاز مند ہوا
گلی کا زخم گریبان تیر بند ہوا

خامی هاتمین گیسو کو لیکو بولایار
 دم شکار جو گیسو کو اپنی کہول دیا
 کوئی فسون چلا آیا او سکی دام میں
 جو کہا یار ہر ہی یاد وہاں شیرین
 گری غور نہ طاعت پہ کہند و ز اہد
 فسانہ لب شیرین جو تا فلک پہنچا
 اب آگے دیکھی اسی طفل کیا پڑائی کا
 حد پہ آیا سگ یار نذر کیجی کیا

یہ میری دزد و خاک کی لپی کند ہوا
 سمند ناز کو او سکی شکار بند ہوا
 پری کی طرح سی شیشی میں آپ بند ہوا
 زبان تک آتی ہی آتی مثال قند ہوا
 مری کریم کو غدر گنہ پسند ہوا
 یہ کوزہ پشت بہ از کوزہ ہا قند ہوا
 الف ابھی سی ترمی ناز کا سمند ہوا
 اک استخوان تھا سو وہ اسکی ناپسند ہوا

جو روی ہم تو گری مگر سی سخا کی وزیر
 جنون میں سنگ سی یہ چور بند ہوا

حسرت بجان کہی دلبر سی دل اجدا
 در پی قتل زمین پر وہ ستم گار جدا
 ہشتم سی چشم نئی ہی جو بہ دلدار جدا
 ہی یہ الفت مجھی سفاک فی جبار کیا
 او سکو طاعت پہ غور اسکو ہی آخرش پر
 تیغ کہ سار سی کیا کدک گلا کاٹ ہوا
 جو خریدار گیا آب بکا ای یوسف

مژدہ ایموت کہ عیسی سی ہی ہمار جدا
 ماہ نو چرخ پہ کہینچی ہوی تلوار جدا
 چاہی تہا رہی بیمار سی بیمار جدا
 شکل ابرو نہ جبین سی ہوی تلوار جدا
 کبریا ہدی جدا کبر گنہگار جدا
 ابھی سر کتنی کریگی تری مقدار جدا
 تیرا بازار جدا یار کا بازار جدا

آگیا بلغمین کلن کر جواوس صیسی کا
تیری باتون سی جو چوڑو نمین جی پئی
ایسا تیراوسنی لگا یا کہ صفت کرنی لگا
اُوٹ گیا کون کہ ہی گہر مرا ماتم خا
ہی نہ دچسپ مکان اوسکا پڑی حکم کی
غل مچا پائی جو زنجیرون فی نہی زندان با
وہ صنم چشم سی پئی کی طرح دور نہیں
کچھ کشش تیغ فی کی اور کچھ اوسنی جلدی
یہ بلا وہ ہی کہ سایہ بنی اور ساتہ ہی
میری آنکھو نہیں شبے روز پہر کرتی ہوں
وصل کا شوق یہ ہی مری پڑی جو تو

ہم جدا روئی لگی نرک سہج ہمار جدا
لب سی لب کو تری کر دیتی ہی گفتار جدا
دہن نہ خم جدا اور لب سو فار جدا
اور سہ پوش ہی یہ سایہ دیوار جدا
صورت میں دزن نہور نہضار جدا
آج زندان سی ہوا کون گرفتار جدا
آنکھ کی ڈور کی صورت نہیں تار جدا
آخر کار ہوا تن سی سر اکبار جدا
دنکو ہی ہجر کی شب مجنسی نہیں یار جدا
چشم بد و دزدانی سی ہی رفتار جدا
مشق سہرا ہن گل پہر نہون زہار جدا

ای وزیر اسپہ ہی اب تلک کچھ شایند
کہ محمد سی نہیں جیت در گز ار جدا

مرہی جانی جو ہو کیسو سی دل زار جدا
یان جدا اشک وان قص میں ان با جدا
مرثہ جنبش میں جدا برو خدا جدا
تازہ گل روز کہلا رکتی ہیں گلگاہا کہ

یہ وہ شب ہی نہواں سی کوی تیار جدا
تاری تیار جدا ماہ ہی ستیار جدا
نیزہ بازی ہی جدا چلتی ہی تلوار جدا
یان خزان میں ہی نہیں ہن گل بنی جدا

<p>یار کی دوش سی جسم ہوئی تلوار جدا نہون قدموں سی تیر کی شتہ فتار جدا اونگیان چھوٹی ہی ہو جانگی دو چار جدا یاران دونوں سی ہیں تیری طلبگار جدا تیری دیواری ہو سایہ دیوار جدا معجز می ہجرین دکھلاتی ہی تلوار جدا استخوان سی نہیں اب تراغ کی متقار جدا ہون وہ بیل نہ پس مرگ ہو گلزار جدا بولی طوطی کی طرح مہرسم نگار جدا ہو گئی میانیسی از خود تری تلوار جدا جنبش زلف جدا سانپ کی فتار جدا انگبین دکھلائی لکین وزن دیوار جدا تار سی جب تک او سکا نہوا تار جدا</p>	<p>کسی جانبازی گردن یہ نظری کی ہر سایہ سان ہم تہی سایہ تر تہی جاتین تیغ ابرو ہی یہ کچھ زلف نہیں ای شانی حور کا کوی طلبگار کوئی غلبان کا ہون میں وہ ہجر نصیب کی جو پھرون کوئی بارہ بندوق کی ہی قفل مینا بھکو ور دلبت کرہ خال رہا تادم مرگ ساتھ لیجاؤن گل داغ فراق گلشن زخم آئینہ بنین دیکھین جو روئی قائل جذبہ شوق شہادت مرادیکہ قائل مار ڈالی یہ ہزاروں کو نہواوس سی گزند او سکی گہر جاؤن تو ضد سی مچی دیا گوند ہی وہ دچھپ تن یار کہ او تری نہ قبا</p>
--	--



حشر کی ن بھی نہی لہ ہی اور تیر ویر
 اس سلاسل سی نہوگا یہ گنہگار جدا




خاک سی پیدا ہوا اور خاک میں مٹون ہوا
 صورت عقادیمان یار کا مضمون ہوا

مر گیا لیکن نہ مین منت کش گردون ہوا
 ایک بھی مصرع نہ او سکی صنف مین ہوا

اسقدر اوس لفت کا سوا ہمیں افزون
 قد موزون ہر گل وہ عارض گلگون ہوا
 دامن قاتل نہ چہوہا جب تلک جینا رہا
 سو کہ کر کاٹا ہوی ہر اک مری انگشت پا
 چاندنی میں سایہ قد ویکھر بولا وہ شوخ
 پنجہ صیاد واپی لیکن اور سکتا نہیں
 صاف بندش ایسی ہی ہر بیت آئینہ نبی
 موت سی پہلی ہی مر جا پہر تو بڑا پار ہی
 ہنسکی بولا وہ گل تر این گل دیگر شکفت
 اپنی گہر میں خوفِ سواتی سی فن اونی کیا
 فاتحہ پڑھنی کو جیہ یا وہ رشک قباب
 گرم رفقاری سی اپنی شمع سان جلنی ہر خار
 ماہ نوین نگیا تو ماہِ کامل ہو گیا
 پاؤں جبے کہا ہماری غیرت مہتابی
 یاد قاتل میں فقط آنکھیں اور تیر نہیں
 قصر لیلی کا نشان پاتی نہیں دنیا میں ہم
 جانب بروی قاتل ہی رخ موگان ام

حلقہ زنجیر ہر اک دیدہ مجنون ہوا
 اسپہ قمری مگر کئی بیل کا او سپر خون ہوا
 ہو گیا جب قتل و انگیر سرخون ہوا
 ایجنون خار بیابان کا ندین مہنون ہوا
 ایک مصرع تہا یہ مصرع دوا مہنون ہوا
 طائر رنگِ خنابہی طائر مضمون ہوا
 دیکھتی ہی او سکو گویا طوطی مضمون ہوا
 جسم جب بھان ہو کشتی اوسی چون ہوا
 دانہ گوہر کھٹ رنگین میں جب گلگون ہوا
 حورنی گاڑا بھی فردوس میں مہنون ہوا
 گنبد مہن ہمارا گنبد گردون ہوا
 دامن فانوس گویا دامن ہامون ہوا
 ضعف میرا حسن تیرا دن پڑن مہنون ہوا
 درخشاں انداز رشکِ شمس گردون ہوا
 جب راہِ بہری سے اپنی رنگ سار مہنون ہوا
 سنگ و خشتِ خار کیا مہرِ ہر مہنون ہوا
 یہ کمان وہ ہی کہ جب کا تیر بھی مہنون ہوا

<p>دیکھتی ہی مجھ کو بس تیرا گئی چشمِ قیب وصفِ برو میں ہندیا بہ فلک فی فکر کی ہمسی کا ہید ونگلوں سی اوٹھایا کسلی جو ہستی قد تھا جوانی میں ہوا پیری میں خم عاشق و معشوق ایک ہی خاک سی پیدا ہوا</p>	<p>آج ای تائیرِ حُشّت میں ترا ممنون ہوا ایک مصرعِ ماہِ نو کا تب کہیں موزون ہوا آسمان تنگی لگا چنی مگر مجنون ہوا یہ وہ مصرع ہی کہ موزون کی ناموزون ہوا یہ ہی قسمت ہی کوی لیلیٰ کوی مجنون ہوا</p>
--	---

	<p>یہ ہمیں ہیں سیکڑوں ہی بیتیں کہ ہالین زیر وصفِ قد میں ایک مصرعِ سروی موزون ہوا</p>
---	--

<p>وہم ہی نکلا سنا تہ جب نہکونسی عاری سخن ہوا جلوہ گاہِ قدِ موزون دیدہ پر خون ہوا اونگلی جب کئی الفت پر شرم سی ہ لون ہوا وہ پری ہی دخترِ زردیکہ کہ مجنون ہوا ہون میں مجنون اس سی طم لہامون ہوا بعد مرون اپنی حُشّت کا اثر افزون ہوا اپنا تانی دیکھ کر شمشاد کو وہ سرواز اس قدر میں خم دل ہون چہ کی ٹوٹی میں خا واہ رنی حُشّت ہوا جس کا اپنی گذر ہر قدم پر ہو کرین کہتا تہی لیکن سنا تہ ہی</p>	<p>شہسوارِ روح کو خونِ وان گلگون ہوا بحرِ زنگین میں قیامت مصرعِ موزون ہوا تو ہی شاگردِ جو استاد سی افزون ہوا حُشّت کب ٹوٹا شیشی کا بسلِ فسون ہوا بہرتی بہرتی صاف شکل آبلہ گردون ہوا استخوان کہانی سگِ لیلیٰ فی حُشّت مجنون ہوا ہنسکی بولا کیا توار و مصرعِ موزون ہوا آبلہ ہر ایک شکل دیدہ پر خون ہوا ماہِ نو کا ثنا ہوا اور آسمان ہامون ہوا مثل سایہ سرو قد یار کا مفتون ہوا</p>
---	--

آسمان ہی وارگون خورشیدی ہی اتر گون
 نکلی بین دو خال بالائی لب مینگون یار
 وصف چشم مست سی ہر دائرہ ساغریا
 حال اپنی بیقراری کا نہ شہرہ است
 سرخ مویاں اوسنی ڈالازفت میں ہم
 مری ہم زیر زمین ہی ساتھ اپنی کی گئی
 چشم و ابرو کو بنایا ایک جا استاد
 گل کہلاتی ہیں ہی حشوت فی کجا ہی غنچہ
 خوب و محتاج ہرگز غیری کی ہوتی نہیں
 آگیا اوس مہروش کی رخ گر می عشق
 پاؤں پڑنی پر ہی ہرگز منہ وہ کہلاتا نہیں

کسنی پہیری گئی نیکہ جو بخت جہان اڑون ہوا
 رتبہ می سی دو بالار تبہ افیون ہوا
 ساقیا شکل بطمی طائر مضمون ہوا
 طائر نگ پریدہ طائر مضمون ہوا
 دیکھنا اوسکا ہمار می اسطی شجون ہوا
 یہ زرواغ جنون گنجینہ قارون ہوا
 صدا کی قابل ہی یہ تحریر اوس سی ہوا
 سنگ جو اگر گاہ وہ خون سی گلگون ہوا
 چادر مہتاب کو مہتاب ہی صابون ہوا
 چشمہ خورشید میں طاہر در مکنون ہوا
 گلشن شداد کافر کا رخ گلگون ہوا

ہو گیا لبریز می اعجاز ساقی سی وزیر
 جام خالی میں جو عکس افکن لب مینگون ہوا



عین غفلت میں ہو شیار رہا
 تیر پیرا د کا شکار رہا
 عشق تب ہے گلی کا بار رہا
 خاطر یار ہے پہ بار رہا

خواب میں تجسی ہمکنار رہا
 خوش گناہوں سی محکو کار رہا
 طوق و زنجیر پہنے طفلے میں
 سب کی نظروں میں ہو گیا میں سبک

تہیں لگتے جب کہ تو نے آئی گا
گل لالہ ہساری مدفن پر
ہوں وہ گریان کہ میری تربت پر
غیر چکائی رہا سدا گردن
فوج طفلان سدا رہی ہمراہ
شعلہ رخسار آری راتوں کو
صورت گرد و باد گرد و پیرا
اوتہ گیا یا میری پہلو سی
چلی ٹھہرا کے میری تربت کو
ناز فی دی نہ رخصت لگی اوی

موت کا ہم سب کو منتظر رہنا
دل کے داغوں کا یادگار رہنا
مدتوں ابر اشکبار رہنا
کیا کیا اتنا جوشہ مسار رہنا
میں تو وحشت میں باوقار رہنا
یوں چہرا خان سہرا رہنا
ہو کی خاک اوس پہ میں تیار رہنا
درد پہیلو میں یادگار رہنا
خاک سی ہے مری عمارت رہنا
دوست دم جیب مرا مزار رہنا

چشم بیگون کا نسبت تہا جو پیر
ایک مدت تک خسار رہا

طو رہی پیری میں تیری گردش لایم کا
گر کبھی غنچہ کوئی چکا گل باوام کا
ایجنون مثل نگین عالم ہی میری بام کا
ٹوٹنا پانی سی ثابت ہی سبوتی خام کا
یوں پیری ہمسی پہلا ہو گردش لایم کا

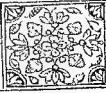
صبح کا عالم ہی رخ میں کیسوں پر شام کا
وصفہ کرنے لگا چشم بست کفام کا
میں نہیں گہر میں نشان باقی ہی سیری نام کا
موت ہی زاہد کو پینا بادۂ کفام کا
روزِ فرقت فی ہاری منہ ندیکہا شام کا

قہر تھا جھٹل سی چائنا ساقی کف نام کا
 سائے او کی مین پی کھنچ جاتا ہو قہر
 ہنقراری کی کیا جانی کدھر کوئی گنتی
 ایک دم بنا کر جو بیٹھا پاؤں میری سگوتی
 بھر کی شبت تھی نہ مجھ کو بسکہ اشد سحر
 زانہ انیب مبتلا میں اپنی اپنی حال میں
 اپنا بادامی دوپٹا اکٹراؤ کہلاؤ تم
 لائی ہی کس دشت میں یارب مجھی گشتگر
 ایک دم میں بلبلیں بناری تپ کر گشتگر
 دیکھ طفلی میں بھی گہوارہ تو کرتا بوت یاد
 جب خیال نیکیشی میں گرتی ہر آنکھوں کی
 مانگتا خلعت شہادت کا زباں حال سے
 پاس اپنی وہ سنگڑ بیٹھتی ہی کب مجھی
 قاصد نایہ حال ہی صورت میں جام پیرن

شیشی کیا اوڑا اور کیا مینا ہی سیر جام کا
 سائے دیوار پہ جاتا ہی ترسیر جام کا
 دھنڈھتا ہوتا ہی جھک جاتا ہے آرام کا
 کو صبر محبوب ہی کیا ہی مقام آرام کا
 صبح کی تاریکی پر دھوکا تھا چرخ شام کا
 میں جھجھک جام کا تو نفس میں خرم جام کا
 دیکھنا شہری پر سر پہنچتا نا با وام کا
 جستجو میں ہی بگولا گبر و شن ایام کا
 بازہ کا ڈوزا تھا کیا صیبا و دورا وام کا
 چاہی آغا زین رہکنا خیال انجام کا
 یاد آجائے ایسا قی پہلکنا جا غم کا
 حرف جو لکھتا تو اپنی اسلموں کی نام کا
 حرف کا اندھی اوٹھتا ہی میری نام کا
 ضعف سی شکل ہی نالاب تک پیغام کا

اوبر سی بدست کرتا ہی وزیرت کو

قہقہہ شیشو نکاسا قی اور چلکنا جام کا



شیشہ ہی چاہی عرق انفصال کا

ساعسر بنا جو ہجرین گرد ملاں کا

مونی کمر ترانی پست احوال کا
 سایہ جو پڑ گیا ہی ہمائی جمال کا
 ہر منہ دکھائی مجھ کو نہ فرقت ہلال کا
 تصویر کینچ چکی تو لکھا حشر زیر پا
 سوخی ہی یہ بھی اونی جو مستی لگائی ہی
 ملواری کی سی آنچ ہی تھی کی شعلی مین
 مری جی میں سسکی یہ ہی طرز گفتگو
 زبیکہ مین تری گردن ان سی منسل
 ہم سب ہی پوچھتی ہیں نشان ہان یار
 مذری جو کو کہن پہ وہی یان ہی سرگشت
 حشر مین یاد و جیب لا کر دی مین
 بچھین مجھی کہا کی جو دیوانہ کر دیا
 ہولی ہی رخ پہ زلف کہ بوسہ ملی کوی
 روشن نہوں فلک سی کسی شب چراغ ماہ
 و ہنگام رہو تو نبی یہ مہ نام
 پستی ہی تیری دان تو کی جانب نگہ مری
 ی دیکو چاندنی کا تری خمیو کو خوف

پہنسن چای مرغ جان دل نازک خیال کا
 لون سلطنت حبش کی راہ وہی خال کا
 یار ہی روز وصال مراد وصال کا
 مانی سی جب کہنچانہ وہ انداز حال کا
 یعنی وہاں تنگ پہ وہو کا ہون خال کا
 روغن نہی کیا چراغ مین قاتل کی قاتل کا
 مرقی ہی جس پہ خلق وہ انداز حال کا
 تارون پہ ہی گمان عرق النعال کا
 ہرگز نہیں جواب باری سوال کا
 ہی ایک حال قصہ ماضی و حال کا
 ٹکڑی کروٹ کا آج گریبان ہلال کا
 پہنا و طوق حلقہ چشم غزال کا
 اضی کو اب کیا ہی نگہ بان مال کا
 روغن نہ ہاتہ آی اگر تیری ڈھال کا
 آغوش مین ہماری ہی عالم ہلال کا
 تارنگاہ بنگیا دورا خلل کا
 پر تو فغن زمین پہ جو ہی چاند ڈھال کا

پونہی مین کیا ہی گہات ہی دندان باز تک
 غنچی چین مین چٹکی چلی ناز سی نسیم
 ماہ فلک زمین پہ وہ مشہور ہو گیا
 برسوں مین شعر مین ہونچال ہی ہا
 ہم منہ کو دیکہ دیکہ کی ہی مین نصیب
 جراح میری زخون پہ ٹپکا تیرو ضرور

کا ہیدہ ہو کی نگیا تنکا خدال کا
 انداز اور ایسا سب نی تری بوجھ حال کا
 شہرہ ہوا بلند جو تیری جمال کا
 مضمون بندہ گیا جو کہی تیری حال کا
 توئی لوکا لدان مزا اوس وکال کا
 روغن اگر ملی تجھی قاتل کی ڈال کا



برپا ہوا ہی مست نہ محشر جو ای فریر
 کچھ ذکر آ گیا ہی حسین و سکی چال کا



اپنی محبوب کا گوہر ہی مسکن اپنا
 شمع سان بسکہ ہر کٹاغ ہی وشن اپنا
 داغ دل گل مین پریشانی دل ہی سنبل
 یار کو ایسا چہا پمین کہ ہوا ہی نہ لگی
 کیون نہ صحرا ہی قیامت ہو یہ وشت جوت
 ہمتو ای شمع رخ حسن پرست ای مین
 یار کو حال ہر اک طرح سنا دیتا
 اپنی تیغ اپنی ہی قاتل ہی چہا و کی ہا
 خاکسار و نکو بہلا چاہی کیا زینت تن

بیلو و نکو بیمار ک رہی گلشن اپنا
 مثل فانوس ہو اپسہ ہر تن اپنا
 ای گلو قابل گلگشت ہی گلشن اپنا
 شکل فانوس ہو اوس شمع کو دس اپنا
 کم نہیں ہو رافیل ہی شیون اپنا
 صرف فانوس ہو بہت جای جو دہن اپنا
 دوست سی کم نہیں اپنی لپی دشمن اپنا
 خیر کی پاس جو ہو دوست ہی دشمن اپنا
 جائے خاک ہی بس سپر ہر تن اپنا

کھینچی تیغ اوٹی کیا میں نے مقابل دلو
خشب آفسو ہو پیری میں اب عشق نہیں
ہاتھ دکلا کی یہ بولا وہ مسلمان بادہ
جب بان جانا ہوں قصہ صدی مری چشم
دیکھنا حسرت دیدار اسی کہی ہیں
پیش ازین پہنچتی تھی سن سن کی لاپروہ گز

دوست ہی اپنی لڑانا ہوں میں شہنشاہ
مثل شہنشاہ نہ رہا جس جگہ کو خرمین اپنا
ہو گیا دست نگر اب تو برہمن اپنا
بند کر لیتی ہے دیوار ہی اوزن اپنا
پہر گیا منہ تری جانب مہم مردن اپنا
اب تو ہونٹوں تک آتا نہیں شیون اپنا

آج تک نوح کا طوفان اوسے کہی ہیں زیر
ایک دن ہمیں بخور اٹھسا جو دن اپنا

مری جنت ہی عالم محفل میں ہر صحر اکا
ہمیں ہوا ہی تیری بکھینی ہی کی تنہا کا
قدیم گشتہ فی پونچا دیاسی سر کو قہر مون
ہواستی میں جو اپنا گزر گلشن میں ای سا
کسی خوش شہیم کا وحشی ہون بخاری گراؤن
گلی ہی سرخی پاں صورت می جو نظر آئی
پریشان صورت سبیل ہی حیران شکل آئینہ
صراحی اگر گردن دیکھ کر اوسکی یہ جلتا ہی
اور ایندن بھجیاں پہنچی تو اپنی جیب دہن کی

ٹپک کر می کا قطرہ آبلہ ہو پائی مینا کا
ہوا زنجیر کی حلقوں میں عالم چشم مینا کا
گل و ستار جوش میں بنا گہا کف کا
تری ہی مینہ الی ہی پہلی تاک کوتا کا
پیالہ ہو حلقہ دیدہ آبوی صحرا کا
ہوا شک یکسو نگو گردن ساقی پینا کا
کہون کیا حال تیری گیسو عارض کی شیدا کا
بزرگ شمع سوزان بزم میں عالم ہی مینا کا
اجازت دی جنون گزری میں امن ہی صحرا کا

بجز بحر طویل آتی نہ ہرگز جہوں کی بھونچا
 بہا ایسا ہی خون تلونوئی اپنی خار چہ چہ کر
 کیا کشتہ بھی عشق دہان تنگ فی ایسا
 بہر کیا کوئی گل اپنا ہوا گلشن میں اپنی
 لڑائی بی سبب کرنا بہانا کر کی کچھ ملنا
 مرا صیاد و دام زلف کو ہی تاک کر پوے
 اب کی آفتاب سنم میں چن ہی جا خالی
 مری حشت ہی نصف یاری ہی سلسلہ رکھتی
 کیسکی فرگس مخمور کی ہن ناتوان ستے
 پر عفتا مسین ہن اور دہان تنک عفتا
 ہوا مثل صحر ہمارے حشت گردی سے
 عجبت ابطہ ہسی کیا ہی رخ و راحت
 تو وہ بحر بیان ہی تجسی عیسی کو نہیں نسبت

بڑا مضبوط ہی پیشتر اشکون کی دریا کا
 بزرگ امن گل بچون دامن ہی صحر کا
 وہاں خم تن ہر ایک سوزن کا بنانا کا
 نہیں جیک شنا پاؤں سی کوئی خار صحر کا
 اوٹھاتی ہن مزا و صلت میں بخش مانی کا
 شکارا و سکو ہوا منطو شاید آج عفتا کا
 سہ تا بان ہی پنہ چرخ میں عالم ہی مینا کا
 وہوان نجیر ہی میری چرخ داغ سوا کا
 ہماری ہاتھ مین جاتی عصا شیشہ صہبا کا
 دہن کی پاس خط نکلا نہیں سنا یہی عفتا کا
 کہ اوس مین گوہر یکدہ ہی ہر آبلہ پا کا
 کہ گل تو آشنا سر کا ہی اور کا شاکف پا کا
 کہ بائین ہن دہن کرنا نہیں ہی کام عیسی کا

وزیر ایسا ہون مین وحشی کردن کر غسل دریا مین

بنین نجیر موحین طوق ہو کر داب دریا کا

خود مین گرفتار بلا ہو گیا
 اوٹھ کی چلے حشر ہوا ہو گیا

شیفت زلف و دوتا ہو گیا
 بیٹھی ٹہرائی تمہیں کیا ہو گیا

بکھون سے طوفان بپا ہو گیا
 ایستہ دم گشتہ مری مرجا
 فرش آبی ہی ہیں ای خون
 خط میں جو مضمون خط سبز تھا
 چھوٹے سے وہ زلف مری ورو
 سنا کہ کسی نے نڈیا بند مرگ
 پر تو رخسار بنا آفتاب
 وصل ہوا جب تری شمشیر ہی
 بزم میں کس مست کی ہی آرزو
 لیکر پونج کشتی سے سامتیا
 کہل گئی بس شکوئی فوٹہ ہزار
 عشق ہوا اور فنون وصل میں
 کیا ہی حسینوں کا تصور نہ تھا
 خوب ہوا تمنی جو چہر کا نمک
 نامہ وہ بھیجا نہ کوئی پڑہ سکا
 دولت دیدار لٹا تا ہی یار

دیکھتی ہی دیکھتے کیسا ہو گیا
 ایک شخص کہنی کو دوتا ہو گیا
 جانے میں برسہا برسہا ہو گیا
 تیرہ کبوتر بھی ہسرا ہو گیا
 شجگو جنون باد صبا ہو گیا
 ہاتہ جدا پاؤں جدا ہو گیا
 نقش قدم ماہ لقا ہو گیا
 بند سی بند اپنا جدا ہو گیا
 دست سب دوست دعا ہو گیا
 اشکون سی طوفان بپا ہو گیا
 ایک مرانا مہ جووا ہو گیا
 کے جو ووا ورو سو ہو گیا
 سامنے پر یونکا پڑا ہو گیا
 زخم کی کہانے کا مزا ہو گیا
 خط مری قسمت کا لکھا ہو گیا
 آج فقیروں کا ہسرا ہو گیا

ہاتہ وزیر اوسکو گایا نہیں

مفت بین انگشت نما ہو گیا

آنکھوں میں تیری کیا بین سبکبار ہو گیا
 بیوجہ زلف کا میں گرفتار ہو گیا
 ہر دم کی تاک جہانک سی ہمار ہو گیا
 آنکھیں لڑائیں توئی میں بیمار ہو گیا
 رہتی ہی وید چشم تصور سی ہجر میں
 برستا کن آنی تو جگنو نکل پری
 پیتی چہری سی توئی بنایا مگر قلم
 مستی میں پامی ساقی مینوش پر گرا
 کرنی لگا ہی شکوہ جو زو جفا

نظرون میں توئی کی سزاوار ہو گیا
 بیجرم بال بال گنہگار ہو گیا
 روزن کو دید کا تری آزار ہو گیا
 اچھا ہوا کہ دید کا آزار ہو گیا
 نزدیک دوہیں سی دلدار ہو گیا
 رویا جو میں تو نالہ شرر بار ہو گیا
 خامہ دم رقم جوشکر بار ہو گیا
 بیہوش کیا ہوا کہ میں ہیشا ہو گیا
 دشمن ہماری دوست سی ہزار ہو گیا

ولہ

ایر کیا گہر گہر کی آیا کھسل گیا
 راز دل کتنا چہا پایا کھسل گیا
 حسن عارض عارضی تھا کھسل گیا
 آنکھ سی رومال سرکا بعد مرگ
 تم جو بونی ہو گیا ثابت دہن
 کٹ گیا سر حل ہوئی مشکل مری

بس ثبات بحر دنیا کھسل گیا
 حال اس دن ولت سرکا کھسل گیا
 خط کی آتی ہی لفا فاکھسل گیا
 چشم تر کا آج پردا کھسل گیا
 باتون میں باتون میں عقدا کھسل گیا
 ناخن خنجر سی عقدا کھسل گیا

نی زبانی بایتین سنوانی لگی تہا قلم بند اپنی آزادی کا حال خط پہ خط لائے جو مرغ نامہ بر	گالیوں پر منہ مہسرا کہل گیا خط کو جب اوسنی پسٹیا کہل گیا بولی ان مرغوں کا ڈر باہل گیا
---	---

ولہ

یہ منچہ ستر تک پہنچ کر تیز تر ہونی لگا حالِ بنیادی لپیش نظر ہونی لگا سوزِ عشق او نوجوان گرم سفر ہونی لگا یار کا نخلِ صداوت بارور ہونی لگا سختیِ ایامِ دوڑی آتی ہی پتھر لیے دیکھو اور گلچین اسی کہتی ہیں فرطِ اتحاد ہو چلا پانی سی پتلا روی تابان دیکھ کر کیا چمن میں شاہد ہوں میں بلبلِ نازک مزاج ہو گیا بی چین میں دشمن کی بھی خرابی جرمِ میخواری پہ جب شکستِ بے چلی لین ترائی کی صہارِ بخیر درسی آئی گی آسمان سمجھا جو دیکھا شبِ انصرِ بلبند اوبت کا فرضِ الٰہی کا تو اب عوی نکر	دیکھ اوقا تلِ فسانِ ویران سر ہونی لگا اشک جو تھلا وہ سینک آنکھ پر ہونی لگا آسی پیری استخوانِ شمع سحر ہونی لگا بڑھ چلی دل میں گرہ پیدا ٹھہر ہونی لگا کیا مرا نخلِ تنہا بارور ہونی لگا توئی توڑی پھول میں بی بال ہونی لگا آفتاب اک کا سہ شہر سحر ہونی لگا گر ہوا یہی چھو گئی بی بال پر ہونی لگا دل فی جب کہ کیا نگر ہی جگر ہونی لگا ابرِ رحمت بنا قیاد امان تہ ہونی لگا گرتی گرتی لامکان بندیکا گہر ہونی لگا چاند کا دھوکا چرخِ بام پر ہونی لگا ہو گئی قیدِ مکان جبے میں گہر ہونی لگا
--	---

سخت جانی سی بہرین چنگاریان ہنگام دہم
وصل کی شب یکہر انگیا کی چڑیا ڈر گئی
کیون شای شمشاد قدر کسی چمن آرا تھی
کاٹ کر سیری قاتل کو ہوشی صحت بہان
زور عریان ہون اگر دیکھی عی یانہین
دیکھ ای بت کیا دیا اللہ فی نعم ابدل
خاک میں ملنی لگا دریا جو آنسو تہم گئی
وصف کرنا ہی بہن کسکی طلائی نگ کا
چشم و ابروی شاری کیسی سی ساتی کی
برہ گئی یاد دہن کم ہو چلا زلفو کا ذکر

سنگ آہن ملگنی سپدا شر ہونی لگا
صاف ہکو شبہہ مرغ سی ہونی لگا
سای سی ہر ہر قدم پیدا شہر نی لگا
خون کا قطرہ جو نکلا بڑہ کی سر ہونی لگا
لاغری ہی سپہن تار نظر ہونی لگا
گہری باہر تو جو نکلا دل میں گہر ہونی لگا
سو کہ کر گرد و یتیمی گھٹ ہونی لگا
گلیان کرنی کی خاطر آب رہونی لگا
نیچہ دست سہو ساغر سپر ہونی لگا
آج کل دریں مٹول مختصر ہونی لگا

جب لگا لکھنی لیجان بخش کی حث ویر
موج آب ندگی ہر شہر ہونی لگا

خطی نہان عارض شک فہر ہونی لگا
کچہ خبر ایسی سنی دل بی خبر ہونی لگا
کیا ہی لپٹا ہی مری دست تنہا کی طرح
بہر گیا جب خون مجہ سبل کا ہر پی اسقدر
جس طرح پٹا نکل آتا ہی شاخ سنبری

رات اب بڑہنی لگی دن مختصر ہونی لگا
خط کی پر زری دیکھ کر کڑی جگر ہونی لگا
نون تیری ناف کا میم کمر ہونی لگا
تیغ سی جو ہر جدا مثل شر ہونی لگا
ابراوہ کر تیغ قاتل سی سپر ہونی لگا

چا پهي نقل مکان کرنا بہت بیمار ہوں
 حسرت امی پیری کہ اب چلنی کئی تیار ہی
 قد قیامت کا الف ہی میم محشر ہی ہن
 بڑھتی بڑھتی ماہِ نوحِ سطح ہو جا تا ہی بدر
 بلبلون فی آنکہ والی ہی رگ گلِ جانگر
 دو ہی باتون میں ہوئی ہ ہی ہن بی باں
 پیار کسکو تیری آنکھوں پر پہلا آنا ہن
 ہائی وان ہر ایک غصہ اپنی مرکز کی طرف
 خندہ دندانِ ناسی دو ہلال آئی نظر
 تجھی بڑ کر ہم جو آئی باغ میں ای جنگجو
 اب کوی رستا بہشت کی ہن ہم ای خضر اجل
 کرتی ہن ہر روز گلگشتِ ریاض کی یا
 تنگنائی دہرنی تاثیر سی تاثیر کے
 جب پڑا وحشت میں عکس گو ہر ہر آبلہ

ہو گئی تیسری پائی حرص جب توڑا وزیر

ہو گئی تیسری پائی حرص جب توڑا وزیر

ہاتہ اوٹھا یا جاہ سی سر پر چہر ہونی لگا

ساقی سی آج نامہ و پیغام ہو گیا

ساغر چلا روانہ خط جام ہو گیا

قہر کو کہہ نہ لی گئی تیار گہر ہونی لگا
 جسمِ خاکی روح کو گرو سفر ہونی لگا
 اک جہان دو حرف ہی زیر و زبر ہونی لگا
 پنجہ یون دستِ قائل میں سر ہونی لگا
 پٹکا بیل چشم کا زیب کر ہونی لگا
 قصہ کو تہ رات جو ذکر کر ہونی لگا
 سرمی کا دہنالا آغوشِ نظر ہونی لگا
 پہلی منزل میں جدا ہر سفر ہونی لگا
 رات مجھ کو شبہ شق القمر ہونی لگا
 شلخ پر خم تیغ ہر پتائے ہونی لگا
 جادہ راہِ عدم مونی کر ہونی لگا
 جیتی جی فردوس میں اپنا گزہ ہونی لگا
 روزن دیوار سی کوتاہ گہر ہونی لگا
 ہر قدم نقش قدم درج گہر ہونی لگا



ساغر چلا روانہ خط جام ہو گیا

ساغر چلا روانہ خط جام ہو گیا

افزون ہوا جو کفر تو اسلام ہو گیا
 گردش میں چشم پار کا احجام ہو گیا
 کیا ہو گیا مگر کے مرا خانہ خراب
 شیشہ کہاں ہی ل کا جو پتھر اور کٹی ہو
 ہی آب و خاک و نار ہو امین ہی تفرقہ
 پہنچا یا تا بہ کعبہ مقصود فقر نے
 اہتور ہا ہی ناخن خنجر کی ہاتھ سے
 پتلا ہوا یہ حال اون آنکھوں کی عشق میں
 سا غریہ کنسی گردن مینا پہ رکھ دیا
 و کہلا یا جذب عشق فی کیا سن نقل
 کیا بی نقط سنا تا ہی تیرا دہان تنگ
 کرتا ہی مچھلیوں کی عوض ہو تیوں کو صید
 سج کہتی ہو کہ مین گجان ہی قریب ہونا
 طفلی میں ہی لکھی تو الف بی شراب کی
 کب ہین حریص سحر تو کل کی آشنا
 جب ہاتھ خالی آیا وہ صیا و روی ہم
 سبجھا اشارہ آنکھ کا زائد پوچھنا

زنا ر بڑو کی جامعہ احرام ہو گیا
 دوہرہ پالہ گل بادام ہو گیا
 اوٹھا جو گرد باد کبھی بام ہو گیا
 مدت سی نذر سنتے ایام ہو گیا
 اس درجہ اضطراب میں اندام ہو گیا
 ترک لباس جامعہ احرام ہو گیا
 پٹیا یہ مرغ دل گرہ دام ہو گیا
 بادام گہل کے روغن بادام ہو گیا
 طوق گلوئی شیشہ خط جام ہو گیا
 لکھا کیا نام ترا نام ہو گیا
 گویا یہ میم کلمہ دشنام ہو گیا
 دھاگاتری خلال کا بھی دام ہو گیا
 تم روح بنگتی تو میں اندام ہو گیا
 ابجد مری سبق کو خط جام ہو گیا
 موتی کا ایک قطری ہی میں کام ہو گیا
 حچہ ایسا تار اشک بڑا دام ہو گیا
 شیشہ نگاہ کم سے تری جام ہو گیا

لنہ نام میں ہوا جو ہو ہی آپ بی ہون
راہِ خدا میں ترکِ تعلق نہ ہو سکا

گم اس گنجین کی سائے مرا نام ہو گیا
وز کار اب بھی جامہٴ احرام ہو گیا

کیا جلد آیا، جس میں دون نقد جان فریر
پیکِ اجل تو قابلِ انعام ہو گیا

گردن میں طوقِ عکسِ خطِ جام ہو گیا
روزِ سیاہِ زلفِ سرِ شام ہو گیا
آرامِ دل بنا تو دل آرام ہو گیا
خس خانہٴ چشمِ ترکا جو حمام ہو گیا
شکلِ دہانِ شیشہٴ لبِ جام ہو گیا
میں اوسکو پوچھا ہوں جیتا ام ہو گیا
دانی فی کی جو نشو و نما ام ہو گیا
خطِ ہول سی غدار پہ گلدام ہو گیا
کیا ہو گیا وصال جو آرام ہو گیا
جہک کر فلکِ کلاہِ سرِ بام ہو گیا
نکلا مرا بخارا اوسے سرِ سام ہو گیا
مچھلی کو موجِ آبِ نگرِ دام ہو گیا
مشتِ غبارِ جامہٴ اندام ہو گیا

سودایِ عشقِ بادۂ گلِ فام ہو گیا
موقوفِ دورِ گردشِ ایام ہو گیا
راحت جو مجھ کو دی تو ہوا نیک نام ہوا
مژگان پہ آگئی بہنِ گراشکِ بامی گرم
ساقی فی دمی شرابِ تو کو تانی ہی کی
طاعتِ مری سبب ہی طاعتِ کبار کی
آنسو بہا تو رشتہٴ بیا مرغِ دل ہوا
صیاد اور سکی گانہٴ اب غنایبِ حسن
اور و فراقِ فی ہمین مارا تو کشتی بہن
رتبہٴ بڑھایہ آپ کی قصرِ بلند کا
نہرِ بانِ تپِ فراقِ سی بختیِ لگا قریب
دلِ شاد ہی تری عرقِ آلودِ زلفِ میں
ای روحِ ویکہٴ صنعتِ پروردگار کو

پانی ہر آئینہ میں می آشام ہو گیا
 شکلِ زبانِ پختہ لبِ جام ہو گیا
 اک گردِ پوشِ جامہٴ حرام ہو گیا
 لذتِ صاف شیرہٴ بادام ہو گیا
 جو رو برویِ خواہیستام ہو گیا
 پختہٴ خواہیستام ہو گیا
 تازہ نگاہِ ٹوٹ چلا خام ہو گیا
 کیا جانی کون سا قی گلفام ہو گیا
 اک دل جو چار ہو گئی اندام ہو گیا

دیکھی گزک جو ستون کی زیندہ ہو گیا
 اوس گلِ فیضِ لگا یا تو بوس کی سطلی
 کیا کیا غبارِ یکی جلی سوس کی جسم
 آنسو جو پی گیا تری آنکھوں کی یاد میں
 دل سی تو اون کی دھڑکن میں گویا
 دیکھو کیا گدازِ محبت کی آگ نے
 پیری میں او جوان ہوئی امیدِ دیدِ قطع
 چلتی ہی کفر و دین کی شرابِ دوشہ
 سیکھ آب و نار و خاک ہو اسی ملائی

یا شاہِ انبیاء تری در کا فقیر ہوں
 مشہور گو و زید مرا نام ہو گیا

بدوایِ خضرِ بیابانِ بلا
 ہی مہیا سروِ سامانِ بلا
 چہٹ گیا قیدی زندانِ بلا
 کیا ہی پہولا ہی گلستانِ بلا
 ہم ہوئی سلسلہٴ جنابِ بلا
 کیا ہی اوٹھا ہی یہ طوفانِ بلا

نہیں کٹتا ہی یہ میسہٴ انِ بلا
 مستعد زلفِ مریٰ بج پہ ہے
 مر گیا گیسو پر پیچ میں دل
 بار پہو لون کی ہن چوٹی میں عیان
 بولی بکھرا کی وہ زلفین اپنے
 اونچی چوٹی ہی غضب ہی ہم حسن

بان کے تو تری زلفوں میں نہیں
 لرمی رخ سی عسوق ریز نہیں لطف
 دل مری سینی میں ہی مجھ مژدہ

ہی چرخ تیرا دامن بلا
 ہی گھر بار یہ نیسان بلا
 ہی ہے شیر نیسان بلا

ولہ

گردش میں ہی داغ دل بیتاب کا پہا
 چوٹ جاتا ہی زخم دل بیتاب کا پہا
 نابلد ہی داغ دل بیتاب کا پہا
 بیتاب ہی داغ دل بیتاب کا پہا
 چکر میں ہی زخم دل بیتاب کا پہا
 خورشید جہان سوز قیامت نکل آیا
 گلکاریان کی ہن یہ زرد داغ جنوں تے
 پر تو تری عارض کا چمن میں دم گلگشت
 قاتل کی صفت کرتی ہن گی دھن زخم
 اوچرخ شکر ہی ترا داغ جدالی
 پہوڑی کی طرح پھوٹ ہن اور بھی آنکھیں
 ساقی تو مری زخم کی انگور پہ رکھدی
 وہ زخم لگا ہی کہ دکھائی نہیں دیتا

گرواب بنا چشمہ سیلاب کا پہا
 رکھتا ہی اثر رات کو سرخاب کا پہا
 ہمتاب ہی خورشید جہانتاب کا پہا
 اک شعلہ جوالہ ہی تیزاب کا پہا
 کیا رکھ دیا جراح فی گرواب کا پہا
 لوہٹ گیا داغ دل بیتاب کا پہا
 پہو لام کا پہا ہی نہ کنخواب کا پہا
 ہی داغ دل لاکہ شاداب کا پہا
 کچھ مہر خوشی نہیں تیزاب کا پہا
 چوٹا ہی بہت چادر ہمتاب کا پہا
 رومال ہوا ہی نہیں تیزاب کا پہا
 اس پیہ مینا می ناب کا پہا
 درکار ہوا مرہم نایاب کا پہا

چار اکھیں جو بین زخمِ جدائی ہوا چہا
 خورشید قیامت سی شہو ہوا ہی
 چہ چہ چہ گیا خورشید گریبانِ سخن
 دکھلا تا ہی رہ رہ کی چمک داغِ جگر
 تیغ کیا ظالم فی دوزخِ جگر کو
 داغِ دل سوزن ہی چراغِ شبِ جگر
 اوتری جو مری زخم سی توی اوتری بل
 دیکھا تہا یہ خواب و سکی گم فی کیا زخمی
 حسرت ہی کہ پہ طالعِ بیدار سلاک
 گلتیکی کو اونکی دل مجروح پہ رکھ دو
 ہر روزن دوزخِ ہوا تیغِ نگہ سی
 تیار ہوا سینہ مجروح کا محضر
 کیا زخم کی کوچی بن یہ نقشِ قدم ہی
 مجروح ہوا ہون طلبِ بوسہ لبِ بن
 زخمِ دل وحشی پہ گریبان کی طرح سی
 قاتل تسی مجروح کی نیند اور اوڑادی
 جاو نہی اگر سینہ گردون پہ تڑپ

قطعہ

پردہ ہی یہاں دیدہ احباب کا پہا
 او تر ہوا داغِ دل بیتاب کا پہا
 جب بہت گیا داغِ دل بیتاب کا پہا
 ہمتاب ہی کیا کرکٹ شتک کا پہا
 چراغ فی رکھا نہیں تیزاب کا پہا
 رکھ دو پر پروانہ بیتاب کا پہا
 ہمزنگ ہی برگِ گل شاداب کا پہا
 اور حلقہ ہوا گیسو پر تاب کا پہا
 پہر زخم لگی پروہ ملی خواب کا پہا
 خورشید فی بیجا مجھی ہمتاب کا پہا
 اب جہانک کی رکھ دیجی جلباب کا پہا
 نو مہر شہادت ہوا تیزاب کا پہا
 او تہتا نہیں چراغ سی تیزاب کا پہا
 رکھ دی کوی برگِ گل عناب کا پہا
 سو ٹکری ہوا رکھتی ہی تیزاب کا پہا
 پردا تھا مگر دیدہ بیخواب کا پہا
 سیارہ ہو داغِ دل بیتاب کا پہا

آینہ وزیر اور سکو نظر زخم دل زرار
 بنجای اگر آنکہ ہی تیزاب کا پہاڑ

جو ہر صلح ہی وہ ترک جگجو آیا
 بیان ابرو قاتل سی منہ پہ کہانی تیغ
 ہمیشہ گریہ وزاری ہی کہ خونباری
 نماز شکر پڑھی کبھی کو سلام کیا
 اگر زمین کی پوچھی فلک کی اوسنی ہی
 سما گئی مری سینہ میں مثل دل شیشی
 وہ حال پوچھتی ہیں میں خموش ہون مزم
 زبان کٹ گئی دانتوں سی ملگتی تختہ
 گمان ہوا یہ مجھی چاند وہوب میں نکلا
 پلا کی شیر سلاتی ہی طفل کو دایہ
 غضب سی کچا چوہیلائی مٹی پیاری ہاتھ
 جھٹائیں کیسی فاونکی ذکر پر مگر ہی
 بین احتیاج میں بی احتیاج عالی قدر
 ہوی درختوں میں گلبرگ ساری تپ تپ
 سفید ضعف سی کیا ہو گیا تن پر گرد

ہڑا یہ تیغ کا پاس کہ تا کلو آیا
 جو چوہیہ پیچھی کہا تھسا وہ رو بر آیا
 جوا شک تھم گئی تو آنکہ سی ہو آیا
 جو حکم سجدیکا عاشق کو چار سو آیا
 یہ اونکا آدمی اچھا فرشتہ خود آیا
 تمہاری محسوس ہاتھ کیسا کدو آیا
 زبان جو بند ہوئی وقت گفتگو آیا
 کہی جوب لب پہ مری حرف آرزو آیا
 جو زور دیکھتی پہن کر وہ ماہرو آیا
 دلیل خواب جل بھی سفید آیا
 خدنگ جانبک خوش آرزو آیا
 غضب ہوا کہ عتاب بہانہ جو آیا
 کہ چاک چیب سحر کب پی رفو آیا
 چمن میں جب وہ گلستان گنگ بو آیا
 ہوا لباس جو میلا تو رخت شو آیا

جو شکو خواب میں دیکھا خ قیامت
 نہ تھی شراب کہ پیدا ہوا مراد است
 خدائی جسم کو جانین عطا جو کین است
 جلا یا طور تو بستی ہی گری بجلی
 دلی دین چرخ فی چکر کہ چرخ بوجاہی
 نہ بہ کو ہاتھ میں دل نو مراد آنکہ دہا تو
 نہای خون میں ہم ہاتھ جان سی ہوئی

سحر کو آہستہ حشر رو برو آیا
 پیالہ ہی نہ بنا تھا کہ یہ سبوا آیا
 بجائی صبح ہماری بدن میں تو آیا
 کہ ہر سی شعلہ آواز گفتگو آیا
 تماشا دیکھنی میرا وہ ماہ رو آیا
 مزہ نہیں ہی اگر جام بی سبوا آیا
 یہ غسل آیا ہمیں اور یہ وضو آیا

برہمنو جو ابھی کھنتر تازہ تازہ ہی
 و نیر تار ویر بخانہ قبلہ رو آیا

خطا سیہ سی کاٹھون کا اکٹھیر ہو گیا
 وہ چشم مجھ کو مار کے خوشخوار بن گئی
 رنوں کی دلو چہین لیا رخ کی دیدین
 بڑھ جائی گی جفا ہی ہو انو جوان طفل
 یہ کر خواستین سی پو نہی پائی کوں تک
 نسو نکل نکل کی جو مڑگان پتھر ہی
 ہاک کے ملی جو سب سی تو مرنی لگا جان
 بل چمن میں گل کی دوش میں خوش رہ
 رگاہ خواجہ کی ہی یر و تھہ وزیر کا

غمرہ بچھی سیب و قن بے ہو گیا
 آہو شکار کر کے مجھی شیر ہو گیا
 لوٹا ہی دن دھاری یہ اندھیر ہو گیا
 یہ نیچہ ستم ہوا شمشیر ہو گیا
 ای اشک کوں بہر کا تجھی پھر ہو گیا
 دریا کناری موتیوں کا ڈھیر ہو گیا
 قد کو جو خم کیا حشم شمشیر ہو گیا
 مجھ میں وفا فقیر کا یاں ڈھیر ہو گیا
 آفا تجھی کو لکھنوا جمیر ہو گیا

کب ویا انگور سی شیشہ شراب پاک کا
 ظلم اسی تو دیکھنا ہی گردشِ فلک کا
 قتل کو کافی بنی خنجرِ ناخنِ سفاک کا
 کب گوارا ہی پہتا ملکبھی پوشاک کا
 دُور ہو دل سی الم اس ملکبھی پوشاک کا
 اپنی خاطر شیشہ انگور سی ٹپکی شراب
 آبِ نخلت میں نہاتی دیکھکر تجکو حسین
 آقا جلیم می نکلا تو اوس کی لیے
 یہ قبا ہاتھ آئی تو کر دیجی ترکِ لباس
 کون ساقی ہی می غم سی جو ہوتا ہی سرور
 غیر سی ہنسکر جہا یا یارنی نخلت سی سر
 دامنِ برین سی لپٹ کر ہنسی دہ فریادی
 کہہ بانگر کر گیا جذبِ میہ در رنگ نہ رو
 پوچھ لین گی راہِ وحشی کو چہ زنجیر کے
 جسم کو جنبش نہیں ہوتی ہی بی تحریک موج
 زہر کہا میں گل چمن میں خالِ جانان دیکھکر
 اسی وزیرِ اوں کا دہن ہی شیمہ آبِ حیات

نام ہی دہو کی کی شتی دار بہت تاک کا
 منتظر ہی شیشہ ساعت ہمار خیال کا
 جسم لاغری مرا میں یک چٹکی خاک کا
 ہو کی ڈوبیلا ضعف سی اوتھری جاناک کا
 خوب ہو جاتی سفید اضمی حنف جار خاک کا
 چاہی بوتل بنی ساپمٹ کر تاک کا
 ہاتھ میں دستا نہ کیسہ بنگیا دلاک کا
 بنگیا سورج مگھی ہر ایک پتا تاک کا
 عیب پوشی سی کہیں نہ ہی کم پوشاک کا
 ہاتھ میں کس کی ہی ساغر گردشِ فلاک کا
 زہر خندہ بی اثر پیدا کیا تریاک کا
 ہو گیا ٹکڑی گریبانِ حلقہ فتراک کا
 دیکھی وان کس طرح ٹہر گیا تنکا ناک کا
 ہر گولا حاضر ہی صحرائی حشتناک کا
 پاؤں سی راگب کی چلتا ہی یہ کر خاک کا
 داغ دہن لائی کی پیدا ہوا اثر تریاک کا
 موج آبِ زندگانی نام ہی مسواک کا

یہ روی ہر مہین جام شراب دے گیا
لگا یا غوطہ جو اوس مہر و شفی دریا گیا
بڑھایا بارش ابر مرثہ سیل شرک
تمہاری آتش خسارنی یہ گرمی کی
چھپایا جام جو ساقی نی گریزی لاشک

نہان نہ سوجھوا آفتاب ڈوب گیا
تو لوگ کہنی لگی آفتاب ڈوب گیا
کہ خیمہ فلک بی طنٹ اب ڈوب گیا
کہ مین پسینی مین اب ای جہا ڈوب گیا
ستاری آبی نکل آفتاب ڈوب گیا

ولہ

صد مہ شب فرقت کا اوٹھانا نہیں اچھا
وحشی ہون تصویر ہی ای اہ بیابان
آمادہ نہون پھر کہین قوبہ شکنی پر
تعریف پہ شیرین کی عبت ہوتی ہو کر ہی

ای بخبری آپ مین آنا نہیں اچھا
مانی سی کہو پاؤن بنا نا نہیں اچھا
قلقل کی صدا مجھ کو سنا نا نہیں اچھا
تم نیک سہی سارا زانا نا نہیں اچھا

ولہ

فہم کیا اور اک کا سمجھ جوشان مصطفیٰ
خضر و عیسیٰ کو ابھی جانی کا ہوتا یاق
ہر سحر جا رب تیا ہی پر ون ہی جہیزل

ہی خداوند دو عالم تہذیب مصطفیٰ
گر گری زنن لب معجب زبان مصطفیٰ
سجدہ گاہ قدسیان ہی آستان مصطفیٰ

ولہ

برنگ شمع ہوا کٹ کی میرا سپیدا
پلا ہون دامن صحرائی بیقراری مین

وہ نخل ہون کہ خزان مین کیا تم پیدا
ہوا ہون طاہر بسمل کی زیر پر پیدا

ولہ

میکشتی پستعدای بت جو تو ہو جابی گا
 وحشیوں کی زخم کا جراح کیا جانی علما
 حسن یوسف سی فروغ ہی سول سدا
 نہیں غم ز ابدان خشک کو خوشیہ محشر کا
 خون میرا دیکھتی ہی ہسم کفائل گرا
 چہپ گیا دوستی کی پردی میں
 جا لگی گور کی کنار ہی ہسم
 سواجب لٹکستہ پھر صفائی غیر ممکن ہی
 جلا دیا نہو گلشن میں آتش گل نے

ولہ

ولہ

ولہ

ولہ

ولہ

ولہ

سنگ بھی غالب تہی کر کی سب ہو جابی گا
 زخم چاک حبیب کو مرسم رفو ہو جابی گا
 ہی وہ نور چشم یعقوب وریہ نور اللہ کا
 سلامت ہی اگر سایہ ہمار می امن تر کا
 پیشتر کرنی سی او سکی کیون میں بل گرا
 دشمن جان نی کیا حجاب کیا
 گوچ کی ٹہری پاتراب کیا
 گرہ پڑ جاتی ہی جوت ہا کا توڑ کر چڑا
 دھوان سانج جو بیل کی آشیان اوشا

ردیف بای موصدہ

بات کا اپنی نہ جب پایا جواب
 باتیں سنوائیں لچا موسیقی
 بی نشان ہی وہ کمر شکل میں
 سادہ کا غزہ پہچانامی کی خوش
 پوچھا اگر اوس کمر کا میں نشان
 تم جو کچھ کہتی زبان تیغ سے

ہم یہ سمجھی وہ دہن ہی لا جواب
 ورنہ ہم دیتی اوسی کیا کیا جواب
 کون سی شئی ہی نہیں جسکا جواب
 وان سی آیا ہی توصاف آیا جواب
 غیب سی ملتا ہے اسکا جواب
 میں دہان رحسم سی دیتا جواب

آج مجھ سے بات اگر کرتی نہیں
 بی دہن وہ ہی تو میں ہوں بربان
 کہ کی اک مصرع میرے نور گیا
 بات سیدی کی جو تھا مذکور
 لیجی کیا بات اس کج طبع سی
 باتیں کرتا ہی جو پردہ چھوڑ کر
 لیا ای واسے پیغام اجل

دین کی یہ بت کل خدا کو کیا جواب
 یار کی صورت ہوں میں ہی لا جواب
 ہوسکا کب بیت ابرو کا جواب
 ذکر ابرو میں دیا ٹیڑھا جواب
 دیگا چرخ و ازگون اولٹا جواب
 جھکودیتا ہی وہ دیر پر دا جواب
 پر نہ قاصد کی کچھ آیا جواب

سنکی پتین میری خاسد چپ ہی
 ای وزیر اپنا سخن ہی لا جواب

فی ہوا ہم پر کر نیو بیدار نصیب
 لتنی اسیر فوج ہوئی کتنی چٹ گئی
 نصیر بھی نہ کنج سکی مجھ ناتوان کی
 رئیس چین میں نہ تو کسی سرو کی بغیر
 سمیت یہ اپنی اپنی تھی خندہ لب کیا
 ایذا میں وقت فوج بھی کیا کیا نہیں
 دیکھا جو جھکو کتنی ہن جہت سی خیر و
 باقی رہا تھا جیب سوکڑی اوڑا دیا

بہولی ہو وکون میں کیا یاد نصیب
 ہمسایا تغافل کیا دیا نصیب
 گر گر بڑا ہی خاتمہ بہرا دیا نصیب
 دیکھیں وصال قمری و شمشاد نصیب
 ہمو عطا کی لب فریاد نصیب
 رک کر گیا ہی خنجر فولاد نصیب
 ہم آدمی ہوں اور یہ پریرا نصیب
 دست جنون فی خوب کی ادا نصیب

تار تری دم ہی حسرت دیدار ہی ہستی دل یارسی لگاتی ہی نظروں سی گر گمتی بہولی نہیں اجل کسی عاشق کو سحر چین	کر تا ہی بند آنکھوں کو جلاؤ دیا نصیب کیا اپنی عشق کی ہی یہ افتادیا نصیب پروا تو سکوا اک نہیں نہر ہی یادیا نصیب
--	--



واقف کی طرح ہجر میں پڑی شکیوں پر
وصل تو اتفاق نہ افتادیا نصیب



کسکی شمع رخ سی ہی روشن چراغ آفتاب گر کہوں میں آنکو کسجا ملوگی تو کے شمع روئی یا زنی و ہستی جو فانوس نقاب ہوں وہ یکیش ساقی گردوشی لیتا ہوں ام چہن کیسو سی فراو کھلا دی غرض کی چمک سیر کرتا ہی دل پروا غ کی وہ شک مہر دانت تار ہی ہن سی ہی ات پیشانی ہی خطا کی نبی ہی نکل آئی ہن یون خسار صفا	اندون کچھ آسمان پر ہی مرغ آفتاب ہی وہ نادان شبکو جو پوچھی سراغ آفتاب مثل شمع صبح مجھ جاتی چراغ آفتاب ساغر مہر اٹکو دن کو ایام آفتاب یہ وہ شب ہی جس میں روشن چراغ آفتاب ہی بجا کہی اگر اب اسکو باغ آفتاب قد ہی شمع مابتا اب سرخ چراغ آفتاب ہو کہن کی قیدی جیسی مرغ آفتاب
--	--



آسمان کو ہی ہی کیا عشق رخ جانا ویر
دل کی اغون کی طرح روشن ہی مرغ آفتاب



کر گیا دید سی قطع غم سفر خواب شبِ فرقت کری عزم سفر خواب	تندا وصل کی اور اسق در خواب مری آنکھوں سی لی پائی نظر خواب
--	---

دلیف بای فارسی

عجبت چو تری میبوی عزیزین کاسا
چمن مین یک کی زلف سیه هوانا دم
دل فکار جوانی کرئی کهامی زلف
کری گی پرورش زلف صبح حاض بار
نہین ہی سوی مر قناک پر وہ زلف
خیال زلف مین و کر جوا شک پوچی مین
تمہاری آنتہ رخ نہ زلف مشکین ہی
کہو نکا ویکہ کی مین چن زلف مین و گوشت
جو کہل گیا کہی ہوا ب قہر آئی گا
و باکی ہونٹون مین کیسہ کوناز سی بولی
کہا جو ہنس کی نہیں دن کا بوسہ کاکل
اوٹھا کی اب گل حاض نہی زلف مین
تمہارا گیسو انکار بڑھ کی اضی ہو

ہوا ہی ہاتہ مرا میری ستین کاسا
سفید ہو گیا ایجان یا سمین کاسا
صدای نی کی طرف آئی ہو کہیں کاسا
پی کا شیر سیر میری جبین کاسا
یہ آوس چاہنی نکلا ہی ملک چن کاسا
ہی آستین کا ہراک تان آستین کاسا
حلب مین رہی لگا اب تو ملک چن کاسا
اگل رہا ہی مین زلف عین کاسا
ابھی ہی کچلی مین جند عین کاسا
بجای شیر یہ حاوی ہی انگین کاسا
تو موج خندہ لب ہو گئی نہیں کاسا
چڑھا دو شاخ گل تر پہ یا سمین کاسا
طلسم سن بنا دی نہیں مین کاسا

وزیر نیکو کی صحبت سی ہی ہوتی مین نیک

ٹسکو کاٹی نہ زہار یا سمین کاسا

آئینہ لیکلی دیکھی میری نظری آپ

افزون کہین مین چن مین قہر سی آپ

رویت نامی فوقانی

دیکھیں گرسرو قد یار درخت
 سنگ کہانی ہین بار بار درخت
 کب ہین مانندت دیار درخت
 عشق بچان کی طرح لپٹون مین
 واع کہا کر نہ ہم فی پہل پایا
 زلف مشکین کو کہو لدی و سرو
 وہ شجر ہی تری نگینی مین
 وہ غمین ہون کہ بعد مرگ بنے
 پہل جو ہی مجکو پہل ہی برسے
 کیون یہ پتھر گاتی ہین لڑکے
 سرو صدق مین ہو گیا آزاد
 چشم بد دور آنکھیں ہین بادام
 شلخ شعلہ ہو پھول انکاری

گرین قد مون پہ سایہ وار درخت
 اپنی پہل سنی ہین زیر بار درخت
 ہین شگوفون سی واخدار درخت
 دیکھون گمشل قد یار درخت
 گل کہلا کر نہ لا یا بار درخت
 تاکہون ہی یہ مشکب ار درخت
 سیکڑون جبہ ہون نثار درخت
 نخل ماتم سرو مزار درخت
 ہجر مین ہین مثال وار درخت
 ای جنون کیا ہون بار وار درخت
 دیکھیں اب کون ہون نثار درخت
 ہی قد یار میوہ وار درخت
 جلیں دیکھیں جوت دیار درخت

ولہ

زبان کو وصل کی شب گفتگو کی کب ملی
 قد آدم تری تعظیم کرتے اور کی خاک آ

ہجوم بوسہ لب فی ندی کبات کی صفت
 پس مردن جو تیری اتوانی ای بری صفت

بنی غریب الہی پڑی طفلان مری گل کی
مدد ای کاروان ہوش کم ہوں تیل لے سگین
نہیں ذوق گلو گری گریبان پہ چکا اپنا

فلک تی خاک چھنوائی نہ مری پر ہی فرست
نہیں دیتی ہی منجھو ایک دم ہی بخودی بھٹ
ہوی بیکار اب ست جنون کو ہو گئی فرست

ولہ

تنگی دہن سی ہی اڑے بات
کیا چرب زبان وہ شعلہ رو ہے
مطلب پر اگر زبان و و تم
دل شیشہ سناحت اپنا بن جای
ہین پیٹ کی ہلکی وہ صدف سان

چھوٹا سا ہی منہ ترا بڑے بات
لب تک اگر پہل پڑے بات
ہو منہ سی ابھی بکھل کھڑے بات
ساقی نگری جو دو گھرے بات
موتی کی طرح بکھل پڑے بات

ولہ

نصدلی اپنی ہی اہد کسکو سو دانی بہشت
جاؤں دوزخ کو نہ لون احسان بہشت

ہم بزرگیاں غ دنی لہن جہانہ آئی بہشت
کچھ جہنم کا نہیں مانک ہی ضوان بہشت

روایت ثانی مشلثہ

بہوئے تم حرف وفا کیا باعث
زلزل کو مشک کیا باعث
کس مسلمان کو بتو قتل کیا
ہی خدا تو رگ جان سی ہی قریب

ہای خطا ہے نہ لکھا کیا باعث
ہوی سہمے یہ خطا کیا باعث
کرتی ہوش خدا کیا باعث
کیون وہ بہت دور رہا کیا باعث

<p> سرمہ پہرے لگا کیا باعث وان سی قاصد نہ پہر کیا باعث دن شب تار ہوا کیا باعث واغ دل تو نے دیا کیا باعث خط ہمارا نہ پڑھا کیا باعث اوٹہ گئی شرم و حیا کیا باعث گر پڑی یزق بلا کیا باعث پہر میں قطرون سی گرا کیا باعث پاؤں پڑ پڑ کی رکھا کیا باعث سرمہ آنکھوں میں دیا کیا باعث آسمان گرنہ پڑا کیا باعث </p>	<p> یار کیا تیغ بخت چھڑتا ہی یان تو پیغام اجل آپو ہنچا کہول دی رلف یہ کیا اوکے یوشہ خال و قن مانگا تھا کیا پڑ پایا او سے کچھ غیر و ن فی عشق مہر کہیوں ہی مچھی ننگ سی عار کہل گئی ہنسنی میں کیا وانت و سکی سرمہ آسا ہوں سیہ بختی سے ایجنون دشت میں کانٹوں فی مچھی کسکو اب پیسی کا قطرون میں جب کی نالی زمین کا نب او ہی </p>
---	---

روایت چیم عربی

<p> کہ خون آلود ہی امی اشک تواج کرون زخم دہن کو میں بھو آج خدا رکھلی ہماری آبرو آج نمر لایا ہی غسل آرزو آج کیا کیوں نام قاتل بی وضو آج </p>	<p> ہوا کیا دل میں خون آرزو آج ہوی قاتل سی بیڈھب گفتگو آج بتوں کو امتحان اپنا ہی منظور مرا سردار میں لٹکا کی خوشن ہی ہو میں اشک خون نہلا رہی ہیں </p>
---	---

جو کچھ ہونا ہی فردا ہی قیامت
وہاں زخم کو سینا نہ تھا ہاں ہی
مرین ہم یار کی جاتی سی پہلے
گلی کاٹی ہزاروں عاشقوں فی
جدائی ہو گئی ای دوست تجھی
پونج جانی مرا سہا پی خم تک
چو پتا ہوں میں درو استخوان سی
تجھی دیکھا ہوی گل پاستے پانی
یہ کس کافر فی ابرو کو دکھایا
حنائی پاؤں سی کس گل فی روند
ربان تیغ سی پوچھا تو ہوتا
نہیکھو نگا جو فردا ہی قیامت
تیری کوچی کی شاید راہ پہولے
اوسے ای پتھو دی گل ڈھونڈ لین گی

دکھا دی دو قدم ہر چھلکی تو آج
ہوی قاتل سی قطع گفتگو آج
اجل پہلی ہماری آبرو آج
ہوی نادم دکھا کردہ گلو آج
بر آئے دشمنوں کی آرزو آج
ذرا کرد سنگیری ای سبوا آج
نمبر لینا سگ ولدار تو آج
گلستان میں ہی طرفہ آجوا آج
ہمین قبلہ نہا تک قبلہ و آج
ہی اپنی خاک میں مہندی کی لونج
زیادہ کل سی ہی درو گلو آج
دکھاتی ہی شبِ فرقت وہ تو آج
صبا پھرتی ہی مضطر کو بکو آج
پڑی ہی ہکوا اپنی جستجو آج

ویر پر ایسی ہو کیوں خاموش بیٹھی
ہوی موقوف کس سی گفتگو آج

نشاہ ہی اس کو می شربت دیدار کا آج

دل اوٹھاتا ہی مرہ دیدار کا آج

آمد آمدی مری رشک قمر کی شاید
 بیریان پاؤں پیرین طوق گلی سی لپٹا
 باغ کو جاتی گا ابر سیہ مست و ہوا
 زمین جوانان چمن باغ کی دیواروں پر
 طواف ہم تا گیتی وصل کی بھری گئی
 شبِ فرقت کی توانی کا کہیں نجف نہو
 سکہ ہر خشم بناد رہم دل پر ای ترک

رنگ اوڑا جاتی کیوں مٹی تار کا
 ایجنون کچھ تو بتا کیا ہی سبب پیا کاج
 پیش خیمہ تور واثہ ہوا سرکار کاج
 لی اوڑا حسن مگر شاہد گلزار کاج
 خوابِ اشتاق ہوا دیدہ بیدار کاج
 کیوں اوڑتا نہیں سایہ مری دیوار کاج
 ملکِ دل پر ہوا قبضہ تری تلوار کاج

رویت حانی مہملہ

زندہ درگور ابتوی بی تیری آراہم و
 کیا ہی چین یا تری آنی سی کی رام روح
 کس مری سی جاتی ہی یاد لب شیرین میں جا
 یہ صفائی یہ لطافت ہی کہاں آئینی میں
 غیر سادہ جسکو گیتی میں وہی عاشق کی جان
 جسم انسان نہ بنا آفت ملکِ نی لگی
 رشتی کا آزار ہوگا اگر سیر کا ہی فوق
 اب خط صبا کیوں کہلا رہا ہی باغِ بہر
 ہو گئی بی آبِ حیاتِ نی لگاتی دلچسپی

بنگیا ہی قالبِ شست لحد اندام روح
 اب نہیں وہ سنج دل و دگر آلام روح
 میٹھی پوٹی چل باہی قفسِ خوش گام روح
 ہی عیان تیری لباسِ جسم سی اندام روح
 ہی نیام آستین بارہ میں صم صم روح
 چار چوہر ایک ہو کر بنگی صم صم روح
 جسم ہی کر لی گا ای صبا و پیدا دام روح
 یہ تن پر داغ اپنا بنگیا گل دام روح
 دیکھ اوسٹفاک پنچر ا بنا یہ جام روح

جسم سی پختی تو پونجی کعبہ مقصود تک
 دوم ہی دن میں نور جوانی رنگ پر لای گی
 تیری مہنی کی لپی جان فی کیا قالب تھی
 جو نبی ہی جان پر کروں اشار نوی بیان
 لوشن خاکی کو آب خشک فی ترک رو یا
 ببل گلزار حنبت ہو رہا کب سیکھے
 سوز غم سی آب خاک باد میں آتش مزاج
 طائر جان صاف مرغ شستہ برپا ہو گیا
 جسم سی حیرت فی پیدا کی نکلی جانی کی راہ
 کوئی تو جان جهان مہمان سرائی میں کیا
 ہی بگڑنا ان جینان جهان کا اک بناؤ
 صدمہ موج نفس سی ٹکڑی ٹکڑی مل ہوا
 اب کہاں وہ حیرت وہ فلک نازیان

کلیا جان

بی لباسی ہنگمی ہی جانہ احرام روح
 ای جان جسم اکدن صبح ہوگی شام روح
 ہی ہرنگ سایہ باہر جسم سی اندام روح
 بی مہن سی بی زبان ہو کر کہوں پیغام روح
 گر پڑا تلوار کی پانی سی قصر خام روح
 موج بوتی گل ہوئی اس باغ میں گل نام روح
 چار عنصر کا بنا چو مکھن چراغ خام روح
 جسم فرط لاغری سی ہنگیا ہی نام روح
 اب تو ششدر ہی سہرائی پیدرو بی نام روح
 وہ دم پونجی فی مہن پیک نفس پیغام روح
 پیچ و تاب روح ہی کیسوی غیر فام روح
 جیون یہ ای گرد سب کو حی بنا یا جام روح
 پاگل ہی جسم خاکی سی اوٹھی کیا کام روح

مثل دل سنی سی مری ٹپٹ کر کہتی ہیں
 اسی وزیر اب تو نہیں درو جگر آلام روح

جام سان گردش میں ہی مجھ بتا فرجام
 بیقرار ہی دل کی بہر کہونی لگی آرام روح

پہر گئی تیری جو چشم مست او آرام روح
 پہر غم فرقت ہو اہی باعث آلام روح

ظاہر اس سی زیادہ کیا ہی لطیف باطنی
 خوب و بد کو ضرور پہنچا سکی کیا انقلاب
 آج سی روح الامین تجھ کو کہوں پیغامبر
 اوسنہ کافر کو بتیابی میں کیا کیا کچھ لکھا
 کیا مکان جسم ہی اپنی مکین کا شیفتہ
 ایسی ہم قاتل پر مرنے ہیں کہ بی تائیدت
 شیشہ تن سی پری آتی نظری کی طرح
 لوح حافظہ کہ آؤ پہنچا ہی عشق کفر را
 کیون غصہ میں آگی ہر دم کو تھی توقیفی تہ
 بوستہ لب لکھو دیکھا اک حسین سبزہ رنگ
 مشکلی اسم حور بی بکھی ہوئی مرنے لگے
 تھی مسیر عرش یا اب ہی ایشیشت خاک
 پنبہ گوش جانی گزند ای پیری ہو تو
 کھینچ سکا نقشہ جب جسم لطیف یار کا
 الامان ای رعب پیری ای جوانی الغیاث
 چار دیوارِ عناصر گر پڑی تڑپنی یہ ہم
 جان کی کسکو خبر دل نہیں ہی ای ہو

نقد دل دیگر کہوں قاصد یہی انعام
 حور ہو جانی جو لکھی کوی اولٹا نام روح
 میری روح اللہ تک پہنچا دیا پیغام
 دین ایمان لست ان جان جان آرام روح
 پھر رہا ہی ساتھ قصر بی درونی بام روح
 تپنچ لبتا ہی نیام جسم سی صمصام روح
 دختر زہو کیا مشہور ساقی نام روح
 بہاگ جانی ان نعل میں اب کرا سلام روح
 لو نکل آتی نیام جسم سی صمصام روح
 خضر بندگان سی بہری گام روح
 اولٹی سیغی بنکی نکلا منہ سی اولٹا نام روح
 واہ کیا آغاز تھا اور کیا ہوا انجام روح
 قامت پر خم دہن بنکر ہی پیغام روح
 کاغذ تصویر پر مانی تی لکھا نام روح
 پڑ گیا رعب میں کانیٹ تھا اندام روح
 رفتہ رفتہ بنگیا چور اہا قصر خام روح
 ہو گیا گم وہ گجین جسپر گدا تھا نام روح

رویف خای مجسمہ

فقط اہو سی ہی کیا پیکر شہیدان سرخ
 عذار و گیسو مشکین و لعل لب و یکھو
 ہون بھر جیب جو یاد عذار رنگین مین

ہر استخوان ہی ہی مانند شاخ مرجان سرخ
 جلب سفید ختن ہی سیدہ بخشان سرخ
 ببا کی گل کی طرح ہو گیا گریبان سرخ

رویف دال مہملہ

بی سبب شمع کا امی گل نہیں اندام سفید
 ابھی ہر خند نہیں لطف سیہ فام سفید
 ہو گئی رونی سی اب ویدہ ناکام سفید
 کس خرابی سی عشق فیر کی ضعف
 ز اہداین ہون ویکش کہ مری محفل مین
 ز لطف و رخسار صنم ویکہ کی معلوم ہوا
 چشم سگون سی بہت دعویٰ ہمچہ تھی
 میکشی خام مہ و مہری کرتا ہون مدام
 ہجر مین حلقہ ماتم ہی جھی حلقہ نرم
 جلوہ گر یون ہی عرق سرمی کی دنبالی پر
 رو برور و شنی رخ کی ہی گریج سیاہ
 ہو چکی رات ہوتی صبح بس ای غافل چو

ہو گئی ویکہ کی یہ ساعدہ کلفام سفید
 ہی مگر موی کمر ای بہت خود کام سفید
 جوش باران ہی ہوا ابیر سیہ فام سفید
 رنگ اک کام نہ پتہ از رو تو اک کام سفید
 سبز مینا ہی فلک تہ ہی اک جام سفید
 چہرہ کفر سیہ ہی رخ اسلام سفید
 پوست کہینچا جو گیا ہو گئی بادام سفید
 صبح ہی زرد پیالہ تو شام سفید
 نظر آتی ہیں سیہ مجکو رو بام سفید
 شاخ بادام مین جیسی گل بادام سفید
 پیش تاریکی گیسوی سیہ شام سفید
 چہر غفلت کہ ہوئی موی سیہ فام سفید

دوون جو تشبیہ نہیں انھوں میں جی جہا
 بد اگر نیک سی پیدا ہو تجھ کی کیا ہی
 مہ نو تجھ کو یہ دیتا ہی دعا پیر ہو تو
 ہم اسپرون کی طبیعت میں ہی یہ لگینی
 کچھ تعجب نہیں میری سبب بختی سی
 اس قدر ضعف ترقی پہ ہی از روز و ن میں

ساق گل رنگ تری شمع کا اندام سفید
 سایہ ہوتا ہی سید گو ہون رو بام سفید
 ہومری طرح سی بروی سپہام سفید
 کرین گل رنگ لہو سی ہو اگر دام سفید
 ہون نہ پیری میں اگر ہوی سید فام سفید
 لکھیں سرخی سی تو ہو جامی از نام سفید

چشم مجروح صنم دیکھی تو روی یہ وزیر
 چشم نرگس ہو رنگ گل بادام سفید

وہن کی طرح کرین گوش سامعان فریاد
 فلک سی گذری گئی تابہ لامکان فریاد
 کرون میں پروم حصت جوان فریاد
 شب فراق میں کیا کیا ملی انیس مجھی
 قحان کرون کہ ہی سید فتن پہ طوطی خط
 گئی زمین سی فلک تک فلک سی عشر تلک
 دکھای یار کرامت تو میں کرون اعجاز
 چہا ہی گیسو مشکین میں رخ کرون نا
 کیسکی کوچہ کامل میں دل ہی یون نالان

بتو خدا نگری آسی تازبان فریاد
 پنج گئی ہی کہاں سی مری کہاں فریاد
 چلی جو تیر تو کرنی لگی کسان فریاد
 رفیق درد شفیق آہ مہربان فریاد
 شرم بچانی کو کرتی ہیں باغبان فریاد
 پہری تلاش شرمین کہاں کہاں فریاد
 وہ بید ہن کری باتین میں سیربان فریاد
 ہوی ہی رات کری کیون پاسبان فریاد
 تمام رات کری جیسی پاسبان فریاد

گشتا اگر مری سر و دواہ کی چست
 عدد و جولا ش پہ آئی نہ رخ ہو میں گ
 میں سخن میں مومن پروانہ باغ میں بلبل
 چہ چہ ہی کان کی پرفی میں شرم کی ماری
 خیال نصیب رخ آتشیں میں تالان ہوں
 کہیں رخ شعی ہی نہاد وہی غم مرا شتاق
 جفا میں اولی زبان کجی می فاؤن کی سار
 صدای پاستی وں سرو کی جو وقت تمام
 بس کہ گہری میں بنا پچھی نہیں گہر مال
 رنگ غنچہ بسوں و ہرن کب و ہوا
 فزون ہی نالوں کی باعث قہمت بلبل
 نہ آئی نئی نفس تک صدای خندہ گل
 بگوئیں دل سنی بلبل تو دم پیرک جالی
 سناہی کرتی ہیں وہ در و گوش کا شکوہ
 تری خیال گلستان رخ میں ہم طفل
 چہی میں کان کی پرفی دم آیا ہوتوں پر
 زبان پہ آئی ہی اب بی صدای رنگ نفس

کر گیا صورت طاووس آسمان فریاد
 چراغ مرده کری آپ سی کہان فریاد
 کہیں جلوں کہیں کرتا یہ ہون فغان فریاد
 جو بی اثر کہی آئی ہی تاز زبان فریاد
 محبت میں ہی زبان شعلہ ہو وہ ہون فریاد
 ہنسی سی بیشتر آئی ہی تاز زبان فریاد
 ہنسی ہی لب پہ ہو آئی جو تاز زبان فریاد
 گمان ہوا مجھی کرتی ہیں قمریان فریاد
 وہ کجی آہ کریں ساتوں آسمان فریاد
 ہوں پر آئی جو یاد مہی میں یان فریاد
 زیادہ کیوں نکری قدر عاشقان فریاد
 ہزار بار گئی تابہ گلستان فریاد
 ہی موج نکست گل اپنی باغبان فریاد
 پونچ گئی دل پر در و کمی ہان فریاد
 چہن میں کرتی ہیں پڑہ پڑہ کی گلستان فریاد
 وبال گوش ہی نہ بلا ہی جان فریاد
 ہوی ہی برسوں میں اپنی مزا جدان فریاد

قطعه

ولہ

خیال قدیم ہی قد قامت اصلو قہقان
رکوع الفت ابروین ہی خم قامت

غشی ناز ہی تکبیر عاشقان فریاد
سجود سر کا پگنہ ہی اور اذان فریاد

خط نہ شبگون ہی مثل صبح ہی چہرہ سفید
نا توانی سی ہی قاتل لہو میز سفید
کیا لگانی ہی گلوری گوری گوری ہاتہ سی
یہ زحل میخ زہرہ بین فلک توح حسن کا
گوری گوری انہی کالون کو اگر چہو لیجیے
گوشن دہو بجای کردہ شہرہ حسن صبیح
تیری پیشانی سی اوسہ روق پرکھانہ بین
واہ کیا ہی جلد آئی تو ہی صبح وصال
تیرہ بختو نکو ہو کچھ فائدہ منعم سی ہے
رنگ بدلی تھا جو خطا میں ورنہ اور فسخ
نازکی سی خاک پر گر کی ہوا ہی یہ کہو
روبر و خورشید کی ہو جاتی ہیں کالی ہرن
وامن اوس مہ کا چہوی یاریغ غیر سوسہ
پرورش منظور ہی آنکھوں ہی طفل شک کی

ہیں طلسم سن سی موحین سید دریا سفید
نیچہ ہو جای گا بہر کر ہلال سنا سفید
ہو گیا چونی کی صورت پان میں کہتا سفید
نشاں سی ہی آنکھ سرخ اور تل سیکہ سفید
ہو خانی ہاتہ ابھی مثل دیدہ سفید
ہو بیاض شیم سان ہرکان کا پڑا سفید
آسمان حسن سی ٹوٹا کوی تار سفید
ہو گیا میں پر اور زلف شبلیہ سفید
جسم اگر چاندی کا پتر ہو ہو سنا سفید
ہو گیا اکثر کیو تر ہی ہرانیلا سفید
ورنہ تھا محتاب سی ہی بار کا سایا سفید
تو اگر آنکھ میں کہانی ہو بہن کالا سفید
آستین کی طرح اوسکا ہاتہ ہزار سفید
شیر پنجابی لہو اسی ضعت ہوا سیا سفید

ہو گئیں بھین سفید اب تار بیجا چھوڑی
بیکشتی منظور ہی اب ک گل خنائی سا

صورت کا نور غنبر ہو گیا سار سفید
بنا قیا ہو غنبر سا غریب می شیشا سفید

تار بستر ہو گیا میرا تن لاغر وزیر
یا نظر آتا ہی بستر پر کوی دبا کا سفید

ہی بہار اک ہی گر ہو خط سبز اور کا سفید
ضعف سی پاتن لاغر ہوا ایسا سفید
تم جو کہتی ہو نہ ہو گا خط سبز اپنا سفید
کیا چمکتا ہی پیالہ ماو تا بان کا سفید
چاند کی صورت ہی اوس کو کا نقش پائید
شکل مرجان رخ موتی پر تولب سی ہوا
چشم اشک لوہہ بدن وہ کہہ کر کہتی ہیں
اشک کیا دامن سی پوچی لگیا بلبلوں خاص
سرخ عارض ایسی بین گل خجائی گی سیاہ
آگئی صبح اجل ساقی نہ آیا سیکشتو
رو بروا علی کی ادنی کو نہیں بخانا فروغ
سرخ ہو مثل قبائی گل بدن کی رنگ سی
وہ جوانی کا نہیں مری میں ہوتا رنگ وہ

خوشنما ہوتا ہی کیا گرد و مہر با لا سفید
بستر غم پر پڑا ہی ایک ہو گیا سفید
واچ کہی کہی کبھی کبھا نہیں طوطا سفید
لاٹھو ساقی ذرا بلور کا شیشا سفید
چاندنی کی طرح آتا ہی نظر سیا سفید
مثل گوہر عکس دندان ہی ہوا ہو گا سفید
کیون پیدا وں تیری طفل اشک کو کر پاتا سفید
برہنہ تھا طفل اشک سکودیا کر تا سفید
کیا سیم ہی چشم جسکی آگی ہی سر اس سفید
ہو گئیں آنکھیں برنگ پنبہ پنبہ سفید
مہر کی آگی ہی اک بر کا ٹکڑا سفید
پہنی شبنم کا اگر وہ رشک گل کر تا سفید
ہو کی خاک ستر دلا ہوتا ہی اسٹار سفید

یا دین اکرانہ کی کوئی تو چسکی چاندنی
 پہاڑ پر پہنکی ہیں اوجھت گریبانِ اقدار
 دیدہ خوبا رہی یہ چون گراہی شکِ گل
 بزمِ مین اپنی وہ گل آیا ہی بھر سیکے
 ہنسکی بولا وہ گل تر این گل دیگر گفت
 دیدہ سوزان مین یہ بھو اشکِ سالی گرم کو
 دیدہ کامل ہوا ہی پر تو حسن صبح

ہجر کی شب کا ہوا اشکوں سی منہ کا لا سفید
 صورتِ حجبِ سحر ہی دامنِ صحرِ سفید
 سرخ ہو جاتی تری الان کا پروا سفید
 پہول بہر کر لا تو ساقی کو شیشا سفید
 گل جواو سکی آگے خجالت سی ہوا سارِ سفید
 ہی یہ وہ مجھ کہ جسکا ہی ہر انگارِ سفید
 پڑ گیا آنکھوں پہ او محبوب اک پرِ سفید

کی وزیر اشکوں نی یون مین حجبِ گشت و شو
 دامنِ شب صورتِ حجبِ سحر ہو گا سفید

وصل مین قمار معشوقانہ دکھ لاتی پہنند
 یا د چشمِ سرگین مین بگر آتی ہی نیند
 فرقتِ دلدار مین بہوا اگر آتی ہی نیند
 عینِ بہوشی ہی ہر شیار نمی سمجھا چاہی
 کر تین لے کی گئی مین شبِ فرقت مین ہم
 اونکی فرقت مین نہو چو سرگردشتِ خجالتِ ہم
 سبزہ خوابیدہ گلشن کا جب آتا ہی ذکر
 فرقتِ دلدار مین سونیکو مرنا کہتے ہیں

آج کن انجھیلیدون سی اکھون مین آتی ہی
 صورتِ مرغِ نگہ اکھون سی اوڑ جاتی ہی
 آنکھ سی باہر ہی باہر کی پہر جاتی ہی
 اہلِ غفلت کی تو بیداری ہی کہلاتی ہی
 کس طرح ای خفگانِ خاک جاتی ہی
 آج کل پانی نگہ کی ہو کر مین کہاتی ہی
 تب نفس مین کو دم بیل کو آجاتی ہی
 عاشقون مین خوابِ مرگ ایسی ہی کہلاتی ہی

نمید که بهی نمید آجاتی ہی ہجر یارین
کہتی ہین سونا اسی جو کمانہ روز خوشترک
کیا غلط سمجھی وہ آئینکا پہرکتی ہی جو آنکہ
فرقت دلداریں جورات ہراتی نہ تھے
منظر کہتی ہی غمزی کرتی ہی آتی نہیں
کوی جانان ہی جواو ہتا ہون جلاتی ہین پڑ
گرمی سوز جگر بیتاب کردیتی ہی جب
تیغ کا پہل کیا یا آب تیغ پی کر سوز ہے
صورت زاہد نہ جاگو حضرت دل شور ہو
اس مری یوانگی پر ای جنون پتھر پڑین
واہ رتی شیر الفت بل بی فرط اتحاد
سوئی ہو تو چشم بد دور انگبین پتی ہین کہلی

چوڑ کر خواب مج کو آپ سو جاتی ہی نمید
اس ہماری نعت حقہ کی قسم کمانی ہی نمید
آنکہ میں خوف شرفِ قت سی ہراتی ہی نمید
وصل میں آتی ہوئی انکھون میں شراتی ہی نمید
اوبت ترسارتی فسق میں ترسانی ہی نمید
وقعہ آنکھوں ہی پاؤں میں تراتی ہی نمید
ٹھنڈی سانسین ایسی ہر تاپوں کہ آجاتی ہی نمید
کثرت آب غذا سہی قحی آتی ہی نمید
قبلہ من کعبہ مقصود دکھلاتی ہی نمید
آنکہ کئی پہلی گانا ہون اگر آتی ہی نمید
غش پر غش آتی ہین مج کو یہ نہیں آتی ہی نمید
فقتہ بیدار کیا ایسی ہی کہلاتی ہی نمید



ہجر میں سونی کی ایسی ہی تمنا ای وزیر
دیکھتا ہون او کو حضرت سی سی آتی ہی نمید



ای چشم خداوندیہاں سوئی محمد
ہلی پہی امت کی ترازوی محمد
اللہ سی ملتی ہوئی ہی غوی محمد

اللہ در حسن رخ نیکوی محمد
نظرون میں شفاعت فی عمل لہی محمد
بخشش میں ہر صرف یہ سرگرم شفاعت

کرتی ہی گنہ خلق خدا کچھ نہیں کہتا۔

واقف ہی کہ نازک ہی بہت خوشی محمد

دیف رای مہملہ

ذرا تو دیکھ لے وہ ہلکا کر
اگر پوچھی وہ بربادی ہمارے
ہزاروں ہو گئی ٹکڑی گریبان
جو کہتا ہوں ترا بیمار ہوں میں
میں وہ بیمار ہوں برگشتہ طالع
نگریبان صبح محشر فی کیا چاک
جو یوان کا چہپ کی جانا یاد آیا
یہ یاد آتی ہی کسی اچلا ہٹ
جو یاد آیا حسہ محراب ابرو
نہیں اوٹھنی کی قاتل کی گلی سے
ترا گیسو بہت بل کر رہا ہے
میں یہ سمجھا دعا دیتا ہی مجھ کو

کوئی دم اور بھی امی دم و فاکر
صبا کہہ دیجو کچھ خاک اور اگر
چلی اس ناز سی دامن اوٹھا کر
تو کیا کہتا ہی کچھ اپنے دو اگر
اجل پھر جابی کی بالین تک اگر
قیامت کی ہے کیا قیامت کہا کر
تو کیا رونی لگی ہسم منہ چہا کر
جو گر پرتی ہی جلے تھلا کر
ٹہی سجدی گئی سر کو جھکا کر
کہ ہم بیٹھی ہیں ہر سی ہاتھ اوٹھا کر
بگاڑا تو فی ظالم سر چڑھا کر
لگا جب کو سنی وہ ہاتھ اوٹھا کر

وزیر اب تا کجا یہ بت پرستی

نسی دن تو بہلا یاد خدا کر

سیکھی زبان تیغ نہ تقریر دوش پر

کرتی ہوتا تین لہکی جو شمشیر دوش پر

اسی ماہ ہی یزلف گرگیر دوش پر
 قاتل فی کبیرہ کی شہی شیر دوش پر
 آئی گی بڑھ کی پاؤں تکا کل در اند
 طفلی کی باتیں آتی مین پیری مین بکواو
 یان تک کچنچا ہی صنف کہ ما تو کوئی گن
 قاتل فی میری بعد کی ترکا بنی ظلم
 ساقی مرا بنای مکان تو ہر ایک ست
 تمثیل دون جو یار کی لطف ساسی مین
 دوش سحر پہ آئی نظر آفتاب حشر
 تاخیر میری قتل مین ہوتی نہ سقت
 کیا سر چڑھا کی اسکو بگاڑا ہی یار فی
 اوس شمع رو کی زلف سیدہ فام دیکھ کر
 تو ہاتھ سی چوی تو ابھی شمع بزم مین
 جاتین گی اوڑ کی تیری طرف وہ بدین ہم
 گھر کر کسی کی دل مین بیہودہ خاک چھان
 بل کر ہی ہی لطف جدا تیغ بہت جدا
 اس شک سی کیا نہ کہی مین فی ذکر یار

یا مجھ سیاہ بخت کی تصویر دوش پر
 ہی ابرو خمیس کی تصویر دوش پر
 رہنی ندی گی اب سی تقدیر دوش پر
 کیا دن ہی وہ جو کرتی ہی تقریر دوش پر
 پہر تا ہون رکھلی یار کی تصویر دوش پر
 خنجر نہ ہی کمر مین نہ شمشیر دوش پر
 لیجای خشت خم پی تعمیر دوش پر
 چڑھ جای میری پاؤں کی زنجیر دوش پر
 اوس طفل کو چڑھای اگر پیر دوش پر
 کرتی نہ تیغ یار جو تاخیر دوش پر
 بل کر ہی ہی زلف گرگیر دوش پر
 پہنچتی کہون سی کہ ہی گلگیر دوش پر
 رکھی اوٹھا کی پاؤں سی گلگیر دوش پر
 پر بنگیا جو آکی لگاتیر دوش پر
 مٹی اوٹھا نہ تو پی تعمیر دوش پر
 ہوتی ہی میری قتل کی تدبیر دوش پر
 کر لیں کہین فرشتی نہ تحریر دوش پر

کاندھی پہ او سکی لطف شب ماہ نیکی مشہور ہو نہ یار کہین یوسف اسیر قاتل مری گئی یہ تو رکہ دیجو اوسے وہ جگو قتل کر کی ہوی ایسی بھوس	پرتو فگن ہی رخ کی جو تنویر روشن پر رہی لگی ہی زلف کی زنجیر روشن پر گرنار کی سی بار ہو شمشیر روشن پر ترکش میں تیغ رکھی لگی تیر روشن پر
--	--

کاندھا دیا جنازی کو قاتل فی یویر کیا میری لاش کی ہوی تو قیر روشن پر		
--	---	---

تین رکھدی مری قاتل فی جو عریان سپر ہی جو ٹوٹی کی ستاروںی چراغان سپر جاتی ہوا غلو پہنی ہو گلابی ٹوپی رات صیادنی یہ کہی سہرا فرز کیا ناوک غم سی ہی غریب مرا کا سہر ای جنون نالی کروں دشت تہ و بالا جاکی دل پہول گیارا نہ آیا پہر کر نہو گر شمع سر کو غریبان تو نہو اک پری کی اثر نقش قدم سی بہاگی ہم تری پاؤں پر سر کہنی نہ پائیں ای و گر بن سخت کی تا میرا سی کہتی ہیں	جو ہرون کی ہوی پیدا چمنستان سپر نظر آتی ہی دھوان کا کلن بچان سپر بلبل بی ادب آبیٹھی نہیا جان سپر رہین لکی قفس مرغ خوش اسکان سپر خاک چانوں جو ٹپری گردیا بان سپر زیر پائی اسی آجای سیا بان سپر کوچہ زلف ہی یا بہون ہیٹان سپر ہی ہراک رات ستاروںی چراغان سپر آگنی تھی جو بلا فی شب ہجران سپر دین جگہ قمر یون کو سرو گلستان سپر سر کی دستار ہوی گنہ گردان سپر
---	--

روز لاتی ہی بلا زلف پریشان سپر
ہاتھ دوڑائیو پو نہی گریبان سپر
شعلہ خسار و ہوان کا کلن بچان سپر
لی لی صیاد قسم کہدی گلستان سپر
لیچلا بار غم فرقت یاران سپر

بال بال اپنا گرفتار ببار رہتا ہے
سب کسب کج کل ہی خوش جنوں پہا ہوا
قدر اوصاف ہی سانچی میں بدلا شمع
آئین کی وقت خزان چو دی کی ہی ہمار
ہون ہ مزدور کہ مکر نہوا چھکارا

یاد ابرو میں ہو سر گریبان جو وزیر
آگیا کینچ کی تلوار گریبان سپر

تیر پر تیر لکی بن گئی مرگان سپر
سج کہو یا ہی چڑ پا خون شہیدان سپر
حشر کو ہون گئی حبیدہ انسان سپر
اوٹہ سکی تو میں اوٹہ ہا لون ہی ندان سپر
بوستان زیر قدم ہی تو گلستان سپر
روز پڑہ جاتی ہیں کس لطف سی آن سپر
صاف دھوکا ہی کہ ہیں تار گریبان سپر
پہر تری لطف ہوئی سلسلہ جنباں سپر
گل کی سو بار گریخت تہ ندان سپر
ہاتھ یون رکھی نہ بیٹھا کرو خاناں سپر

داغ سودا سی ہوئی چشم نمایان سپر
سرخ دستار ہی ای قاتل دوران سپر
سرجہ کا کڑنچھی کی شکست ہی بچہاں گے
قید یوسف تھا جہان جانی لینجائی کہا
گل چوہن کفش میں تھ پھول میں چوہن ہی
ذکر رخ کرتی ہیں اگر سر بالین مزار
ای جنون نوچون میں پیری میں جنون شہید
پہر جنون ہوگا ہمیں پنہن کی ہر زنجیر
عدت قید اسیران کہن کیا کہیے
دام کا کل میں چھلی کف نگین کی ہنسی

صاف ہی مثل خنارنگ کف پاشی بیان
دل عشاق بہت گیسون میں ٹلان میں
جسطح ٹو کر مٹی کی اوٹھالی مزدور
غیر تخت ہی ہم خاک نشینوں کو زمین
دامنِ رشت میں جب پہاڑ کی پہنکا ہماری

سرخ دستار جو تم باندھی ہو جانان پر
کرد و آزاد کہ ہی شور اسیران سر پر
ای جنون عین میں لہو ہاؤن میں بیان پر
صوتِ چتر ہی یہ گنسہ گردان سر پر
چوم کر قیس فی رکبا وہ گریبان سر پر

ناتوانی فی خیمہ یہ کیا مجھ کو وزیر
زیر پا چاک گریبان ہی تو دامان سر پر

چلا آئی اول راحت طلب کیا شاہان ہو کر
کیا ویران چمن کو آئی ہو کیا بوستان ہو کر
اسی خاطر تو قتل عاشقان ہی منہ کر لی تو
جواب نہ کیا لایا تین بیان میں جان آئی
غضب ہی روح سی رجا نہ تن کجا ہونا
اگر آہستہ بولوں ناتوانی کہتی ہی پس
عذارِ آتشیں خطیرہ اگدن نکالے گا
مگر ہو اگر تو مجھ کو کار و اسطرف دیکھو
کیا غیور کو قتل آہنی ہی ہم شہر کی کار
پہرہ چاک ہو کر کو چہ کال ہی لاپنا

زمین کوئی جانان سج دی کی آسمان ہو کر
ہوی گل پانی پانی بہ چلی آب روان ہو کر
ایکلی پھر سی ہو یوسف بی کاروان ہو کر
گیا بیان سی کو تر دان سی یا مرغ خان ہو کر
باس تنگ ہی وزیر گکا آخر و جحان ہو کر
صدائی جنبش لب تی ہی صد می فغان ہو کر
رولائی گاشیہ سیری آنکھوں کو دوان ہو کر
کہ زیر خاک ہوں گرد و گمہ سی ناتوان ہو کر
اجل ہی دو تو آئی نصیب دشمنان ہو کر
عزیز و یوسف گم گشتہ آیا کاروان ہو کر

کمان ابرو کی اینسی مہ کی فی گاہ و ناوک
 چہوئی خوش کرہ نمی سہی تو کیا ہی شہزادیا
 فلک سیری طح آخر بھی ہی پٹ الی کا
 نہاسی ہی کر اپن اسی گاہان جو کو کمانی
 بہان جو چاہی مہی ہی کھلای رنگی
 ستم کو او سکی ہیکسی تو خوریزی پہ تامل ہو
 نہانی مین جو لہرائی ہی لطف رو ریا مین
 اداسی جبک کی مٹی ہو گچہ قتل کرتی ہو
 اوٹھانی کی جو کھوشت دل یار کی مہی
 کہا جو آوی چاہا نصف سی یال لب نہین ملے
 اثر باقی رہا بل بی شب قہ کی تار کے
 خط و خیرین عارض جی پیری جیتی جانی مین
 گر اقد مون پر صید نا تو تہا پاتہ جی شہ کر
 تری جشی کو برون ہی ہی کب نیند آتی ہی

یہی کا استخوان مین لانی مغر استخوان ہو کر
 لب و س مجھو کچ پیچی لکاشہ مین بان ہو کر
 اوڑیکا اسی ہماک و زگر و استخوان ہو کر
 ملائم استخوان ہو جان مین مغر استخوان ہو کر
 بصر آجھون مین یائی زبان مین لہون جان کر
 کری سنگ ملاست تیر خنجر کو فسان ہو کر
 ترونی لگتی مین پانی بہ ہو جین مہدیان ہو کر
 ستم ایجاد ہوناوک لگاتی ہو کمان ہو کر
 گردن کی پاتری پاؤں پانی پریان ہو کر
 سبک دیتی مین حرف سخن با گر ان ہو کر
 چراغ روزی شعلہ نکل آیا و ہوان ہو کر
 بری بخت مین کی سن شیشی مین نہان ہو کر
 جگہ دی ہو نقشہ ی صیاد و آشیان ہو کر
 اگر خواب گران آیا ہی تو سنگ گران ہو کر

وزیر اور سکا ہون مین شاگرد جسک مکتی مین

لیا ملک معانی بادشاہ شاعران ہو کر

گرادی چار و وار عناصر لاسکان ہو کر

گزر جا عالم اسکان سی ای فوجان ہو کر

بناوٹ فی بکار با تین سوا تین سو تریالی
 کہانی کار از لغت کر چیت پی کی جرجی تین
 نہیں ہی گوہن با تین کر چشم سخنگوی
 موز غلطان کحل یا صد سی عشق دوان
 یہی کہ کہ کئی شب بہر یار کو پیش نظر کہا
 وہاں حلقہ درسی مکان یار کہتا ہی
 جہاز می تیغ قاتل کی جوشی بنائی پونچھی
 نہ توڑی ہنول کوئی ٹوٹ چکا دل بیل
 سفر میں سری آنکھوں میں ہی یوسف کچا
 رخ گلگون کا نقشہ اور کردی سیلبر وکی
 تری آنکھوں کی نظاری کا سو ایسا ہو جا
 وہ پیاسا ہون کا کر تیغ پر اک نہی کیت جو
 زمین پر نقش باسی خط یہ خط تحریر قاصد
 لب لبام لکی گرد یکو تاشا تکو دیکھا لو

چو چو منی کیا ہی منہ کی کہانی بیزبان ہو کر
 کر گی کی مجکو سوا میری خاموشی بیان ہو کر
 میسیحا ہوتی ہو مشہور اسپی مخربان ہو کر
 مگر گر دیتی لی حیلے ریگے دان ہو کر
 دہنا تین کی تاشا تکو آنکھیں تہیان ہو کر
 سکا لہن تجکو آدم کی طرح باج خیابان ہو کر
 اور لالی گرد باد مخالف بادبان ہو کر
 پہری کا طائر رنگ چمن فی شیان ہو کر
 غبار دامن نظارہ گرد و کاروان ہو کر
 بہار نظم دیکھائی گلستان بوستان ہو کر
 زمین باقی نگہ میں لکی حلقی بیزبان ہو کر
 سکال فی دھان خم سی سو کھی بان ہو کر
 آج تو پونچھائی زادہ صورت خاموش دان ہو کر
 کند آسنا چتر ہون تار نگہ نہا توان ہو کر

کہیں کہ نہ تین در گردی میری تو زینا ہی
 کیا ہی تھی پیدا سنگ مرقد سخت جان ہو کر



کہو تو لیٹ مر ہون ایک تار بستہ

وصال میں تو کرورم جسے لاغری

دستان در نسیم گلویی اگر در چوگون
 فقیر خانی من جوانی بسن پیرین میبوی
 تمهاری یوسف خسار کو اگر دیده
 او هر او دهری گهری کی کبی نه گمی
 پری کی طرح جوشی سی بکلی و خضر ز
 وه گرم خون هی میرا اگر در ابهر جای
 جو آیا جان سکای یه گهر ترا و چسب
 کیا به صرف تو اضع قد خمیده هستی
 خطا بشه و شهیدان عطا کرد و ظالم
 کسی فی آنکین پانی من کیا تهرای
 تری مرده کی صفت که کی خطین تجانی
 وه بدگمان هون که خطوی کی نکین آنکین
 او هی عروج دم خنده آب ان
 عیان جبین سی گل گل بوشل جبین
 غضب هو اکبت سنگدل به دل آیان
 نگاه قهری ای جان نامه بر په کرو
 خدا پرست سی کهد و هو این سنگ پرست

سست کی آب هو قطره زبان خنجر پر
 کلیم سایه دیواری بکجه در پر
 دور و آتیه پڑهنی لگتی بهیم بر پر
 برنگ سایه بین دیوار کبھی در پر
 گمان بدی رکها پای چشم ساعز پر
 پسینا بن کی کل آی آب خنجر پر
 پڑی ہی سالی کی بانند چاندنی در پر
 که اپنی پاؤن کو جادی ہی آنکین پر پر
 بهای تیغ کا سایه پڑامری سر پر
 گمان نارنگه ہی جوتار ب تر پر
 بهی اجل کی چسب گردن کبوتر پر
 پنهای بانگی نو پی سر کبوتر پر
 نی ہی چادر آب و س رخ منور پر
 جویاؤن رکھو تم ای جان جان گل تر پر
 خدا بجای که شیشه گراهی پتھر پر
 کبھی تو باز کو چوڑ و مری کبوتر پر
 نشان پای بی پڑ گتی مین پتھر پر

سناوٹ لی بگاڑا باتیں سناوٹیں خوشی ملی
 کہاں گاراز لفت گر چیت پنی کی چرچی میں
 نہیں ہی گوہن بائیں کر چشم سخنگوی
 محو ز غلطان کمال یا صد سی عشق دندان
 پی کہ کہ کی شب بہریا کو پیش نظر کہا
 وہاں حلقہ درسی برکان یار کہتا ہی
 جہاڑی تیغ قاتل کی جوشی نکالی پونچھی
 نہ توڑی پہول کوئی ٹوٹ جائیگا دل بیل
 سفیرین ہری آنکھوں میں سی بوسٹ کھایا
 رخ گلگون کا نقشہ اور کردی پت پر وکی
 سرنی آنکھوں کی نظار کی کسو الیسا ہو جا
 وہ پیاسا ہون لگا کر تیغ پر آب سی کینچو
 زمین رقتیں پانی خط یہ خط آخر قاصد
 لب لباب لکی گردیکھو تاشا تمکو دہلاؤ

نیو چوہن ہنسی کیا ہی منگی کہانی بیزبان ہو کر
 کر لی گی مجھ کو رسوا میری خاموشی بیان ہو کر
 مسیحا ہونی ہو مشہور اسی مخبر بیان ہو کر
 مگر دیتی لی سچے رنگ وان ہو کر
 دکھائیں گی تماشائکو آنکھیں تلبیان ہو کر
 بکا لون تجھ کو آدم کی طرح باج خان ہو کر
 اور الائی مگر باد مخالف بادبان ہو کر
 پہری کا طائر رنگ چمن فی شیان ہو کر
 غبار دان نظارہ گرد کاروان ہو کر
 بہار نظم دہلائی گلستان بوستان ہو کر
 پین پانی نگہ میں انکی خلقی بیزبان ہو کر
 سکال فی بان خم سی سوکھی بان ہو کر
 جو تو پونچھائی داد صورت جامہ وان ہو کر
 کند آسا چھر ہون تار نگہ پرتاوان ہو کر



کہیں گے زمین در گوری زیرک تو دنیا ہی
 کیا ہی پنی پہلا سنگ مرقد سخت جان ہو کر



وہ سالین تو کر و زحم مجھے لاغری
 کہ تو اولیست ہر لون ایک تار لیست

دلیان در نسیم گلویی اگر در آید چون
 خنجر خانی من جوانی بسین سینه می
 تهناری یوسف خسار کو اگر بکشد
 او هر او هر بری گهر نمی کی بی نگینی
 پری کی طرح جوشی سی بختی و خنجر ز
 ده گرم خون می میرا اگر در آید هر جای
 جویا جانده سگای می یہ گهر ترا و چست
 کیا نه صرف تو اضع قد خمیده نه
 خطاب شاه شهنشاهان عطا کرد و ظالم
 کسی فی آنکندین پانی من کیا تهناری
 تری مرده کی صفت لکه کی خطین بجانی
 ده بدگان هون که خطوی کی سندان
 او همی جویا و دم خنده آید ان
 خندان حسین کی گل بنوشل حسین
 غضب هوا که است سنگدل بد دل آید
 نگاه قهری ای جان نامه بر چه کرو
 خدا پرست می کند و هو این سنگ پرست

سیم کی آب هو قطره زبان خنجر پر
 کلیم سایه دیواری پیچیده در پر
 در و دانه پرنه لگی می پیر
 برنگ سایه این دیوار پرنه در پر
 گمان بدسی رکها یا چشم ساغر پر
 پسینا بن کی کل آی آب خنجر پر
 پرنه می سانی کی مانند چاندنی در پر
 که اپنی پاؤن کو جادی ہی آنکندین پر
 همای تیغ کا سایه پرنه مری پر
 گمان تار بختی جوتار ب تر پر
 پرنه می اجل کی چپ سر گردن کو تر پر
 پنهانی بازنی تو پی سر کو تر پر
 پی می چادر آب و س رخ منور پر
 جویاؤن رکھو تم ای جان جان گل پر
 خدا بجای که شیشه گرا ہی پنهان پر
 که پی تو باز کو چو پرنه و مری کو تر پر
 نشان پای می پرنه گنی این پنهان پر

یہی سچ کی کلی کا ٹوسخت جانوں کی
 نٹوریاؤں سی مینائی می کو اسی زہا ہد
 گلومی کہاؤ کہ ہو جائیں سرخ دانت
 شاکر کرتی ہیں آدیکہ جان شاکر کی پاس
 نمود خط پہ وہی ہی صفائی عارض یار
 بنا ہی خوابِ جِل انکو نام سونی کا
 لگی گا یوسف یونکی ہاتھ مال موذی کا
 لڑین نہ بہر خدا مجھے منکر دیدار
 حباب وار ہی آمادہ فٹ اوریا
 نہ پوچھو جشیون سی کیوں کہلی ہی قصید
 تمہاری قصرِ صفا کی واہ کیا ہی صفا
 نیاز نامہ چلا لیکے ناز پر وردہ
 زمین پہ دوڑ کی اتنا ہی آدمی نہ چلے
 لگای دانت پہ محبوب ہزہ رنگ تی تیغ

ہم اپنی تیغ کو کرتے ہیں تیر تیر پر
 ملک کو دیکھ کہ شیشہ ہی کا تہ سورا
 دکھاؤ آتش یا قوت آب گوہر پر
 کلی کو آپ کی خنجر پر سر کو ہو کر پر
 غبار آتہ ہی خاطر سبک در پر
 ہمیشہ طالبِ جان دیتی ہیں پر
 کہ سانپ بیٹنی ہیں ولت تو فکر پر
 یہ فیصلہ تو ہی موقوف روزِ محشر پر
 صدف کو نازِ عبث ہی طلسم گوہر پر
 یہ خون چکان ہی حکایت بان شتر پر
 پہسل کی سایہ دیوار گر پڑا پر
 کہ منتون کی ہی چوٹی سر کہو تو پر
 یہ شونیاں نہیں اچھی دین مشا پر
 خضر نی ناو چڑائی ہی آب گوہر پر

وزیرِ مجد نبی مرقضی نبی ہوساتے

نہوتی ختم نبوت اگر پیغمبر پر

روح میری گلِ عارض میں ہی ہو کر

ہون وہ بیل چو کری فوجِ خفا تو ہو کر

عاشق زار ہون میں صبح ہوئی تو تھرو
 شیشہ بھین تری تیغ اور آئی کہین
 شوق سی حکم کر دی جدی کی پیغمبر حسن
 ہم ہی تجانی سی جاسکلیں کبھی ملو
 ساغر چشم کی ہم فکرین یہ محو ہوئی
 اس قدر پس گئی تجیر کہ نظر آتی نہیں
 مالتوانی سی ہوا خون کا یہی رنگ سفید
 جسم سی روح نکال آتی استقبال
 جان پڑ جاتی ہی یورین پتی سی تری
 چشم لیلی کو یہ لپکا تھا نظر بازی کا
 جنس دل جانچ ہی لی قول ہی لی حاضر
 ناک ہون ایسی چڑھائی کہ ہوانا موزوں
 آدمیت یہ خدا داد ہی اللہ آئند
 رشک سبیل ہوئی بلبل کی پریشان نظری
 ٹہری شوش گریہ کہ گلا کٹ جاتی
 نہ ہٹی باغ سی آمد جو مری گل کی سنی
 تم نہا کر جو چلی غم سے سہمٹ کر دریا

چہرے ہونگا گل قالین میں ہی ہو کر
 میان سی نکلی ہی محبوب پریر ہو کر
 آستین جدی کی نازل ہو میں ابرو ہو کر
 حضرت کعبہ کشش کبھی ابرو ہو کر
 سر ہی زانو پہ رہا کاسہ زانو ہو کر
 اب تو گلزار میں گل رہنی لگی ہو ہو کر
 کیا بہانہ ہی جو بہ جای اب آئو ہو کر
 چلتی ہی تیغ قضا جنیش ابرو ہو کر
 کہین اوڑ جانی نہ جگنی تری جگنو ہو کر
 نجد میں قیس کو دیکھ آتی ہی آہو ہو کر
 رہ گیا سینہ میں کیون تیر تر از و ہو کر
 یاد موزوں یہ ترا مطہ صبح ابرو ہو کر
 آنس انسان سی کرتی ہو پریر ہو کر
 زینت چہرہ گل ہو گئی گیسو ہو کر
 آب شمشیر کل جانی اچھو ہو کر
 رہ گئی صبح بہاری گل شبنو ہو کر
 آگیا دیدہ گرداب میں آنسو ہو کر

موشگانی سی ہی فرودہ مرانا سخن فکر
پای نازک بین نظر آتی ہیں بسو نکلی نشان
ساقیا یعنی شہل میں نی ہی جو شراب
ہم تو اس شرم پانی ہی میں پانی پانی
دیکھ کر چہرہ بہت بہتی ہیں تاد کی اشک
یار کی گرمی رفتار فی راجت ساز کیا

نہ کھلا عقدہ کمر کا گرہ مو ہو کر
آی ہو کیا چمنستان سی بچ ہو کر
روزِ فرقت نکل آئی ہی وہ آنسو ہو کر
دیدہ چاک قفس سی چلی آنسو ہو کر
پانی سوچ کو دیا کرتی ہیں ہند ہو کر
اور گنتی فندقِ بارات کو جگنو ہو کر

ہونہ غمزدہ گرا نظرون سی کپل میں زہر
کی جگہ بھی جو کسی آنکھ میں آنسو ہو کر

قبر کا ساتھ پس مرگ پہوڑی تہر
قبر میں ہی سرخوردہ کو پہوڑی تہر
لای اب یقینہ فراد و عوض نشتر کے
ایک کچھ فصل بھاری میں یہی چشمِ جنون
ابتو عاشق ہو ہی ہم تجہ نگا جو چاہی

بہتر انسان سی فاقہ میں ہونے ہی تہر
قل کی ڈھیلون کی جو چاہی ہو ہی تہر
کند و جراح سی این سر کی میں پہوڑی تہر
سر نکالی جو ٹر شاخ سی پہوڑی تہر
تیر تلوار تیر بر چہاں کوڑی تہر

ولہ

منہ آئی نظر صاف وہ ہی یار کی تلوار

آئینی کا آئینہ ہی تلوار کی تلوار

رویت زای مجھ

جانی نہیں دیتا مجھی دربان در انداز

بان لہجیو ای اشک غی خانہ بر انداز

کیونکرده بلین عیسی بستی چون در انداز
 قیامت سوزن سی کیون سی شسته کون دراز
 جور و ستم و ناز و ادا شور و شر انداز
 بد نما هو تباهی قدسی هو چو سیراهن دراز

ردیف ضا و محجه

سبزه خطای بر ما اور و قار عارض
 نر با حسن گیتی صبح بهار عارض
 او جوان خطایه سوگایه پیری مین سفید
 ای گلور کز تی هو کیا حسن دور و زده
 دولت حسن به به خاک او ژاگر گیتی
 او سبب رخ صاف پیکار و می خط طر کون
 دولت حسن کا لوتی تو نگه بان هوتا
 صاف هوتا نه سان به خط مشکین چار
 بهی کمان خطایه صد می سی اسکی بهی کبود
 بهی سی لطف سیه دور رخ آتش رنگ
 سوخته نکبت گل بهی بی بیل کلام
 کال پر کال را که کی تماشا و بیهو
 کرمی قالب کو بهی شوق هم آغوشی مین
 گل کلماتی مین سینی فی رخ رنگین پر

خضر آباد هو انا م دیار عارض
 خط شبنمک اجی سی شتاب عارض
 صبح هو جای کی اک دن شتاب عارض
 عارضی بهی چمن رخ مین بهار عارض
 غازه عارض بهی ای ای غبار عارض
 بهول سی کالون مین چمن عارض
 زلف و سیم بدن کیون نهو ما عارض
 بهر حلب هو مری شدت عارض
 سایه زلف نراکت سی بهی بار عارض
 رونمائی نهوری بهی عارض
 عند لب ل نالار
 اینار خساری به
 وای به
 بهر دو

دینو نکر ای حسرت دیدار تجھی سبھ جان
مازیجا نکر کی خطا سب یہ کج سیج

پای نظارہ نزاکت سی ہی نار عارض
دیکھ ڈالی مین بہت لیل و نہار عارض

کیا تجھی جی وہ بہلا خصت نظارہ وریر
رنگ خسار نزاکت سی ہی نار عارض

کیا ہی دلچسپ ہی ہی بہار عارض
تیغ ابرو و کھنچ پی مڑہ ہی خلی
آئی بھی کوچہ گیسو سے پریشان ہوا
آیا نشانی گردن پستار لوسی عرق
رات کو چاند ہوا دن کو بنا مہر سیر
حال خسار دکھائی تمہیں ایسا جلیل
کوچہ زلف سی کیا آہ ہوا

ہی گریون ہر اسی خط
امی ویسی سزا
ہاؤن کنیز
نارو

کہ نگہ میٹہ رہی جا کی کنار عارض
گہر گیا مورچہ خط سی صبا عارض
نہ بہرک جای کہین اور پی نار عارض
دیکھی آپ ذرا گرمی نار عارض
رنگ بدلا کیا وہ شعلہ نار عارض
نخل گل ہو جو پڑی شعلہ نار عارض
اوڑ گیا تھا جو خط یا رعبا عارض
رات گل میکی سی لیتی ہی کار عارض
گرد و امان نگہ ہونہ غصہ عارض
تہا فقط ایک بین عاشق نار عارض
کہین آنکھیں مین کسی جانی مزار عارض
عاشق چشم ہون اور عاشق نار عارض
لیجی سایہ گلبن مین مزار عارض

م کرمی جلد بیا ہوی سیاہ شب بحر
جلوہ افروز ہوا ی شیروار عارض



خط شبرنگ و آنخوش ایخا ہی وزیر
یوسف روز سی افروز ہی وقار عارض



آب شمشیر بلا دومی اجہر کی خوش
اہلی پہوٹ پہل کی ہر آئین آنکھین
دست نازک جو تراویکھی قضا دہی
جانب رخ کمان کیوں میں لڑا جاتا ہو
ساقیا پہول گیا کیا مری دریا تو
گل خسار کا دیوانہ ہون نازک ہی تلخ
وحشی چشم سید عین عنایت سمجھین
ریشک کی جانبین ہر کچھ جہی ہو نہیں
کشور حسن ملا پر تو رخ سی شہ
مثل شبنم عرق آجای رخ گلگون
سنگ دہو گئی بت کبھی چلی تھی اختر
سوی دریا نگہ گرم سی دیکھا کئے
دختر ز عروس و ج بدن میں ہوسنے
اوسنی خط و ست حنائی سی کہانی مجھو

بہر وہ قبضی کی کٹوری کہی سانگی خوش
سیپ پین آب گہرا بتو ہی گوہر کی خوش
رگ گل فصد کو درکار ہی شتر کی خوش
تیر کی پر مری بازوین ہین کیا پر کی خوش
خیم گادی مری منہ سی کوی سانگی خوش
پہول کیوں مجھو لگاتی نہیں تہر کی خوش
سنگ سرسہ جو لگاوا نہیں تہر کی خوش
مرغ دل نامہ جو لچای کبوتر کی خوش
سلطنت آئنے کترا ہی سکندر کی خوش
غنیہ گل جو انکھیں ہی میں مین انگر کی خوش
مل گئی راہ مین سہرن ہین ہر کی خوش
آبی سیپ مین پیدا ہوی گوہر کی خوش
کاش ہوتا مری گردن سپو سر کی خوش
مرغ یا قوت پر آئی گا کبوتر کی خوش

رکھی ہم تو یہاں سنی کہا دران کی
جاکو موسیٰ کیا فرعون بنایا اوسکو

گنتی اللہ کی گہر آج مری ہر کی عوض
زر تو نگر کو دیا صبر مجھ زار کی عوض



جنکو بی بستر گل نیند نہ آتی تھی وزیر
سوئی ہیں خاک پہ وہ ہونو کی بستر کی عوض



ما قیا آب جو ما کون می اجر کی عوض
سہ مرا کاٹ کی تلوار گلی پر رکھ دی
بیخ ابروئی شکایت رقیل پہ لکھی
ناتوان ہیں جاوٹھی ان بھی یان آبیٹھی
فارغ اہمال کیا مجکو پریشانی نے
زر کو لکھی کوی اولٹا تو وہ زہر ہو جانی
میری نالوں ہی شب ہجر میں کانپ اٹھی
ابرو یار پہ قطری یہ پسینی کنی نہیں
یا دو کار گل نو خیز خزان میں ہی ہے
کچھ کہتا جسم مرا کچھ یہ بڑا اشک کا تار
ساقیا مژدہ کہ آپونچھی ہی مستانہ بہار
آج اسو سطحی وتی میں یہ طفل نادان
خوابش سباب کی میں عالم سباب میں تھی

کافسہ عمر کو بہر دیکھو ساغر کی عوض
دی ہی شمشیر دوسر یارنی لک سر کی عوض
اوپھی خمون کی جو خطا پر گئی مسطر کی عوض
دی جگہ روزن یواری نو در کی عوض
رہتی ہی پیش نظر زلف جنر کی عوض
زر ملی طالع واژون کی سبک کی عوض
آسمان ٹوٹ پڑی آج نہ اختر کی عوض
گوہر اس بیخ میں پیدا ہوئی جہر کی عوض
شاخ گل میں دل لیل ہی گل کی عوض
عیب پوش تن عریان ہو اچادر کی عوض
شاخ میں ابھو گلانی ہی گل تر کی عوض
دامن خاک ہی گل دامن دار کی عوض
سور ہی مٹھا خاک پہ بستر کی عوض

دی کی خط حال بانی کبی و من خطای	جای طوطی سنجگو جو کہو ترکی عوض
مر کی کہتی ہیں لب گوسی ہم سن پرست	آئندہ لوح کو درکار ہی تہر کی عوض
یا وستان جو بھی کرتی ہی دیوانہ ویر	سنگری پڑتی ہیں گلزارہ بین تہر کی عوض

روایت ظای مجملہ

چلی بتخانے نو خدا حافظ	تم ہے زراہد کہو خدا حافظ
تیری کوچی سی بیچ اوٹھا کی چلی	گیسو مش کہو خدا حافظ
دم عیسی سے ہی شفا نہوی	لو بسل ہی ہمد مو خدا حافظ
ہی بہت زود رنج دل میرا	یار ہی شد خوش خدا حافظ
اوس صدم کو خدا کہو نہ کہوں	ہی سخن گو گو خدا حافظ
دکو بتخانہ کر کی کہے چلے	زراہد و زراہد و خدا حافظ
ہی فرنگن کے گوری ہاتھ میں دل	جان کا صا جو خدا حافظ
ویر سی مثل نالہ تا قوس	جائے ہیں ای بتو خدا حافظ
بات یہی کے تو یہ کہنا شب وصل	جائیں جسم تم کہو خدا حافظ
شبہ خوبان کی غم میں جان چلی	ای وزیر اب کہو خدا حافظ

روایت عین مجملہ

علیہ خسار اگر دیکھی نبی پروانہ شمع	دو دسان پہر تی لکی گرد جلا نہ شمع
سن رخ سی اگر روشن کر جلا نہ شمع	کرکب شتاب سان بنجای ہر پروانہ شمع

پہنک دون گل کر کی بین بین نہ جانانہ
 ایک عالم شکل فانوس خیالی گرو ہے
 کس پہنکونی فی اوہانہ سخی فصل نقاب
 ہین دیوان ہزار و سکی رفیق قہری سنا
 آئی کی شعلی ہی گل عونی میں قفل کشدا
 اک کی آئی ہی ایسا ہی ہر زم آراستہ
 جلوہ گری یار ہر زم آشتنا و غیر میں
 ہر زم میں گرویی وشن ہی ڈھائی تو نقاب
 ہنی ہر نور و چشم ست ساقی ویکہ
 کاتا ہی سر کو کیوں وٹی بیان تضرعی
 کٹ گیا ہر زم میں لیکن رہتی ہر قدم
 ہر فلک پیدا ہوین سخی شعلی ہی اک نقاب
 کرتی ہی تیار بالمش فکر خواص سج ہی
 ای جنون بیوز غم کا ہی اثر مرنی کی بعد
 گو گری احسان ظالم پر ہو کیا ادسا کوی
 ہو گیا روشن حسینہ کی ہی بن بنیا و ظلم
 شانہ جبل و نی لیا اپنی خنای ہاتھ میں

رخ ہر زم یار میں ہی سبزہ بیکار شمع
 ہی جا کہی سدا پانی قد جانانہ شمع
 گری ہی ہی برق کی صورت جو بیتا نہ
 پنجہ کلکون ہی شعلہ ساعد جانانہ شمع
 پہنک کر منہ ہی پھرانی کا جوہر ستانہ شمع
 ہین گل و چشم و عارض شیشہ پیمانہ شمع
 اکی ہی وشن ہی میان کہہ و تھانہ شمع
 شرم ہی چہنی لکی ہر پر پر واندہ شمع
 کہتی ہین ہم جلتی ہی پیش درینچانہ شمع
 تیری محفل میں قدم رکھتی ہی ستانہ شمع
 ہی توڑن کہتی ہی لیکن ہر ت مرادہ شمع
 آتش رخ سی اگر روشن کری جانانہ شمع
 ہر تی ہی فانوس میں شب ہر پر پر واندہ شمع
 جاننا ہی ہدیون کو ہر سنگ یوانہ شمع
 کب کری روشن ہلاز نور کا کاشانہ شمع
 گرو ہر نور ای شمع ہو پیدا نہ شمع
 ہو کی وشن بگیا کنگھی کا ہر داندہ شمع

بی تری پروانی به باگین مرغ خوشی کوی طرح
 اوین بهیو کی کو اگر دیکھی قبا بهی نهوی
 دل کو کوی خالی خدا تا بخششی اپنا داغ عشق
 مثل فانوس خیالی بهی گردش میں ہی
 ہون کسی چشم مست روی شون کا شہید
 کیون میں نہ دیوانہ ہون اسکی نفاست دیکھ کر
 ایسی تاریکی شبِ فرقت کی ہی ملتا نہیں
 گزرتہ موجِ اشک کی زنجیر سی پابند ہو

گو دکھائی آفسون ہی پنی آفتاب شمع
 جامہ فانوس پہاڑی صورت دیوانہ شمع
 اجنبی کوئی جلالی آپ صاحب خانہ شمع
 ہون وہ سرگردان سنی میرا اگر افسانہ شمع
 میری تربت پر چڑھانا چاہی پیمانہ شمع
 جامی شعلہ میں کہتا ہی سگ جانانہ شمع
 وہوندتی پہرتی ہی کاشانہ مرا کورانہ شمع
 بی تری محفل سی بہاگی صورت دیوانہ شمع

آتش غم بعدِ مردن اپنی کام آئی وزیر
 استخوان میری جلالی جان کر جانانہ شمع

ہی یہ دودن بزم می ساقی طرب چنگ شمع
 ہون کسی خندق سعاد کا میں یار و شہید
 روشنی خط سی ہون نہ ازل نہ روی یار کی
 شمع کا مثل چراغ صبح تھا کا فور زنگ
 اشک کا قطرہ کہی گرتا نہیں کیا ضبط ہی
 چشم پر خونِ دلِ نالان داغ یا س نہیں
 دل پروانہ جلیں کیوں دل نہاں بزم کی

ایک دن چہائی ہی او بالین ہی اور سنگ شمع
 قبر پر بہر نشان کہنا گل اور رنگ شمع
 ابتلاک کیساں ہی آئینہ پر زنگ شمع
 رات کیچا تھا جو وہ آتش عذار شمع
 گرچہ سوز عشق سی کیساں ہون میں دل انگ شمع
 رنج میں ساقی میں جام شراب چنگ شمع
 ہی ہمشاہد سی کاروی آتش رنگ شمع

<p>تہا ہم مذکور جو سوز و گداز عشق کا جامہ سبز و تن پر فروہ یاد آگیا سحر کی شب کاروان اشک کی ہمارو تھی لڑکی ہاتھ اوسکا چہرہ نا شمع گل کر نامہ</p>	<p>شام سی روتا رہا تا صبح میں لنگ شمع روسی شبکو دیکھ کر فانوس نیاز نک شمع نالہ و نخت دل سوزان برنگ نک شمع وصل کی فہ رات یاد آتی ہی اور جگ شمع</p>
--	---

کہینچتا تصویر اگر مجھ دل جلی کی کی می کر
سوز میں ہر ایک متا خانہ از رنگ شمع

<p>ہو مثل شمع طور جو تصویر پای شمع ثابت ہو ہی ہی کون سی تصویر پای شمع کیونکر ہو تیری ساق بلوریں کا ہر صفت رتبہ ہی اگی شمعون کی یون پای یار کا پونچا ہی اب تو شعلہ سراو سکی پاؤں تک لفز قدم کو کچھ نہ ہو سکر کٹا دیا رکھنا قدم جو بزم میں تیری گناہ ہی ہم تو قدم نہ کہ سکین اور وہ ہو بزم میں یہ آرزو ہی پاؤں ترا کر کے رو برو دیتا ہی انی جان بھل کی ای پتنگ دل جلتی جلتی سینی میں کچھ رہا جو</p>	<p>اون پاؤں کی نہ اگی ہو تو قیر پای شمع جو ہر اشک بنگی زنجیر پای شمع کہ ہے سکی پتنگ سی تصویر پای شمع پرد انون میں ہی حکیم تو قیر پای شمع ای اشک شمع کچھ نہ ہو سکر کٹا دیا رکھتی ہیں انی پاؤں ہی تاثیر پای شمع سکر نہ کاٹ چاہی تصویر پای شمع بہتر ہی انی پاؤں سی تقدیر پای شمع کچھ کرتی ہم پتنگ سی تصویر پای شمع لی سیکہ شمع دان سی تصویر پای شمع کہینچ ہی سوز عشق فی تصویر پای شمع</p>
---	--

<p>ثابت قدمی بسکه روزه سوز عشق میوز ز نه بار بزمین نه بهیرونی تری حضور ویکه گرویده روشنی نقش پای یار کچه ساق یاری جوگری هسری نودود شب عذر لنگ کرکی ز او بزم سنی بی گرم صوف پای نگارین جرمین پروانه رات مری لکن من جبره گیا زلف دراز چلنی من پئی پی ساقی ثابت قدم و ده بون که کما بی جوفیل</p>	<p>سبب شوق من چاه بی توقیر پای شمع هوتا نه شمع وان جوز نجیر پای شمع کرنی لگی تنک بهی تحقیر پای شمع هر طوطی صبا سی هوز نجیر پای شمع اندری عقل و فطرت و تزویر پای شمع منظور کیا بی یار کو تحقیر پای شمع لوح مزار بگیا گلگیر پای شمع ایامه یاکه شب هوی زنجیر پای شمع هر سطرین بی عالم تصویر پای شمع</p>
---	--

وله

رو برو تیری کهان مه رونق خورشید	هو گیتی کافور ای مه گرمی بازار شمع
---------------------------------	------------------------------------

روایف عین معجمه

<p>سوز غم سی مان جلا کرتی من بی غم یاد و عاغل من هوا بی جان کا دشمن چراغ چین گیسوی نمایان یون بی عارض کافور غ کیا سیه خانه مرا برهون آفت خیزی هو جنون بیکه جو او سکی آتشی رخ کافور غ</p>	<p>بنگنی این موفقی و اغما بی تن چراغ آنکه دکلا تا بی شب بحر صحت این چراغ شام کو جسطح سی کردی کوئی روشن چراغ افی شام جدائی کا بنا بی من چراغ چاک کر دالی حسیر شعله کا دهن چراغ</p>
--	---

کیا فروغِ حاضر ہے نور ہی نامِ خدا
 دانتِ مہیٰ ملنی میں چمکی جانِ تنگ سی
 کیا حرارت ہے تری مخرج میں ای شعلہ و
 کو چہ زخمِ سپہِ تھکان میں کہانا ہو کرین
 کیا ترقی پر فروغِ حسن ہی ای شعلہ و
 لائی ہی پروانہ و سوختہ کی کیا بے
 یون مری موتی پید میں ہر داغِ جنون
 گوشہ گیری و شہنِ جانی ہی تہی ہی نجات
 گرم صدفِ شعلہ رویان ہون جو بعدِ گرہی
 ہو تجلی طور کی شعلی میں و سکی کی کلال
 عشقِ زلفِ خانہ برباد آیا کہینچون کہ گرم
 سبزہ خطا میں نہان ہی وہ خدا آتشین
 چہرپ گیا جب پھول پتون میں کوئی عجب

داغِ چپک کی نبی ہن ای بتِ فوجِ داغ
 یا شہستانِ عدم میں ہو گئی روشن چراغ
 زخم کی پتی نبی ہی شعلہ زخم تن چراغ
 جو ہر ون سی گر نہ کہتا خنجر آہن چراغ
 جن بھی غیرت سی گرد بھی تہی اجون چراغ
 کیون جہا کی آتی ہی کرنی لگا شین چراغ
 چاندنی میں جسطرح بی نور ہون روشن چراغ
 خوفِ صرصر کا نہیں گر ہو تہ دکان چراغ
 بنگیا ہی صاف ہر اک زخمہ دفن چراغ
 گر بنا تولی کی خاکِ اوی ایمن چراغ
 کالی آندہ ہی آگتی جلدی کوں روشن چراغ
 یا لیلیٰ میں خضر پیغمبرِ دامن چراغ
 ہم یہ سجھی ہی حفاظت کو تہ دامن چراغ

داغِ عشقِ شعلہ رویان ہونک یکاوی و زیر
 اک نہ اک دن ہوگا قصرِ تن میں آتشِ جن چراغ

چار دیوارِ عناصر میں ہن لڑ شون چراغ
 جسمِ فانوسِ خیالی ہی دل روشن چراغ

اشتعالِ آتشِ غم سی ہن داغِ تن چراغ
 دیکھتا ہوں ساری عالم کا تماشا آپ میں

تیرہ باطن کو بہی ہو تائی فریغ عارضی
 سوز غم سی یکسی کا دل جلا جالیں دن
 ذرہ افشان کا خم برہین کہتا ہی فریغ
 اردہا تہی ہی شعلہ ہی دم آتش فشان
 گریبان کرتا ہی پروانوں جی جہ شمع و
 سلقہ کی سوسلی فشان رخ کی مچی ویریل
 تم جو بی پردہ دکھاؤ گی عذار آتشین
 اوس لب شیریں کی تل کا تہل مچھی جان شوق

چاہدین خسار یوسف سی ہوا روشن چراغ
 ہم غریبوں کی کھدیر یون ہوا روشن چراغ
 طاق کو بین نظر آتا ہی یا روشن چراغ
 کچھ مار سیہ فرقت میں ہی روشن چراغ
 مثل شعلہ شیک سی سر ہندی ہر روشن چراغ
 دن کو مکاشفہ میں آتی فطر روشن چراغ
 پردہ فانوس میں چہ چاہی گار روشن چراغ
 ہون سرزدن ہی ہستی تیل سی روشن چراغ

سوز عشق شمع روی حل کیا ہون دی زیر

اس سی میری غم میں کرتی ہیں روشن چراغ

پہوون سی تیری تیر میں ہی بخار باغ
 ہی باغ و ابلہ سی یہ رشک ہزار باغ
 تیغ و وسر دکھاؤ اگر ابروون کی تم

طاؤس بن کی نالی کری گاہزار باغ
 پہولا پہلا ہی زور عناصر کا چار باغ
 شاخ دو تا کی صدقی کرمی واقعا باغ

رویت فا

دیکھ ادب اگر مرا گور غریبان کی طرف
 دونوں ہاتھ اپنی نہیں پیکاری دست چوون
 قید یوسف کو کیا پر تہا زلیخا کو نہ چین

قبلہ رو ہیں پاؤں سری کوی جانان کی طرف
 ایک طامن کی طرف ہی اک گریبان کی طرف
 نالی کراتی تھی وہ جا جا کی ندان کی طرف

ہم ہی لپٹی جاتی ہیں دامن ہی مثل گرد آہ
بعدِ مردن ہی صحبت بس یہی ہی دوستو
آئیو دامن وٹھائی مدفنِ عشاق پر
میری جانب یوں وہ کرنا ہی حقارت سی نگاہ
سبزۂ بیگانہ میں پاتی ہیں کچھ اپنا ساحل
دیکھنا تا شیر گریہ کر دیا لبِ زیرِ آب
ہی اگر منظورِ لطفِ برق و باران دیکھنا
غمزدہ جیسی کنوین میں گرنی کا کہتا ہو غم
ہو کی غافل اس لبِ سی ہم نہ ہوئی ہی فریاد

ناہی دیکھا تو ہوتا پہر کی امان کی طرف
قبر میں تہ پہر و نیا کوی جانان کی طرف
ماتہ لیجائی نہ کوئی تیری امان کی طرف
کوی ہند و حبیط دیکھی مسلمان کی طرف
آنکلتی ہیں جہاں بلبِ گلستان کی طرف
رو کی جٹ یکھا کسی چاہِ رخزان کی طرف
دیکھی ہنس ہنس کی میری چشمِ گریان کی طرف
دیکھتا ہوں میں میں اس حجابِ رخزان کی طرف
پاؤں ہو جائیں نہ اپنی کوی امان کی طرف

زویف قاف

خدا نما ہی بت سنگِ ستانہ عشق
نہ کم ہوں سکتہ داغِ دلِ یگانہ عشق
جبینِ قیس نہ سنگِ ستانہ عشق
مدام دل میں رہی داغِ الفت ساقی
یہ محفلِ طرب حسن ہی نہیں مقتل
یہ کہلی ہرتی ہی نہ اتالی سیایِ فلک
ہی آفتابِ پیالہ فرشتہ خوشاقتی

چلون کا پایِ نگہ بن کی سوی خانہ عشق
بہارِ ہزار ہی یاربِ سدا خزانہ عشق
جنون ہی خیمہ سیلی سیاہ خانہ عشق
تہ پیراغ ہو یاربِ شراب خانہ عشق
خدا گلہوی بریدہ کی ہی ترانہ عشق
ملی تو خرمن نہ دی کی لون میں خانہ عشق
خیمِ فلک ہی سبھوئی شراب خانہ عشق

بس ایک ہاتھ میں دھو کی مین پین گرا
 ہر ایک کام پہ دل پستائے ابلق چشم
 جلا یا طور کو اکدم میں ضاع حقہ نگر
 ہو خانہ صدف دل نہ کس طرح پر نور
 بتو خدائی کہانی السمار زرقم آب
 یسج مثل ہی تو بسکا ہی خدازنراق
 جو خال بن کی خط رخ میں دل ہی میرا
 کسی کی ابرو پر خم کا دھیان پستائی
 صدای ماتم دل سنگی خوش و ہوشی میں
 جو شوق پید ہی موسیٰ کی طرح ایک سن
 نقابا و دہرہ اوٹھائیں اوٹھیں آہ کرو
 جو تولی اسی کوئین کی ترازو میں
 فروغ بزم تصویر ہی یاد پستان کے
 خیال گوہر دندان میں ہم جو روتی ہیں
 ہی میری دل کی طرح اس سی پریشیاں
 چڑھا جو دار پہ عاشق کا سر ہوا درار
 خدا کا گھر ہو جو ٹوٹی جہا و نفیس سی دل

قضا جو آئی ادا ہو گیا دو کا نہ عشق
 مگر ہی سہمی کا دنیا لہ تازیانہ عشق
 شرفشان جو ہوا سنگ ستارہ عشق
 کہ آپ ہی گہر شجر چراغ دارہ عشق
 ملا ہی مجکو یہ ہفت آسیاسی ادہ عشق
 نصیب طائر دل ہی ازل سی دانہ عشق
 کہون میں حسن میں مین ملا دینہ عشق
 ہمارا کجہ دل ہی سیاہ خانہ عشق
 نوای سینہ زنی ہی کہ شاد دینہ عشق
 کہ کن ترانی محبوب ہی ترانہ عشق
 ہمنہ حسن پر چڑھای تازیانہ عشق
 گران ہو وزن میں آسیاسی ادہ عشق
 جناب حسن ہی مین چراغ خانہ عشق
 سر شک دین تر ہی در یگانہ عشق
 ملا ہی زلف کو حسن سیاہ خانہ عشق
 جد ہی خانہ عالم سی کار خانہ عشق
 خراب ہو تو نبی لامکان یہ خانہ عشق

وہ دل لگا کی سنیں انسان کی صورت	بیان کیجی حسن نہی سہا عشق
وہ پرچم نجات کو دل میں بواپے	زمین وہ شور ہی جن میں لوگی شاد عشق

ردیف کاف عربی

پیش عاشق چشم گریان لب خندان ہی ایک	جل گیا جو نخل او سکوبرق اور باران ہی ایک
دیکھتی تیا نہیں او سکوجاب عشق ہامی	ہوں میں وہ محروم جسکو وصل اور حیران ہی ایک
تا تو اتنی سی قمری حیا کی رخسار پر	سبلی دست ستم اور سایہ مژگان ہی ایک
پیرن میں یون میں ہی طرح سی تن میں	چشم بد و زار لطافت میں چشم طمان ہی ایک
ماہ می تشبہ ہر چکو بکینو مکر نیچے	چاندنی اور سایہ تیرای متحابان ہی ایک
اب سی بہتر کی آگی خود تانی ہی یون	رو بروی مہرہ و ابروی باران ہی ایک
چاہی ہنسکر بھرنا ای لب جانان تک	آتش غم سی کباب وریہ دل سوزان ہی ایک
عاشقوں کی آگی مشرک ہی بتیکتا ہون	گر کہوں میں جن میں تو اور مہ کنعان ہی ایک
جیکوں طوطی زبان میں بان دیر غم	خانہ صیاد اور یہ گنبد گردان ہی ایک
ایک ہی یہ نور ہی ل میں ہر اک کی جلوہ	شیشی میں لاکھوں پری سب میں آئی سائے

ولہ

گذا رفتک کی پار گیا لامکان تلک	اوتیر آہ بی او بی اب کہاں تلک
طہا ہر ترسی کلی ہی گین سخن کی رنگ	کیا صاف پیر ہن میں عیان ہی رنگ

میداد ہو آنکھ سی تیری بدن کارنگ
 کون آفتاب چہرہ ہی محفل میں جلوہ گر
 آسیب سی نگاہ کی اندری ناز کی
 ہوتا ہی یہ سفید کبھی نہ روضہ سی
 جلتا ہوں بعد مرگ جو خورشید کی طرح
 پوشیدہ آفتاب دانی شفق میں ہی
 ہونی خالی اکتی برہنہ جو کوئی پاؤں
 کین جس تون سی بیکہتی ہیں ہم ہیل کو
 ای گل جو اسکی قبر پہ ہی شور بلدان
 چہری پہ تیری آنکھیں تری کیون نہ ہون سیاہ
 او ترانہ زہرا فعی گیسوی غنیمت

ایسا لطیف کب ہی گویا میں کارنگ
 کافور ہو گیا ہی جو شمع لگن کارنگ
 نیلو قری ہی دس صنم گلبد کارنگ
 لاتا ہی رنگ روز بہاری بدن کارنگ
 کیا ہی ہر ایک تار کفن میں کفن کارنگ
 یا ہی حجاب تن یہ تری ہرین کارنگ
 فصل بہار میں ہی این خاک چمن کارنگ
 آتا ہی یاد جبکہ سیکھی فن کارنگ
 گلگون تری شہید کی کیا ہی کفر کارنگ
 ہوتا ہی آفتاب سی کا لہر کارنگ
 نیدا ہی گور میں جو مری خاک تن کارنگ

عقا کارنگ کیا میں تباہی ہلاور
 وہ شوخ پوچھتا ہی جوانی ہن کارنگ

رحم ای آسمان مینا رنگ
 واہ وای جہان رنگا رنگ
 لی اوڑا ہمو سب ہمارا رنگ

دیکھ بی بادہ کیا ہی اپنا رنگ
 زور دکھلا رہا ہی کیا کیا رنگ
 ہو گئی ضعف سی سبک ایسی

رویت لایم

کیونکر نہ ہرین منہ سی تری قوت سخن بھول
 ستانہ بہار آئی ہی لا شفق من بھول
 نظرون سی گردن میں تو وہ آنکھوں کی ہمار
 پڑتی ہی تری چشم سیہ یاغ میں گل
 شاخون سی گلستان میں بن گیا پاون کالی
 آئی جو ضبا کو چہ کیسو سی پس من میں
 پرتو سی گل رخ کی ہوا رخ گل تیل
 کیا پڑ گئی ہی آنکھ کسی گل پتھری
 دیکھنا ہی جو بیل فی تری نقش قدم کو
 پہنچتی ہی ہی نہ کو کہوں بھون کی ڈالی
 جسطح کنون میں کوئی گنی کا کری عزم
 سووی فی تری زلف کی کس تیج میں ڈالی
 آہو اگر آنکھیں میں تو کیوں کہتی ہوں نہیں
 آئی ہی جنون خیز دلا فصیل ہاری
 گرتی جو تری برق نگہ خبر میں گل پر
 پڑ جائی ہی وی منظر کا اگر عکس
 ای محبت میں ہی میں غریب میں یہ وکر

چپ ہنسی میں غنچہ ہی تو ہنسی میں بھول
 ساقی میں گلہابی کی طرح توبہ شکستہ بھول
 کیا ضعف سی مثل گل ہنری ہی بدن بھول
 توڑی گا مگر آنکھ کی ڈہیلی ہی میں بھول
 چل دیں کہیں کج دی دیو لہر چمن بھول
 بن جائیں ابھی نافہ آہوی ختن بھول
 جھڑتی میں چراغون سی ای سی سیکڑون میں بھول
 کیوں سو بگھتی میں یاغ میں آئی میں بھول
 نظرون سی ای جاتی میں ہی شکر چمن بھول
 گل عارض گلگون ہی میں ہوا فتن بھول
 یون دیکھتی میں یاغ سوچا ہ ذقن بھول
 دھاگی سی چٹی تو بھولی شتاق میں بھول
 کیا سحر ہی جاتی میں ای طاب میں بھول
 اب شمع میں شاخون سی نکالیں میں بھول
 جلتی دل بیل کی طرح سیکڑون میں بھول
 پیدا کریں مثل گل خوشید کرن بھول
 نظرون میں میں خار چمنستان میں بھول

کیا ہم رہن چاہہ گلستان کی نہ رہی تھی
 بوٹا سا ہی قد یار کا گل چمن حسن
 ہوتی ہیں حجالت ہی فیض آب کی آگ
 کیا ویکھوں بہار شفق شام و صبح
 برسوں گل خوشید و گل ماہ کو دیکھ
 بلبل کی لہانی کو نیاراک میں لائی
 کوچی میں رگ گل کی کرو شوق کی گلستا
 چوتھی کو سوں ہمیں اگر پہول انہیں یاد
 پیاری ہو سکا دن میں قیمت میں گان ہو
 میں صبح شہادت کی گریبان کی طرح چاک
 ارباب تعلق کا تعلق نہیں جاتا

جب فصل بہار آئی ہوئی خرم میں پہول
 پتی ہیں اگر برگ تو میں پہول کہ شہول
 چاندی کی ہو جاتی میں سونے کی گھرن پہول
 یہ غنچہ دل ہو گا نہ بنی صبح وطن پہول
 تازہ کوی دکھلائی میں چرخ کفن پہول
 نور ام کل کی گانی لگی بنکی وہن پہول
 بالیدہ میں ایسی کہ فضا میں میں جین پہول
 مرجان میں گر پشی نہ وہا نہ فتن پہول
 نظرون میں میں غول لیا ہی بدن پہول
 کیا مانگ کی لائی میں شہیدوں کی کفن پہول
 مرنی یہ بھی درکار ہی کا غور کفن پہول

گلہ زہی کیا کلک و زمریابم تحسیر
 پیدا تو کری ایسی بہلا شاخ نہمن پہول

نہ کیا فوج کیا چٹو کی بسمل قاتل
 کیوں نہ انگشت شہادت ہی میں قاتل
 دست نازک کی نزاکت جو پہرنی دیکھی
 جی میں آتا ہی تری تیغ کو دل میں کہ ہون

دین زخم بکار اسکی قاتل
 تیر دتی ہیں بہن تیر ہی نام قاتل
 ایسی سٹھی کہ سٹیلی کا بنی تل قاتل
 ایسی لیلی کو رہی چاہی محفل قاتل

<p> تیغ خون ریز پری حور شمالی قاتل آستین کاتری کی کوس انہیں منزل قاتل دہنِ خم نی گالہ سا حل قاتل رقصِ سہل ہی کی قابل ہی محفل قاتل مار آبی نظر آئی یہ سلاسل قاتل ناو کون مین مین جو پر پائی عنادل قاتل خاک ہو جای ستمگر تو نبی گل قاتل آب مین گہولن یاز ہر ہلازل قاتل ہی زبان تیغ کی مثل لیسہ حل قاتل آشیانوں سی نکل آئی عنادل قاتل تیز کرنی کی لبی خوب ہی یہ سل قاتل سر تک آئی مری پونجی سر منزل قاتل </p>	<p> جان دین کیون مرین عاشق جانباران ضعف ہی جاتین گی کیا خونچ چہین کر پاؤں کہا جو خانی تو یہ شو کی کا ہو پیسروی گردن عشاق یہ مقتل مین چری تونی زلفِ عرق لود و کہانی جو بھی جانی کوچی مین گل ہی کی ہینگو سست اثرِ ظلم سی تیار ہوش شیر گل دانت چو تونی لگاتی نہیں تیغ پر آب پی گیا مین دہنِ خم سی پانی ایسا کیا تری تیغ فی جو ہر کا چمن کہلایا سخت جان مین مری گردن چہری ہر گر نیک ساحت سی حل ہی یہ تری تیغ دوسر </p>
---	---

بعد مرن ہی وہی شوق شہادت ہی وزیر

دہنِ خم سی ہم کہتی ہیں قاتل قاتل

<p> آب شمشیرِ عناصر مین ہی خل قاتل خون لکالی تو شہید مین موغل قاتل آج تلوار کی مانند گلی مل قاتل </p>	<p> دل ترا قتل یہ کیونکر نہو مائل قاتل ہی بہت سہل شہیدانِ قاسی ملنا عیدِ قربان ہی ہی تو ہی قربانی کا </p>
---	---

ہوں جو شاعر دل گم گشتہ کا یوں حال کہا
 خندیدہ عاشق سی ہی گلزار میں پہونکی ہو
 دل میں ہی عشق ترایا و تری غم تیرا
 رقص بسمل یہ پہر کجائے ہی تلوار کا دم
 کسی کروٹ کسی پہنوں میں دیتا مجھ میں
 جو ہر تیغ کی بنجیر جو تو پہنٹاوی
 کہیں تیغی تلوار تو ہو جائی و چنان جون
 سسری سینی میں اتر آئی جگر سی دل میں
 پاؤں کر خانہ بنجیر سی باہر رکھوں
 کب پہر کجائے تہا ترا دستِ حنائی ایسا
 چار آئینہ عناصر کا اوتار وں پہنکوں
 یہ پیالہ ہی بنا گرد و سب کو وحی سی

پڑھ دیا آگے تری صبح بیدار قاتل
 توڑی گا غنچہ مستعارِ عینِ دل قاتل
 رہن ہوں سی ہوئی آباد وینزل قاتل
 ڈھال سی کی تی ہی آوازِ جلاصل قاتل
 دشمن جان ہی سی طرح جگر دل قاتل
 بیڑیاں پاؤں کی کاٹی یہ سلاسل قاتل
 تیغ خم گشتہ ہلالی سہ کامل قاتل
 تیری تلوار کرسی قطع منازل قاتل
 رگ پانکی لپٹ جابی سلاسل قاتل
 طائرِ رنگ حنا ہو گیا بسمل قاتل
 زخم کھانا نا بھی ہو جائی کا شکل قاتل
 دم شمشیر سی اوڑ جائی مراد قاتل

زار ایسا غم بیتابی سی ہی وزیر
 بنگیا ہی نگہ دیدہ بسمل قاتل

سین سی آری ہی صد ایامی دل
 آئی لگی زبان سی ہمار سی صد ای دل
 کچھ اور پاس ہم نہیں رکھتی سوای دل

نالان فراق دل میں ہی غم سہری دل
 ایسا کیا ہی تذکرہ نا لہائی دل
 حاضر ہی لہجی یہ اگر کام آئی دل

مقصد برای میان سخی لی تیغ یارنی
 آتی ہی او نکی کو چہ گیسو سی یہ
 جز نیا دوست غیر کا خطر نہ آسکا
 بو ہو کی گل میں کیا دل بلبل سما گیا
 جانا پری خون میں بلا کا ہی سامنا
 مانند ریگ شیشہ ساعت عیان ہو صفا
 دنیا کو چھوڑ دی سگ دنیا کی واسطی
 نیکر پالہ ہو لب میگون ہی آشنا
 چکر میں ایک آہ ہی گرد باوجہم
 رہتی ہن گرد او نکی ہو وار کی قریب
 اسی جان جسکو نقطہ

میں سبزخت دل کی ترپنی سی مہربا
 کاہیدہ ہو ریاضت باطن سی جسم اگر

اوتر غلاب کعبہ حاجت وای دل
 آو مسافر کو یہاں ہی سڑی دل
 وسعت بشار تجھ پہ ہوا می تنگنای دل
 توڑا کیننی ہول تو آئی صدای دل
 قاصد ہر کہ ساتھ کروں میں حامی دل
 آتی غبار اگر نہ چہا پی صفای دل
 یہ استخوان پسند کری کیلای دل
 ساقی ملا کی خاک میں یکھی صفای دل
 اندر نمی ور شورتری ای ہوا ی دل
 اس شمع زندگی کو بجادی جلای دل
 تیرا دہان تنگ ہی یا تنگنای دل
 چہا پی یہ مونگ لئی لگی آسیای دل
 بجای سوی خلد اوڑا کر ہوا ی دل

غرلت پسند کیوں نہ ہو با ب صفت و زیر
 با خلق آشنا شود آشنا ہی دل

ہی عرش آستانہ دولتمداری دل
 بہشتا ہی کیا کباب کی مانند ہی دل

الہد ہی ربہ جرم کبریا ی دل
 خونبار ہی جو نالہ دور و آشنای دل

یارِ لبین سپرِ جای گلی پر خنجر
 چاہیسی تہا یہی یوسف ہی لینا کہتے
 کیا محبت ہی جو چہ پیری و صمد مدد بھی
 دوسری میری تلوار کا پاس نے دینا
 ناتوانی سی نہ آیا کہی لب تک نالہ
 کیا خالق فی قد عاشق و معشوق میں
 کہت کہتا ہوں گل ہو کی ہو گلشن میں
 شکل سو فارجہ لب سی ہی لب یارب
 شورِ محشر ہوا بدنام فغان میں فی سکے
 آدمیت تری بھی تو پھر کجائی دم

دوسری شطر حبش مرکان ہون میں
 تو رہا قیدی ہو قابلِ نذران ہون میں
 وان جو ہوزلف میں کنگھی تو پشیمان کر
 ہر گلِ خم سی قاتلِ چستان ہون میں
 اسی اجل کہ لب گوری نالان ہون میں
 یار ہی سرورِ روان سرورِ غافل ہون میں
 کاش خارِ سردیوارِ گلستان ہون میں
 پاؤںِ تغیرِ جدائی میں جھنڈا ہون میں
 باعثِ برہمیِ بزمِ خموشان ہون میں
 یہ تمنا ہو پری کو یہی کہ انسان ہو میں

بس لاضبط فغان کر کہ بہت پنج وینی
 اپنی جامی ہی ہوں باہر دم پوش گریہ
 ہند میں ہوتی نہ برباد مراست خبار
 ای فلک اتہو شب وصل کا ہونا معلوم
 استخوان کا مری سو فار بنا یا اوس
 کیا ہی برگشتہ وہ بت محبی ہی اللہ اللہ
 کیوں ہوا ہوں میں ہی تہ سی ٹکری ٹکری
 کیا اکبات میں تسخیر بریزا دون کو

کوئی دم شلو کن خاطر یاران ہوں میں
 یہ نہو محبی کہ منت کش دامن ہوں میں
 ای خدا خاک در شاہ شہیدان ہوں میں
 صبح محشر کی طرح چاک گریبان ہوں میں
 حای گریہ ہی کہ اس طرح سخی خندان ہوں میں
 اتنی تقصیر ہوئی ہی کہ سلمان ہوں میں
 تہ تو دامن ہوں میں قاتل گریبان ہوں میں
 زیبیتا ہی کہوں آج سلیمان ہوں میں

سیری شاکر دتک صاحب ان ہوں وزیر

کیا ہی پروانہ اگر صاحب ان ہوں میں

شہ سی یان پہول جہرا کرتی ہیں
 یہ نکہت کہ رخصا کرتی ہیں
 ہوش میل کی اوڑا کرتی ہیں
 آنکہ جب بند کیا کرتی ہیں
 نیمچی خون میں بجھ کرتی ہیں
 ساری بہت حمد خدا کرتی ہیں
 آپ ہم اپنا گلا کرتی ہیں

وصف اک گل کا کیا کرتی ہیں
 فوج کرنا تو ہمیں ای صیاد
 اپنی گلزار محبت میں صبا
 کہول دیتا ہے تصور دربار
 یہ تری عہد میں ہی ظلم کی رسم
 سن لین کا فر جو ہوں گوش شنوا
 کہی ہوتی ہی جواون سی رنجش

ہو غمی بوسہ لب و سی ڈالو
جنس دل جانچ کی لہتی ہیں یہ شوخ
عاشق اوس سرو کی ہیں کیا صوفی
کو ہی قاتل کا یہ قاصد ہی پتا
پڑی رہتی ہیں خلون کی پرزی
تیزی زلفون سی اوسی کیا نسبت
نامہ برہین جو کبوتر اوس کے
مرہم سبز لگاتی ہیں جو وہ
اوس کا خط دیکھتی ہیں جیہ دنیا
سی وہ بازار فری یوسف کا
صبح کو غم غم غم غم غم

ہم فقیرانہ صدا کرتی ہیں
نظرون میں تول لیا کرتی ہیں
ذکر قمری جو کیا کرتی ہیں
نامہ برقتل ہوا کرتی ہیں
پر کبوتر کے اوڑا کرتی ہیں
مشک کہنی میں خطا کرتی ہیں
چاہ یوسف میں رہا کرتی ہیں
میری زخمون کو ہرا کرتی ہیں
طوطی ہاتھون کی اوڑا کرتی ہیں
مشری جس میں بکا کرتی ہیں
منہ ترا ویکہ لب کرتی ہیں



کشتہ تیغ بنسم ہون وزیر
دہن رخسہ ہنساکرتی ہیں



ستم ایجا و جفا کرتی ہیں
پاؤں ہم چوم لب کرتی ہیں
صفت زلف ووتا کرتی ہیں
ہم بلا تین جو لب کرتی ہیں

ستم ایجا و جفا کرتی ہیں
جو تری کوچی سی آجاتا ہے
دوڑ بانوں سی سدا مار سیاہ
زلف کو کالی بلا کہتی ہیں

<p> معنی ہم اوس پہ پسا کرتی ہیں طائر رنگ اوڑا کرتے ہیں صورت چشم پہرا کرتے ہیں قصی یون مول لیا کرتے ہیں تیری کپڑی جو سیا کرتی ہیں بت جھٹ دہاگی دیا کرتی ہیں نکتہ چین تنگے چنکا کرتی ہیں ایسی ہم مول لب کرتی ہیں کہتی ہو تلوی جلا کرتی ہیں وہیں زخم سیا کرتے ہیں </p>	<p> آسیا ہی ہیں وہ گردش چشم جستجو میں تری اوصید فکرم صدق ہوئی کو تری ابرو کے نقد دل دی کی لڑائی میں ہم انگہ سبک و نہیں کہتی ہیں شکا دریں کوی زمار پہنتے ہیں جسم سکی بیتین مری ہوتا ہی خون و کر یوسف جو کروں تو وہ کہے کسی دل سوختہ کو ٹھہکرایا رشک ہی بات نہ قاتل کبھی </p>
--	--

دیکھنی پاتی نہ تے جن کو وزیر

اب وہ آنکھوں میں ہا کرتی ہیں

<p> گہر خریدار اسکی آئینہ کی بازار میں تار مطرب کا سوا عالم نگہ کی تار میں خط سبیل میں کبھی سطرین کی گلاز میں سیکڑوں پہر پڑی ہیں دامن کہار میں ہی خط تقدیر یہی لکھتا خط گلزار میں </p>	<p> لشکر ہی قیوسف میں اور اپنی یار میں آنکہ اوٹھا کر جسنی دیکھا مجکو وہ نالان ہوا ہتی جو یا زلف رخ تو خط میں ہی میں سنگ طفلان کہا چکی لچل سو صحران عشق گلرویان میں بلبل نہیں ہی عارضی </p>
--	--

پاؤں پر مہندی گری گری نوکری جانی کا غم
 خوب رو بقیہ نہ ہو جاتیں اگر مہون ہرگز
 اوس فی دروازہ کیا تہا بند اگر تیر آہ
 سلسلہ کہتا ہی میرا کفر کچھ اسلام سے
 یاد میں اک بت کی جنت ہی نکا دریا ہی شک
 اچھی صدم کیون ہونہ زائد گو گمان تسبیح کا
 ہاتھ منہ پر رکھ کی ہت کہل کہلا کر سہنس چا
 اور قاصد سی نہ خط محمد دل جلی کا جاسکا
 شمع کشتہ جنبش و امن سی مشن ہو گئی
 رات تو ہوتی ہی بہاری مردم بیمار کو
 جو ہرون پر او سکی ہو جاتا ہی جو خون گمان
 کیا ہی لپٹا ہی دل صد چاک تیرنی لف سی
 چشم کی گرو میں ہی جنت پیما کی کارنج
 کیون نہ ناکی فصل گل میں ٹوٹیں اچھی شست کہ
 جہمہ گیا کا ٹافک کی ماہ نوا سکو نہ جان
 غیر کی دل میں ہی بے ہنی لگی ہی یاد دوست
 میری گردن میں گریا طبع قمری بنگیا

گل کرین نانی شکست بنگسی گلزار میں
 پہول دو کوڑی کی ہو جاتیں اگر بازار میں
 نیکوٹون وزن بنانی ہی ہی ہو ارمین
 ہین کئی تسبیح کی دانی مری نار میں
 موج کا عالم نظر آیا مری ز نار میں
 دین میں سو گرہین جنون فی نور کرنا میں
 مل گئی موتی سی دندان متیا کی ہار میں
 نامہ باندہا میں فی بال مرغ آتشخوار میں
 کس قدر ای جان گرمی ہی ہی قنار میں
 لیون سبک ہون میں سہ بجتی جی شمع ہار میں
 کس قدر ہی آبای قاتل ترسی تلوار میں
 عشق بیجان بنگسی کنگی ہی گلزار میں
 اشک گویا ابلی ہین ہر مژہ کی خار میں
 جیب کی تارون سی بخیہ خم ہندار میں
 یہ ہی ساتھ اپنی پہر تہا واوی پر خار میں
 کیون نہ کہاؤن خار میں ہی بخت گل خار میں
 سر جھکا یا ہی جو یاد سہر خوش رفتار میں

روی و تن رخ روئی لایچان رسوایه
 مرده ای بلبل که آید نچای صیاد بهار
 پهری بینستی میس گیس گردان و نون طریح
 بهو جواب تخت سلیمان تخت تابوت های
 جنسین بر پاوان کهون زه بین شعر هو
 یارکی جانب جو کچمین به صیت هی صبا
 ویکه لی گلزار عالم بین ہی کم ظالم کو عیش
 کردی از نوان کو گلشن دین دیوان خیال
 اپنی پاوان کی ہی ہم اضحیٰ شرمند بهار

منہ پہ کھد و ن فرق جو ہی کفر و دیندارین
 در چہ گئی گلدام موج بوی گل گلزارین
 ہی خم می شمع روشن خانہ خسارین
 سورما ہون اک پری کی سایہ دیوارین
 مثل خامہ نقش نامیری ملین اشعارین
 خاک میرخی ال دنیا دین اغیارین
 پہول کتنی ہیں سپرین یک پیل تلوارین
 آشیان بلبل لی باندہ مار و زن دیوارین
 جنب خود رفته ہوئی جا بونچی کوسلی یارین

وہ پیر و حور سی بہتر کہین ہی زیر
 نازمین اندازمین قنارین گفتارین

اوٹھا اوٹھا کی جو پردہ نگاہ کرتی ہیں
 ثواب جانکی نہ ابد گناہ کرتی ہیں
 تو وہ ہی گل کہ جو تجھ گناہ کرتی ہیں
 حسین غسل میں جسد نگاہ کرتی ہیں
 اگر بلال کی جانب نگاہ کرتی ہیں
 انکار مرہ وہ جسد نگاہ کرتی ہیں

ہمارے دل میں وہ در پردہ آہ کرتی ہیں
 ہی دل ہی کعبہ ہم اسکو سیاہ کرتی ہیں
 شکست نگ سی گل واہ واہ کرتی ہیں
 ہر ایک طبع کو ماہی کی ماہ کرتی ہیں
 تجھی کو یاد ہم ای کج کلاہ کرتی ہیں
 خلک پہ برق کو ابر سیاہ کرتی ہیں

و کہا ناہی جو بہین کا تیغ قاتل کا
 بنایا مثل صبا پہنکوتا توانی فی
 مکیون ہو سوری پہ گرد سپاہ کا دھوکا
 چمک پائی ستارہ سا کیا یہ ای دہان
 یہ کسکی منہ سی جھڑی پھول باتیں کرتی ہیں
 نہ آؤ خوش رہو جیسا رہو مری صاحب
 لکھی تھی حسن فی فار غلطی نہ خطانہ سمجھ
 بزرگ شک نہیں خوف وری منزل
 دلا دلا کی کسی بت کی یاد کرتی ہیں قتل
 وہ عندلیب ان فریاد میری سن سن کر
 ہماری خون کی گواہی جاتی ہیں وہاں
 جو بچی سر و تلوی گل ہوا جی ثابت
 مرا فرشتوں سی پونہ آدمی کی چاہنی کا
 ہمیں ہی تجسی ہیں کچھ ہی فلک شکوہ
 ذرا سی جرم پہ چپا لگی کنوین فرشتوں فی
 جنون ہی سینی سی آنکھوں میں آمد آمد
 وہ عندلیب ہیں گلشن قفس کو ہم کر دین

وہاں زخم سی ہم واہ واہ کرتی ہیں
 گدا بلخ سی وزن کی راہ کرتی ہیں
 مڑہ پہ فوج کا سب شتباہ کرتی ہیں
 مگر وہ روزن درسی نگاہ کرتی ہیں
 چمن کا چنچلی پہ سب شتباہ کرتی ہیں
 ملو دیانہ ملو ہم نبہا کرتی ہیں
 جو تل بکلتی ہیں مہرین گواہ کرتی ہیں
 کہ ایک کام میں ہم قطع راہ کرتی ہیں
 مدام راہ زنی سنگ راہ کرتی ہیں
 چٹک کی غنچہ گل آہ آہ کرتی ہیں
 قبول اپنی شہادت گواہ کرتی ہیں
 تری فراق میں گلشن ہی کرتی ہیں
 کنوین میں آج تک چاہ کرتی ہیں
 ستم جو کرتی ہیں یہ رشک کرتی ہیں
 یہ آدمی ہیں کہ کیا کیا گناہ کرتی ہیں
 مڑہ کی خار کو اب فرشتہ راہ کرتی ہیں
 کہ پھول جھڑتی ہیں جس وقت آہ مڑہ

کسی برسی کی خدائی میں ہوں یہ کاہنہ
سیاہ کاروہ میں مثل خامہ چلتی ہیں جب
جو کبھی جاتی ہیں تجانی سی کہی اوٹہ کر
الکھین سجد کی گناہوں کو کتاب اعمال
وہ راہماری وفاؤں پہ پوفا تو نہ ہوں

کہ لوگ شبہ مردم گناہ کرتی ہیں
زمین کو نقش قدم سی سیاہ کرتی ہیں
تو سنگسار میں سنگ اہ کرتی ہیں
بشر تو کیا میں فرشتی گناہ کرتی ہیں
کہ ہفتہ دوست سی و دن کی چاہ کرتی ہیں

بجای تاج تو رکھ اپنی سر پہ داغ جنون
وزیر آج تجھی بادشاہ کرتی، میں

تا شادیکہ نہا ہی وہ اثر اوس چشم جادو میں
اسیروں کی لپی لپی تو میں بگیر کیسو میں
بجای ہی ہستی میں تیری ہی لاج ہو کی برون
وضو کرنا ہی مجھ کو آج آب تیغ بران سی
تجھی کیا طعن سی لہریہ اپنی اپنی قسمت ہی
نہ سمجھو نا وہ نومضمر نیا جو ماتہ آتا ہی
اوچھنی سی می تو چیتا بستانہ کہا یا کر
حنائی ماتہ سی نہ کہی تیغ ہی رس میں
تجھی جی کہتی ہی تہا نہ چین چین میں کہتی ہی
گری قدموں پہ ہندی اور دکھائی شبنم آئینہ

اشاری ہی کری گی قصہ سلی چشم ہون
اری بیا اوگر کچھ آب ہی تیغ ابرون
ہی آہ چشم کو کر بل نہو میں شاخ آہو میں
کرون گاسجد می ای قاتل می محراب پر
کوئی سجدی کری محراب میں اوکوی ابرون
مہینی میں کہا کرتا ہوں مصرع صفا برون
کرون کیا دل مرا اوچھا ہوا ہی تری گیسون
کف نگین کی محبت ہنس بختی دام گیسون
دل صد چاک سی ہونی گاشا نہ اسکی گیسون
گری گنگھی چمن سی لپی سنبلی تری گیسون

بغل میں یاد رہی اور جام می ہر ہر کی پتی
 پین وہ ہون شت پیا ذکر میرا کر کر مئی تی
 سمجھ کر دامت مڑی کیون چھلی میری بازو کی
 نو وہ خوش چشم ہی طفلی میں تیرا دل لہانی کو
 قسلسل اشک کا ہوا جابی تبیج سلیمانی
 اگر کعبہ ہی تم ہوتی کہی سجدہ نکر تی ہم
 جو خال چشم جان دیدہ انصافی مکی
 صفائی بقدر اس میں ہی اتنی سچ میں ہر
 جبین والفجر ہی المیل کی سوئی سمجھ رہی
 نلین اعمال حدم اخی ظہم بت پرستوں کے
 یہ سمجھا ہر ہم سب جہیزان میں سہرا آیا
 میں وہ ہوں آبلہ بار و درخشہ ہی خواہشی
 زمین جو میں بخا لون آسمان سمجھیں او شاعری
 تری پاؤں گلگشت حسن کو امی صنم جانی
 پہڑی پولون کی ہی ملوار اثر ہی ست گلگون کو
 کہیں کہیں میرا اوست مغرور تک پہنچی
 جو میں خوش چشم اور ہر کیا احتیاج نہ رہتا

ہماری نامہ میں ہی قابل راہ پہلو میں
 پڑیں کاتھی بیان میں ابی ہر جائیں تا لوین
 گئی ہیں بال لفیا کی تعویذ بازو میں
 کیا کرتی تھی اکثر قص تلی چشم آہو میں
 اگر روون میں یاد سر نہ چشم سر پر میں
 بتو داند دل ہوتا جو اپنا اپنی قابو میں
 ندامت کشت ہو ہر ہی تلی چشم آہو میں
 پس کتری جہری ہی گہ ہنستی ہی کیوں
 حطرح سورۃ یوسف ہی انکی مصحف میں
 برائی وزن میں سنگ صنم کے سوترا زو میں
 جوتل کی اسطی بیٹھا کہی وہ مہ ترارو میں
 مری اعمال کاتھی میں تلکین سبکی ترارو میں
 کہیں سبب نہ نو مصرع کہوں کہ نصف ترارو میں
 کہ تیری کفش کی گل میں فزون ہوں ہی
 ہر اک گل سنی یادہ میں سہر کی پول خوشبو میں
 خدا کا نام لیکر نامہ باندہا بال یا ہوں میں
 کوئی سرمہ لگاتا ہی ہلاکب چشم آہو میں

دکھاؤن میں حیران کا اوس زمین کو آئینہ
مری تکرین لائے ہیں گی بعد مری کی

دل صد چاک سی شانہ کرون میں اوسکی لہو میں
کہ مینا ہی سی ہی ضرب کا عالم ہر اک موہن

وزیر آغوش ان وقت میں بھی نالی نہیں تھی
نہیں ہی یاد اگر تو دردی دلت سی ہلو میں

ہاتھ میں سلسلہ زلف گرہ گیر نہیں
فاختہ کی تری یوانوں میں تو قیر نہیں
قتل ہون کا میں ہی تیغ سی یہ لکھا ہی
ویکہ ای چشم مری نفس تصور کا اثر
دہن یاد کو دیکھا ہی یکس منہ سنی کہون
ہون وہ دیوانہ کرون مثل گریبان تگری
سیکڑوں سلسلہ زلف میں ہن جسکی مرید
قتل کو شمع صفت میں ہون سراپا گرن
گالیان دی کی قاتل موی میں چپ جو رہا
سانا کیا کری لال اوس مرثہ وایرو کا
تو جو ہو گرم سخن کیون تکی منہ بلبیل
کو نسا طائر مضبوطی نہیں ہی جو ہر
استخوان کا مری ٹھوکانہ فشانہ اک بار

زور دیوانہ ہون میں بستہ زنجیر نہیں
طوق کرون میں ہی پر پاؤں میں زنجیر نہیں
خطا تغیر ہی یہ جو شمشیر نہیں
کون سی اشک میں اوس طفل کی تصویر نہیں
ہی یہ وہ خواب کہ جسکی کوئی تعبیر نہیں
صوت فاختہ یاں طوق گلو گیر نہیں
نوجوان ہی دہی جان جہان پیر نہیں
پروہ کہتا ہی مری تیغ تو گلگیر نہیں
خامشی سی کہی بہتر کوئی تقریر نہیں
صاحب فوج نہیں صاحب شمشیر نہیں
دہن غنچہ گل قابل قفسیر نہیں
اپنا ہر مصرع پر جسٹہ کم ازہ تیر نہیں
ای کما ندر ہا ہی یہ تراش نہیں

عاشق سی جو نفرت نہی کھل آیا خط

کو فنا جرم ہی جسکی لی نعر نہین

برش تیغ کا کچھ صفت کی تی وزیر
دہن زخم مگر قابِلِ نقشہ نہین

سقدِ حرم نالوان دزارہین
چاک چاک اپن گریبان ہو چکا
روتی ہن اشکون کی بدلی خون گرم
بائی ہن گلشن سی کی او باغبان
آستین سی پوچھی کاہی کو اشک
ویکھ کر تجکو مگر حید ان ہوی
لی اوڑامی وحشت کہ اپنی پاؤں کی
انکھین ہن خج خوار تیری امی سیح
خود بخود اپن جنازہ ہی روان
سایہ خنجر میں آیا خواب مرگ
ہم ہن رنجور اپنی اشک آہ سی
اب تو ہی منہ کا برسنا اپنی ہاتھ
سرو و شمشاد و صنوبر باغ میں

پازو اپنے مچھلیون کی خارہین
اندھون دست جنون بیکارہین
ابرہین حرم لیکن آتشبارہین
ہم گرتیری غنہ میں خارہین
اب تو منہ پر زحمت دامن دارہین
آینی جو پشت پر دیوارہین
منتظر خار سردیوارہین
کیا ہی بی پرہیز نہ بیمارہین
ہم یہ کسی کشتہ رفتارہین
واہ کیا طالع مری بیدارہین
ہی بُری آب و ہوا بیمارہین
آستینیں ابر دریا بارہین
نقشہ ہائی قامتِ دلدارہین

کون ہی بیسزاران وزون وزیر
ہم جو اپنے زلیست سی بیسزارہین

پہری ہی فرقت جانان میں چشم و خورشید
 نہ کچھ نقش قدم کا صدای پانہ سنی
 برہنہ ہستی ہی شمشیر ابر و قاتل
 بند بین مجہداتہ جناسی کیابی جن شہید
 نہ داغ و شب فرقت کا دنگو نام نہ لو
 جگر سی سی سی ل سی گز گتی دم مہین
 ستارہ فلک حسن کہی کم سن ہی
 پہری طلب میں جو دنیا کی مہ نہیں دیند



یہ گردش کچھ کی ساتی ہی ورجا مہین
 سبند عمر سا کوئی سبک خرام مہین
 مثال تیغ اجل حاجت نیام مہین
 کچھ اور یار سی منظور انتقام مہین
 ابھی چراغ نہ روشن کرو کہ شام مہین
 تری طرح تری تلوار کو قیام مہین
 ابھی وہ چاند کا ٹکڑا مہ تمام مہین
 مثال انہ جو گردش میں ہی نام مہین

نہ خط مصحف عارض کا معتقد ہو فور
 حروف جس میں ہون اشد کا کلام مہین

ہی خط گزری انتون کو کہون تار مہین
 اپنی ہستی میں تو آثار فاساری مہین
 کیا ہی ہرجائی حسینان جہان ساری مہین
 ذائقہ ہونٹوں کا بدلی گانہ مستی ملی
 بادشاہوں کی طرح پہرتی میں فنکی دیتی
 چپ چلی میں خط شہزگ سی خسار صبیح
 ساغر چشم کی سوونی ٹرین گی بوجی

کہ وہیں مصحف ناطق ہی سید پار مہین
 شام کو فزری میں اور صبح کو ہم تار مہین
 یہ وہ اختر مہین کہ ثابت نہیں ساری مہین
 ہون کی یہ قدسیہ ابوشکر پار مہین
 خار پاچوب میں اور آبی نقاری مہین
 دن ہی کم شام کی آثار عیان ساری مہین
 شیشہ دل کہی توڑا تو بہ کفاری مہین

<p>خط پہ خط روز بہا کروسی پونہ پاتی میں آب جاری کیا اعجاز سی ہی سحر کرم مصحف نسخ کو وہ دکھلا تین گرتسون ہاتھ اگر چھوئی سی جل جای بی بیضا ہو رنگ گئی کب میں ان آئینوں میں پتہ گئی پشت پر ہی جو سپر خم ہوئی ہوتی کی طرح رو پر رستی ہی تصویر تصویر شب روز دیکھ کر بجگو حسین کشتی میں ہوئی میں بناؤ</p>	<p>اشک کا ہیکو میں یہ ڈاک کی ہر کاری میں او گلیان کا ہیکو میں نور کی فواری میں نئی پہنتی مچی سوچی کہوں سپاری میں لعل لب و لب ست کا فرم ہنگاری میں ہاتھ زانو پہ کہی ہمارنی دی ماری میں چار پہول و سکی تھیں پہول کو کشتار میں ابتوی منبت خلق آپ کی نظاری میں گنگہیان کرتی نہیں سر پہ روان میں</p>
--	--

	<p>دل پہ جو گزری خبر اشکوں کی دلی کی وزیر لائق غلت زمان ہر کار سے ہیں</p>	
--	--	---

<p>سب کو خسار خط طہ تری پاری میں منہ نظر آتا ہی آئینی ہ خساری میں زہر ان کالون میں ایسا ہی جو دیکھی جا شاد ہوں وصل میں کیا شام کی فبت شکر بصورت چشم ہر اک عضو بدن گریان ہی آہ میں دل کا خبار اشکوں میں نہایت جگر منہ چہ پاتی ہوئی میں نازی فطانت حسین</p>	<p>بید ہندو کو مسلمان کو سپاری میں اپنی بھی یہ ہی اور اونکی ہی نظاری میں سیکڑوں سانپ گیسیوں فی ماری میں کوس صلت یہی فس صبح کو نقاری میں رنگ گئی جسم میں کا ہیکو میں فواری میں باد میں خاک ہی اور آب میں ہنگاری میں اسی علم ابھی جزوان میں سپاری میں</p>
---	---

<p>پانی پانی ہن آئی گی حسینانِ جهان اب ہی کہتا ہی اوسی کچہ نہ لکھا شوقِ مزار چشمِ جانان کی اگر شہت میں ہم ہوں ہی پاد مسی آلود نہیں تیری لبِ تشنگ مٹھت دو صفوں ہی میں دو لوحِ صن کہینچکر اوسکی تصاویر کہی صورتِ گمر لکھ دیا ہی مری مہنی پہ شہادتِ نامہ</p>	<p>دست و پاتک عرقِ شرم سی فواری ہن پشتِ قاصد پہ دلا نامو کی نشاری ہن دھیلی آنکھوں کی ہمیں آہوں فی ہن اپنی نظروں میں ہوں دہار یہ نگاری ہن پہول خوشبو میں جلائی ہن نگاری ہن یہ کسی مصحفِ خسار کی ہدیاری ہن صنعتیں کہیں ہن یہ تیرا ونی ہن ہن</p>
---	---



الف چاہِ زرخندان میں لے غہون ویر
روزن مور مری نظروں میں انداری ہن



<p>عاشقِ زلفِ رخِ دلدار آنکھیں ہو گئیں سرخِ پلکیں ہو گئیں خونبار آنکھیں ہو گئیں دیکھ کر محوِ جہاں یا آنکھیں ہو گئیں آئیو ای اشکِ بے پنی لگا ہی خونِ گرم لڑ گئیں نسبی جو آنکھیں ہو گئی اکبارِ صلح کشتی می لی کی امی ساقی پونچ بہرِ خدا ہی تصور بسکہ آنکھوں میں خطرِ خسار کا امی بتِ کافر ہی بس بی عیبتِ اللہ کی</p>	<p>مبتلائی کافرو دیندار آنکھیں ہو گئیں دیکھ لو اب خمِ دامندار آنکھیں ہو گئیں جامہایِ شربت دیدار آنکھیں ہو گئیں بہیچو پانی کہ آتشِ بار آنکھیں ہو گئیں کیجی دو تین باتیں چار آنکھیں ہو گئیں بی تری محفل میں دریا بار آنکھیں ہو گئیں آئنی کی طرح جو بہر دار آنکھیں ہو گئیں لبی عیسیٰ موسیٰ بیمار آنکھیں ہو گئیں</p>
---	---

بہ گنیں بلکہیں بگنیں ہی اشکو کی سائے
 چشم بدور انکو گردش ہی عجیب انداز ہی
 سیری پاؤں کی طرح بیہوش بگنیں
 حین نادانی ہی بانی جو ہر چی شمع دشت
 سخت دل یا قوت ہر آنسو ہر مٹی آباد
 دو تو ہر چشم بھنگو گر نہیں ہی کون
 عشق نہان دیدہ گریان ہی ظاہر کر دیا
 ابلق چشم صنم کس ناز ہی گردش میں ہی
 ہر کسی ہی آنکھ جٹالی گلو فی صاف
 قول لبتی ہر سدا نظرون میں جس حسن کو
 ہی تصور روز و شب کسکی طلافی رنگ کا
 کہتی ہو رب کبھی ہی ہر ہی آنکھ ہی مجھے
 چلی اب صحرای کی یار انہیں کہلاتی
 پہول نرگس کی بنائی کب ہاں معمار ہی
 اسی خدا شاہد ہمارا ثم وجہ اللہ ہے
 آپسا انکو بنایا عشق تیرا رنے
 پیش نرگس ہر پہیلائی ہر شاخ خوشی و خرت

اب تو نظرون میں گل بچار آنکھیں بگنیں
 ای پری آہوی خوش قرار آنکھیں بگنیں
 کسکی یہ وارفتہ رفتار آنکھیں بگنیں
 شکل مرگان ہر گنیں ہر آنکھیں بگنیں
 آؤ دیکھو جو سری بازار آنکھیں بگنیں
 چہ پہی قابل گفتار آنکھیں بگنیں
 ہنسنی کی جانی لب طہار آنکھیں بگنیں
 خوب لای ہوتی ہر ہوار آنکھیں بگنیں
 ہنس کی فرمایا کالی کا ہار آنکھیں بگنیں
 بلکہ میزان مری یار آنکھیں بگنیں
 چشم نرگس کی طرح زردار آنکھیں بگنیں
 سچ کہو اغیار کی بیکار آنکھیں بگنیں
 آبلوں ہی پاؤں میں چار آنکھیں بگنیں
 یہ ہمارے نقش بر دیوار آنکھیں بگنیں
 جب نگہ کی بت پہ تجھی چار آنکھیں بگنیں
 ہی سری تار نگہ سو فار آنکھیں بگنیں
 کسکو دیکھیں گی جواب کار آنکھیں بگنیں

چپ کمری بین بنگانی بین نقش بر دیوار هم
 ساقی دینا و ساغر ایک آتی بین نظر
 روتی روتی بجز بین بجی بین چشمان
 عاشق ابرو ہون کرنا دیدہ و دانستہ قتل
 آنکھ کی ڈور روتی تیری کچھ پوچھ ناگی دنی

آؤ دیکھو ہر زن دیوار آنکھیں جو گئیں
 باوہ وحشی کیا سرشار آنکھیں جو گئیں
 جسم لاغر ہو گیا طیار آنکھیں جو گئیں
 جو ہر دن سی تجھ میں ای تلوار آنکھیں جو گئیں
 اسی صنم جو مال ز نمار آنکھیں جو گئیں



پہر گیا وہ آگی اب جاگی تو کیا حاصل فریہ
 سو گئی جب بخت تب بیدار آنکھیں جو گئیں



اوس چشم کی ہمتی کو کہاں پائی آنکھیں
 جب آنکھ لڑاؤں تو وہ شرمائی ہیں آنکھیں
 ہوتی ہیں شب بے مل تری وید کو پیا
 دہشی ہون دم نزع ہی پہراؤ کی حسرت
 جاتا ہی طلب کرنی ہر اک فرج کسی کشتی

ٹیون کہوڑی تصویر کی یہ دورانی آنکھیں
 بس دامن شکان میں چھپی جاتی ہیں آنکھیں
 تارون کی طرح صبح کو چھپ جاتی ہیں آنکھیں
 اطمینان ششک آؤ کہ پہرائی ہیں آنکھیں
 دریا کو اگر دیکھ کی لہرائی میں آنکھیں



ولہ



میں کیا جہان رنگ ہی اسل خدایت
 شب ہی ہی جسکو موسیٰ ک خلق کہتی ہی
 کہو کر نہ مرد کا ہو شک اسکی خال پر
 انگشت سرخ کب سی آلو لب پہ ہی

عارض نقاب میں ہی کہ قرآن خلاف میں
 بس ایک دنگا ہی ہی جسم صاف میں
 مونی کہ تباہی مژدہ چشم نام میں
 پیدا ہوا ہی مرکز شجر کاف میں

غزل فارسی

بزمین در وقت رفتن حسرت پیدای کارمن نکجا از دیدن او چون پر پروانه می هوزو	که از نقش قدم پیدست چشم انتظار من مگر دار و چراغ از داغ دلش بهای تار من
فلک اگر داز فرط حرارت کوره آتش معاذ الله فندگر بنزیدن شست غبار من	بغیر از روی حسرت شکل دیگر در نظر ناید به بیندگر کسی آینه لب و فرامان
اگر از سستی خنجم سمنند او نمی آید بیای او رسد ای کاش این شبت غبار من	بسا داپای تو در لغزش آید که قدم نهی صفا با صورت آئینه می دار و غبار من

متضرات

کیا ترا می غیرت لیلی من سو وانی نهین موج بونی زلف کی بیری بهنای سبزه	شوق میخواری من ساقی به جلا و ریالی شک
کشتی می آب پی لیلی کو مرغی تی نهین	

وله

نظرون می و ز منی کاپاری گلشنین	دل سی قریب ایسی ہو کچه فاصلہ بین
چلن انفاس کی من اندون کچہ گشت گیز	کہ آمد شد ہی اسکی کو چہ منتظر لبسین
برنگ بوی سبک روی ایسی لبسین	پہری چمن کی وشن کو چہ رنگ گلین
صدار وئی کی کی گراوی چہری می طلب	جو میری آنسوون کی تار ہون ترستی
خدا کو مان نہ ای شور شہر ہمو جگا	بحد سی او بڈ کی کہین ہم ہو سو کو گین
جگا دیا بھی سوئی من پید ماخ ہون	ابھی اچھ میں نکیر من گفت گو کو من

نو جوانوں سی تہی پیا کنار سپر کو
 ترچی نظرون سی ندیکہو عاشق دگلیر کو
 مار ڈالا ہونڈہ کر ظالم فی منچھپ کو
 ہون میں دیوانہ مری تصویر سی تنکی چنی
 تونہ بوسہ دی سکا لیکن تر دی دیوانی فی
 پڑتی سی تیری مکان پر پار جوہر اک کی تاکہ
 ہی نہ بان کی صاف جنبش مصرع جبرستین
 حال اس غفلت کدیکاتہا عیان و زلست
 پڑ گئی ہیں سبکڑون جہالی جوانی خوشخوار
 تو وہ ہی قاتل کہ تیرا وصف کر نیکی لپی
 ہم وہ ہیں فریاد اشی سرین لگر کہیں قدم
 دامن بوس گل کا جو انگا پہر کی دیکھا ناز
 جاکے ٹہری اتھوان پر چبکائی تونی تیغ
 ہاتھ تین حشمتی نہیں آتا تو اطفال حسین
 پاؤں پر شمعون گری جان فکر سرین ہی
 بار بار بجلی گرائی شعلہ آواز نے

اس مکان میں عمر بہر معنی ندیکہا تیر کو
 کسی تیر انداز ہو سید ہاتھ کر بوس کو
 چشم کیا سو فاکر کی بدلی ملی تہی تیر کو
 کمر ہاکی رنگ سی کہینچو مری تصویر کو
 سرو یا شمشیر کو اور دست باز بخیر کو
 گرد و امان نگہ منگو ای تہی تعمیر کو
 یار خوش تقریر کہتی ہیں مری تحریر کو
 خواب یکہا بعد پہلی سس لیا تعبیر کو
 لٹکی خون گرم سی تونی بہرا شمشیر کو
 منہ ملا زخمون کو میری اور زبان شیر کو
 دو دہیا تہر سی جاری کر دین جی شیر کو
 دی بلای بلبل عاتق خار و انگیر کو
 کیونٹا قاتل ہما کہی تری شمشیر کو
 کہینچتھی بہر تی بین تہر مری تصویر کو
 ست سبچہ بیوجہ پانی شمع پر گلگیر کو
 سن تراقی کی صدا کہی تری تقریر کو

پستی ہی نہدی چمن میں دیکھنا رقیار
 اپنی شکون کی سبب باروان گہر میں
 آسمان کی پار گزریں فی ایسی آہ کے
 کوہکن تجنی پہن ہوسکا اسرار عشق
 بہر استقبال جاؤں میں کئی تیر آپ سی

پہول منہ سی جہتی ہیں سناؤز انقر کو
 ہاتھ آتین چہلیان گہر بیٹھی ہی گیر کو
 اپنی ترکش فی کمان کی طرح پہنکا تیر کو
 ہم چہپائی استخوان کی طرح جوئی شیر کو
 وہ نشانہ ہوں جو آتی دیکھوں وکی تیر کو

ہو کی لاغر تیر فی مانند چوٹی فی زیر
 کہی اٹھانہ کمان کا خانہ زنجیر کو

دیکھ او ناوک فک جڈ لہنجہ کو
 خواب میں دیکھا جانان سی ہستی نہیز
 ای پری تو فی ہر جشی کہا اچھا کیسا
 موی آتش دیدہ دم میں بال ہو تلوار کا
 دامن جانان جو چوٹا دامن صحرا لیا
 گر مرقع میں مری خورشید رو کی ہو شبیہ
 روون زیر تیغ قاتل اسقدر دریا ہی
 اوس پہ ہو کی سی پہلا ای شمع کیا نسبت
 ہاتھ اوس انگیا کی چڑیا یک فوج سکنا ساز
 جرم کیا کیا کر ہاتھی خوا غفلت میں ہی تو

ہی ہرنا مشکل اب ترکش میں تیری کو
 پای خفتہ چاہی اس خواب کی تعبیر کو
 اب کو ی ہم چوڑی نہیں لف کی زنجیر کو
 شعاع دوست خانی میں جوی شمشیر کو
 دیکھ امی حشت ہماری خاک انگیر کو
 روز روشن دم میں کہ روشی شب تصویر کو
 صورت کشتی بنادون میں خم شمشیر کو
 مثل پروانہ جلاو جی چہ چوئی گلگیر کو
 دام میں لاؤں دیکھا کروانہ زنجیر کو
 روز محشر سنیدو ہر عضو ہی تعبیر کو

خط سبیل میں لکھیں گئی نصیب نام کی صفت
ای گلِ خم جگہ تیرا نشانہ کیا ہے
جو گیا تیری مکان میں پہ نہ نکلا عمر بھر
پرورش طفلی سی پائی وہن کسار میں
گرسیان وہ غیر سی کرتا ہی میں مڑتا نہیں
بندہ گیا ہی غیر سی مضمون غزالِ چشم کا
ضعف سی مذکور خال لب گرانِ لبابو
بیقرار سی یکہ میری کہا بہزاد نے

سبیل ترک کی سیاہی چاہی تھریر کو
بلبلوں کی اپنی پریشانی ہنسی تیر کو
نقشِ جب کا گہری گویا گہرا تسخیر کو
کوہ کوستان میں سجھا شیر جو می شیر کو
اگ لگیا فی آہی موت کی تاجب کو
اوس میں اشیا جن بنگالی کہو آہو گہر کو
مہر خاموشی ہوا میری لب تقرر کو
چاہی رنگ پریدہ آپ کی تصور کو

شکلِ ابرو منہ پہ کہا تین یار کی تیغ ای زریہ
صورتِ مرخان جگہ آنکھوں پہ دین ہم تیر کو

بی چین ہی یہ دیکھ کی مجھ بقرار کو
سوا جنون میں ہی نکدون کا میں یار کو
دل میں جگہ دی یارنی مجھ خاکسار کو
جوئی میں وہ لپیشی ہیں پولونکی ہار کو
حسرت نہ تا گلون کی ہو بعد فنا مجھی
اوس گلزار سی کہو سرکای منہ سی بال
مانند شمع بس مری آئینو نکل پڑی

ہی انتظارِ صبح شبیا انتظار کو
مچھلی کی طرح تلوی چہا پائین گی خار کو
شیشی میں اک پری فی اوتار اخبار کو
پہولی ہی شام کہو وہ صبح بہار کو
گل کر دیا صبا فی چراغِ مزار کو
پہولون میں کیوں بسا تا ہی مشک تار کو
دیکھا جو پیراغ کسی کی مزار کو

ای گل کمان نہیں مری دنی کا تذکرہ
 شناخین کالون سیکڑوں شاخ غزالین
 ہی چپ شکستہ بال کو پرواز کی ہو میں
 گلشن کو رخ دکھا کی کیا اوسنی عنکب
 اوڑھ کر مرا غبار پڑی و سکی آنکھ میں
 کی گنتی اوس قمر کی لی بوی رات ہر
 گل ہنستی ہنستی لوٹ گئی میری قبر پر
 مٹی فی تیری دانتوں کی برباد کر دیا
 میری طرح جو غیر سی وہ آنکھ پر لے
 چہو کر ضامی ہاتھ سی اوس گل فی باغ میں
 ہم مگر کی بگڑی نازک مزاج ہیں
 وحدت اوٹھای پردہ کثرت جو آنکھ سی
 دست طبع و رازا ہی شاخ گل کری
 بولا ہوا کی گھوڑی پہ اب بھی سواری
 برگشتہ بخت وہ ہوں جو دانہ مرا گری
 ہوں بیدار خواب عدم نمی چونک و بھون
 وہ فی ہوں تیری اور لب ہی فغان کرو

سُن لی صدایِ گرتیہ ابر بہار کو
 دیکھو ن جو تیری سرمہ ونبالہ دار کو
 مرجاؤں میں صبا تو اوڑا نا غبار کو
 ہنقا ر عنکب کیوں لوک خار کو
 دیکھی نگاہ بد سے جو آئینہ یار کو
 دیکھو تو میری آرزوی شمار کو
 یوں وئی شمع دیکھ کی میری مزار کو
 گردِ شبنمے گھس آبدار کو
 دون میں دعا میں گردش لیل و نہار کو
 روشن برنگ شمع کیا شاخسار کو
 کوہِ الم سمجھتی ہیں سنگ مزار کو
 پہاڑ ایکس چین میں کہی تو ہزار کو
 دیکھی اگر چین میں گل کفش یار کو
 دوش صبا پہ دیکھ کی میری غبار کو
 گردش ہو آسیا کی طرح کو ہزار کو
 خاموش کر صبا مری شمع مزار کو
 چپ چین جو منہ لگای تو مجھ دلفگار کو

گر تو نہ ہو نعلین او ہاؤن یوہین مرا
پہنا جو توئی یار گیا یہ خوشی سی ہول
تربت پہ میری کون یہ گرم خرام ہی
گر تو نہ آئی موت کا میں منتظر ہوں
تروا من اسقدر ہوں کہ ای آفتاب حشر
بہر سوال آئین جو مجھ نہ توان کی پاس

لاؤن زبان پہ قصہ بوسن کنار کو
پہلو نکا ہار کر دیا موتی کی ہار کو
نقش قدم چراغ بنی ہین ہزار کو
انکھیں خدائی دی ہین مجھی انتظار کو
سایہ مرا نچل کری ابر بہار کو
دھونڈ ہین فرشتی لیک چراغ ہزار کو

آئی ہین میری ہاتھ وہ مضمون آبدار
نسبت نہیں وزیر مر در شاہوار کو

مر مر گئی بھل جو کیا یاد چمن کو
لب پر تو نہ لا وعدہ خلائی کی سخن کو
ہاتون میں لگا لون کا غزالا سخن کو
میں مر گیا ہوں دیکھ کی اعجاز سخن کو
دکھلا پا تری تیغ فی جوہر کی چمن کو
اندھائی وہ جس فی ترا دیدار نہ بکھنا
نقش قدم یار کی دیکھو توصفا فی
ای بت دیا اللہ فی نعم البند الی کل
بجلی کی طرح لاش تڑپتی ہی ہماری

غیرت میں خدایا دولا لی نہ وطن کو
جھوٹا نہ کہین جوہر کی سہل بہن کو
انکھوں سی تری سپکھیا طرز سخن کو
اب سوزن صیسی سی سیو میری کفن کو
پہر تازہ دیا داغ اسیران کہن کو
بہر اہی وہ جس فی نہ سنا تری سخن کو
آئینہ دکھاتا ہی عروسان چمن کو
دی چشم سخن کو نہ بنا یا جو دہن کو
کہنا ہی بجا اب میر سیفند اپنی کفن کو

منہ میں چہ کنعان کی طرح پانی بھر آئی
 کر بائیں لڑائی کی لب لال سی ظالم
 دل چاہ دقن میں نہ لکھو نہ بھولا
 مڑا ہی جہان تجھ پہ یہی قاتل عالم
 بے مل کی پہلا پوچھا کاہیکو کو ی بات
 قمری کو اوسنی ن سی ملا طوق سیری
 یوسف کی طرح گر پڑی ملی ہ کنوین میں
 خوش چشموں کی مضمون کی مینی قلم بند
 بت کہتی ہیں کیا کیا مجھ پر سید ہنی پر
 آنکھوں کو تری سمری کی تباہی گراں بین
 تربت پہ مری آبت ہن یار نی پہنیکا
 مرنی پہ ہی خوش چشموں کو مجھی سی کاوش
 یاروں فی پس گ مری باندہ دینی ہاتھ
 مرنی پہ ہی سناہ زمانی کی دور سنگے

دیکھی کہی یوسف جو تری چاہ دقن کو
 دی لال کی مانند لڑا لعل میں کو
 افتادہ چہ یاد کری جیسی رسن کو
 ایت ندنی ہی نہی ہو ہی ہر تی ہن کفن کو
 ضد شکر ویا نطق نہ غنچی کی دہن کو
 جس وز کہ آزا و کیا سر و چین کو
 دیکھی پہنشیج تری چاہ دقن کو
 نیزی سی کیا صید غزالان ختن کو
 انشد فی ضد شکر نہا یانہ دہن کو
 شاخین ہن بال اپنی غزالان ختن کو
 بھولانہ پس مرگ وہ مجھ شہد ہن کو
 سبزہ مری تربت کا چراتی ہن ہر گ
 تہا خوف کہ ٹکڑی ٹکڑی حیت کفن کو
 دکھایا شب گور کو اور صبح کفن کو

جنش نہ زبان کو ہو تو پہر بات نہ نکلی
 گویائی ہی گردش سی ویرمہ اہل سخن کو

دوست سب کہتی ہیں وقامت جلاؤ کو

نکلی قمری توڑی گر بیفتہ فولاد کو

<p> بو بھی گر فریادی دستِ یخاداد کو کیا اور ایجاوگی گلزارِ بی بنیاد کو نقشہ موتی کمر کینچا تو ہوا تہا چاک ہم صغیر و بزرگ ویتا ہی نفسِ گلام سی مہنگ ہا ہون کس قدر اندری ہر فرق لکھنی ٹیہوگی تولا کہوں سرِ قلم چائین کی صدائی کر کی سرو کو آزاداوس فی کردیا کشت کی سر حاصل ہوئی کیا ہی سبکدوشی محی ضعف کی تاثیر کی کہنچنی نہ دمی شہیہ پایِ مخون جب کہنچی زنجیر سی اک بن گئی جسم کیا او طفل مہر و چوٹ دلیر لگ گئی ہو چلی حشمت صریح ملک کی تحریر سی سبز خط دیکھ کر ہاتھوں کی طوطی ڈر گئی </p>	<p> آئی چاک اسن یوسف ہمار کباد کو گل کو بلبل کردیا ہی فاختہ شمشاد کو ہو گئی لغزش یکا یکا خامہ بہرا کو رحم آجاتا ہی مجھ بلبل بچب صیاد کو موم بجاتی اگر لون ہاتہ میں فولاد کو پہلی سیم شدین بسمل کیا اوستاد کو کہہ دو قمری سی کہ آج آئی ہمار کباد کو سرگرائی کی دو واسعہ معلوم تہی خلا کو رنگ سنج اور نی فی عاجز کردیا ہزار کو خود بخود لغزش ہوئی یہ خامہ بہرا کو تاز بانہ زلف کا کہلنا ہوا اوستاد کو گا بہار او طفل جنگلات ہنسیب شاد کو جانور صد فی ہین چوٹی و کچل صیاد کو </p>
---	--

ولہ

<p> اس پی سی پوچھنا قاصد مکان یار کو طوف رہنما ہی سدا گردش سی چشم یار کو جب صبا لائی تو دہری ہی زلف یار کو </p>	<p> چاندنی کہتی ہین کس کی سایہ دیوار کو شوق سی کعبہ کہوں میں ابرو خمدار کو نافہ مشکین بنایا روزن دیوار کو </p>
---	--

کرتے پامالِ خرامِ نازِ اب گلزار کو
 یاد جب کرتا ہوں لطفِ سایہ دیوار کو
 دوسرا مصرع ہی سایہ قد اگر مصرع ہی ایک
 دیکھی بندش صفائی کی جو کچھ وصفِ خمر
 پہون جب جھڑنی لگی رنگین بانی می می
 آج ہی فرقت کی شب ہی نختِ خفتہ المدد
 راز وار ایسا ترا مجنون صحرا گرد ہوں
 مثلِ خاتمِ قمر یون فی طوقِ سچی سری ہاتھ
 جس بیابان میں ہوا میں گم رہا شیخِ حلو
 پاؤں کیون پڑتی ہیں سری کیا ہوا سر گناہ
 کیون نہ ہو ثابت مجھی ظالم کی قیمت میں ہی
 چشمِ جانان میں نجیون ہو سمرہ و سبلا دار
 سب کچھ کہتی ہیں اب ہی برابر ات دن
 خاک بازی واقعی ارکو کو بہانی ہی بہت
 بند ہی دروازہ اوس گل کندای نال شوق
 غنچہ گرس ہی مٹی انکھیں میں گرس کے گل
 ای تود پر پردہ تم ہی اہد و کبھی ہی عشق

پاؤں پڑتی ہی خناسوقوت کر قرار کو
 دھونڈتا پہر تا ہونیمینت میں کوئی کار کو
 مطلعِ ایجاد ہم کہتی ہیں اپنی یار کو
 باندھی سوچ سی مضمونِ لطفِ یار کو
 رہ گئی خیرت ہی نبیل کہول کر منقار کو
 نیند آجاتی ہماری دیدہ بیدار کو
 مثلِ ماہی عمرو ہر کہوں چہا کر خار کو
 لکھ دی اب خطِ غلامی سرو قد یار کو
 کر دیا روشن برنگِ شمع ہر اک خار کو
 پوچھتا ہوتی جو گویائی زبان خار کو
 دیکھتا ہوں ات دن خندان لبِ سو فار کو
 ناتوان ہی چاہی کہنا عصا بیمار کو
 سری پاتک کچھ کز لطفِ راز یار کو
 اشکِ نکلی دیکھتی ہی خاکِ کوئی یار کو
 عند لیون کی طرح اوڑ جائی دیوار کو
 برگِ نرگس کہی ہی گلِ ابرو خمدار کو
 صورتِ قسیمِ نہان رکھتی ہیں ناز کو

مثل سایہ سرو ہی پا پاں میکھو تو خرام
 خاک میں لمجاؤں پراوہوں مثل نقش پا
 میری نالوں کا اثر باقی ہی بعد مرگ نہی
 یاد آجاتا ہی بس اپنا سیہ خانہ مجھی
 وصل کی شب بچ ہی گرجھ ہوگی تاجہ شر
 دل میں اپنی بات تصور اسکا کہیں اتوں
 دل کو سینہ سی مری آنکھوں میں لایا چوں اشک
 ہاتھ آتا ہی مری مضمون دہان یار کا
 جوش گریہ نہی خط لکھنی کی جب صحت ملی
 خانہ زنجیر سی نکلا صد کی طرح میں
 ٹکڑی ٹکڑی طوق کو گردن گریبان کی طرح
 آئی ہی حشت میں اب بدبتان سنگدل
 باند ہی مہین مضمون جو میں فی قامت لیلیٰ

پہوں سندھی ہڑتی میں سینو افشار کو
 جی میں ہی کہلاؤں رو رنا توانی یار کو
 موی تن مضرب میں ہر اک کفن کی تار کو
 بہا گتا ہوں دیکھ کر میں سایہ دیوار کو
 خوب ساسید ہا کروں گا چرخ کج رفتار کو
 عرش میں لٹکائی زنجیر لعل یار کو
 چاہی نقل مکان کرنا ہر اک پیار کو
 توڑتا ہوں غنچہ نارستہ گلزار کو
 کاغذ ابری عوض نامی کی بھیجا یار کو
 ناتوانی فی کیا آزاد جسم ار کو
 تیری جوشی حب سینہ زنجیر کی جھنکار کو
 خوب وون خنہ پہ لیکر دامن کہار کو
 عالم بالا میں پڑتی ہیں مری اشعار کو

پڑ گیا یہ غل کہ یوسف بکھنی آیا امی میر
 سیر کی خاطر گیا وہ ماہ جب بازار کو



دوست دشمن میں برابر چرخ کج رفتار کو
 زیر بار و دیکھ کر گر دشمن چشم یار کو
 پہوں تیا ہی سپر کو اوپر پہل تلوار کو
 ماہ نوئی ہی چڑھایا چرخ پرتلوار کو

حیات جان که هستی هر چنان شاق زلفت یار کو
 تنی تشبیه نمی بین گل رخسار کو
 یکم خورشید کانا ابرو خمدار کو
 ز کرون روشن چراغ آه آفتابار کو
 طلقه گیسو کا مضمون هاته آیا فکر سی
 لیون نهو بکلو ادب دل برو خدا رکا
 حکیم و یکمین جلوه تیرا هم جلین ای حق حسن
 بر چپیان مارین نگه فی هر مژه فی لاکه تیر
 اس می دیوانگی برای جنون پیرترین
 کون غیر از آبله اوسدم سپرداری کری
 لاغری سی آن هم دوشین دایر پیرنی بین
 اسقدر هی کانتی چینی گی گفت پاکو موس
 رنج دل افزون هواهی سیری اشک آهی
 تو ز کرسو باردی هی ای جنون مننی گره
 کون که تاهای نهین آتاهای عفا و ادمین
 داغ گل نالی من مبل شندی سانسین منیم
 پاؤن کی چاهای نهین تی بر آنکه مون چرخ

یوده شب ہی جو نهین بچار کی بی یار کو
 اب عوض طوطی کی ببلل کهی حلیار کو
 بس و دهار که طاق پر ای هاب تلوار کو
 مثل پروانه جلا دون مرغ آتشخوار کو
 زور افسون سی کیا خاتم دهان مار کو
 چوم کر لیتی من اکثر هاته مین تلوار کو
 آگ لگی ای تری اس گرمی بازار کو
 ابرو خونریز تو بهی بچینج لی تلوار کو
 کرد یا هی نگری نگری امن چهار کو
 ای جنون صحرایو کینچی مجبه تیغ خار کو
 ای گلوتنستی نهی گل خار سردیوار کو
 آبله پروانه بود بچی جو شمع خار کو
 سی بهت ناسازید آب هوا بیمار کو
 کرد یا هی شکل سجد شسته دنا کو
 باند هتا مون مین تو مضمون دهان یار کو
 یا آلتی رکپوسه رنبر اس می گلزار کو
 دیده هر آبله سمجهای مژگان خار کو

مثل قمری و سکنی خوش طوق بین پی پی
 دیکنی سی سیر جی شیم یار کو پی حشر باز
 و انچه کو پی جی تمشیل دل کی داغ سی
 ساغری هندی من ساقی بهکنی پیری
 اپنی کوچی من مجبی دنی تو دوی ای شگل
 غنچه گل شگلانی نگی ای عند لیب
 ان بتون کی ظلم سی دشمن بوا من کفر کا
 اس قدرستی من پی ساقی رہا پارس اب
 ای بت کافر تجوی تیا ہون من گل شگل
 میری ہر اک خمر تن کو اس فی خندان کو یا
 دیکھ کر تیری مریض عشق کو بولی طیب
 زبرد و وار صدم بتاب ہون کلی کی طرح
 بل کر ہم چشمون کی آگلی سی شاخ غزال
 مثل قمری دار پر منصور حق کہتا رہا
 حال بیتابی گریہ سی ہی مثل برق خط
 ہم وہ ہون دیوانہ برق تجلی ای کلیم
 ہون سلمان بوسہ لی لوگنا اپنی امین

اس لوی کہتی ہیں شاعر سرور قاسم یار کو
 کس فی بتلا یا ہی یہ پسر یار اس بیمار کو
 باندہ پی شگل دان ہر کو کب سیر کو
 قفل مینا جو کہتا ہون تری گفتار کو
 باغبان پانی ہمیشہ دیتی ہن گلزار کو
 جب میا لانی چمن میں لونی لیب یار کو
 ہو گیا ہر موی تن شستر گ زنا کو
 سجدی کرتی جاتی ہیں ہم خانہ خمار کو
 باندہ ہوتا ہون من گل رشتہ زنا کو
 زعفران کا کہیت کہی تیغ جو ہر دار کو
 ہم پیام مرگ کہتی ہیں اسی آزار کو
 ای مژہ تو ابر کردی سایہ دیوار کو
 چچ میں لانی ہن اپنی ہمتو زلف یار کو
 عاشق قامت تھا سہما سر جو پیر کو
 نامہ بر اپنا پناؤن ابر دریا بار کو
 طور کردین آہ آتشبار سی کہسا کو
 ای تو مصحف کہو گی تم اگر رخسار کو

وصف ان شیرین بانو کا لکھن گری وزیر
نیشکر دم میں بنادون کلک گوہر بار کو

کہیں سبج شہای سوختہ ہو تو کی خرم کو
شرف ہو شاخ نخل طور پر شاخ نشیمن کو
جلائی گی یہ بچا یکہنا پہو لون کی خرم کو
صبا سی کہدو گل کردی ہادی شمع دھن کو
نہ جا کا پانی خفته سن کی بخیر و ن کی شو کو
کری نیرنگیان دایں گر پانی پہو خون کو
جنون فی دامن صحرا بنا یا میری امن کو
بنادون حلقہ گردانے دیا طوق گردن کو
گلی سخی و لپٹ جانی جولاہا کی طوق امن کو
بہار ہی ابرو میسان بی گہری ای امن کو
مہو نوائی جنون سخی ہری کی طوق گردن کو
اولٹے دن جام می گر تو چہا پی روی مشر کو
ہنسایا خوب سا جمعی ہان خم سون کو
کہ جا لا پر تو مہ بنکیا ہی شیر وزن کو
بہار افرکان نی میری تہرون سی ہن امن کو

بنی گلخن جلاو آہ نوان سی جو گلشن کو
وہ بیل سیون جلاوون آہ سوزا سی جو گلشن کو
جلین گی شک سی گل سفیدی جانی جو گلشن کو
ہیں بچیں سمجھک پہو لگراتا نہیں کوئی
جنون نالون سی ہری کیا غفلت پیشہ لہو
دلانا جس کے صحت ہی طرفہ گل کہانی سی
غبار و لہو لکھن کی آنکھوں سی جو گراہی
بہی سبلا ب شک یسا گلی کیا پی آبو سخی
مجموع یواگی فی جذب قبا طین سخیاستے
مسی آلودہ لب میں آہ کیا ہی جودہ دندان
بتانی میں جو مجہ و شید کو ادھکی کی اشاری سی
نہو جب تک سحر کہ آفتاب سی مانہ و بکلی
کہا قصہ جو قاتل کی لباس غفرانی کا
یہ خانہ مرا شمع فلک سی خاک روشن ہو
بہار آتی ہی می حشت یہاں تہرہاں لکھن

بنگیا ہی دست سپین منم چاندی کا گھر
 ایک دروزن بنا تا گرتا تیر گناہ
 یا سکی دست خانی فی گادی وں میں گ
 عکس رخ سی تیری آئینہ سپر حسن ہو
 لوف رنگین جانان فی قیامت ز کیا
 عکس روی آتشین فی صاف کشتہ کردیا
 تم او دہر نہ دیکھتی ہو اوراد ہر بین ناوان
 خط ترا دیکھا تو آواز شکست رنگ سی
 کیا در آئی میں خدنگ عکس انگشتان یا
 سایہ سان من کو پس دیوار سی فرقت کی آ
 جب خانی ہانہ اوس شک قمر فی کہ
 لیکرون شاخین نکالیں اوس میں بل ک
 پشت درو یکسان بین اوس نہ رو کی طرح
 تنی انگشت خانی رکھتی جب ہنگام دید
 صاف سببہ یار کا صبح رخ آئینہ ہی
 روی آئینہ مقابل ہی رخ دلدار کی
 پیشہ پر چوٹی تری دیکھی تو دشت میں کہا

دید کی قابل ہی یہ تعمیر پشت آئینہ
 جہاں کتی تج کو اسب تصویر پشت آئینہ
 آب آئینہ کری تدبیر پشت آئینہ
 فسطاط طوطی تصویر پشت آئینہ
 نور روی شمس ہی تصویر پشت آئینہ
 کہی اب سیما ب کو اکبیر پشت آئینہ
 ہون گناہ دیدہ تصویر پشت آئینہ
 بول او ہی گا طوطی تصویر پشت آئینہ
 شکل جو ہر یہ نہ نکلی تیر پشت آئینہ
 بنگی ظالم شب تصویر پشت آئینہ
 آفتاب آسا ہوی تصویر پشت آئینہ
 ہی غزال چشم آہو گبیر پشت آئینہ
 پیشل سکندر کرون تحقیق پشت آئینہ
 بنگی شمع شب تصویر پشت آئینہ
 پیشہ پر چوٹی شب تصویر پشت آئینہ
 دست کوتہ کیون ہی دامنگیر پشت آئینہ
 جوہر آئینہ ہی زنجیر پشت آئینہ

دل سی ہری ہوت تم پوچھو صفائی و پشت کے
تیری نظاری کو عکس آسا ادھر آئی نکل
پشت لب سی مثل خطا ہر ہو جی کھنکھن
عکس فی صاف ہر سی صاف جانکلا اوکو
ابرو تصویر اگر چہ لو فلک پر ہو دماغ
ہاتھ کیا رکھا لگائی تیر دوستی آب فی
تہا جو گہر چاندی کا آب ہنگلیا سونی کام



آج طوطی سی سنو تقیر پر پشت آئے
ہی رخ آئینہ پر تصویر پر پشت آئے
بنگلی تجھ پر آب تقیر پر پشت آئے
خونمائی فی کب تصویر پر پشت آئے
چرخ پر چڑھ جای پہ شیش پر پشت آئے
بنگلی ہر ایک ونگلی پر پشت آئے
دست رنگین مین بڑی توقیر پر پشت آئے

اپنی یگانا ہوی مین ای وزیر اب کیا عجب
روی آئینہ کری تحقیر پر پشت آئے

ہر عضو سافر مین کچھ سرفراز آئے
کیا کرتی ہی لکش سخن ای شک پر ہی آئے
اون آنکھوں مین صنائع فی ہری ٹکی ہوئی
باتیں جو کرونازی تم منہ کو چہپا کر
آیا ہی مری ل کا غبار آفسودنکی ساتھ
اتک ہے رونہای وہی حسرت دیدار
تیار کیا خاتمہ ہوا اپنے مژہ سے
نگر کچھ نظر کچھ دوبارہ کہ وہ کھجای

ہی آخر شب عمر چراغ سحری آئے
لو سیکہ گئی طرز کلام بشری آئے
قسمت یہ ہماری ہی اشکونی ہری آئے
بستی کی لہی کان ہوا ہی شک پر ہی آئے
لو اب تو ہوی مالک خشکی وتری آئے
ہم مر گئی اسپر ہی یہ کافرنہ مری آئے
کچھ پیچھے گئے مگر نقشہ نازک مری آئے
ہو جای نظر ثانی مین اسکی نظری آئے

<p>صحت کا اثر صاحب بنیش کو ہو کونکر باتوں کو زبان مثل سخن منہ سی نکل جای تیر مژہ یار کو مرگان ہی سمجھتے رفتار تو دیکھا کی زخو فرستہ بنادو وامن کی طرح چاک ہوئی آنکھ کی پردی جواہل نظر ہیں کہی خود بین نہیں ہوتی کیا قہر ہوا آیت ابرو ہوی نازل کشتی وہیلی نوح کی مانند چلی آئین</p>	<p>جینک ہوا اگر سبز نہ ہو جای ہری آنکھ نظاری کو ہو پای نگہ سی سفری آنکھ کس آنکھ سی لڑتی ہی سدا بل بی جری آنکھ نرگس کی طرح ہی ہمہ تن کبکری آنکھ او دست جنون سیکہ گئی جامہ دری آنکھ دیکھو کہ ہی اس عیب نمایان ہی آنکھ ڈر ہی نگر ہی دعویٰ پیغامبری آنکھ طوفان بیا کر شب فرقت میں آنکھ</p>
---	---

	<p>رہتی ہیں وزیر اشک کی جاگڑی جگر کی انروز دن ہوی کان عقیق جگر کی آنکھ</p>	
--	---	---

<p>دم ہر جو نیک ہی بچی ای شاک پر ہی آنکھ جم جای تصور جو تری بوٹا سی قد کا لی لچھی شیشی ہیں سفید اشک نہیں ہیں جاو جو چین کو تو کری فرسہ ناز دیکھا جسی سہل کیا تاکا جسے مارا جندیش او دہراو سکوی تو گردش او دہراو کیا دید کی قابل تری کوچی کی زمین</p>	<p>مرگان کی زبانوں سی کری نہ کری آنکھ پتہ راکی بنی صاف عقیق شجری آنکھ تم بادہ کشی سیکہ گئی شیشہ کری آنکھ ببل جگر وفا خستہ دل کبکری آنکھ اوس آنکھ سی ڈری جو خدائی ڈری آنکھ ابرو ہی کہ شمشیر سپری کہ پری آنکھ ہر گام ہی نقش قدم رہنڈری آنکھ</p>
--	---

تم جہانک ہی ہو یہ تمہیں تاک ہا ہی
کہتی ہی تری نان و شکم دیکھ کی بھل
ای ماہ یہ سب چشم فلک کی بین اناری
نرگس جو گلستان میں ہی دشت میں ہو
گد کا کہیں وہ سرمہ کا دنبالہ اوٹھائی
دیکھی وہ اگر چشم سیدہ کو یہ خط سبز

کیون دیدہ روزن پہ اچھی نہی سیری
رخسار گل تر پہی نرگس دہری آنکھ
ایسی تو نہ ہی مانل بیدا و گری آنکھ
ہر رنگ میں دکھلائی لگی جلوہ گری
ہی مست مژہ میں لی پتلی کی سیری
نرگس کی سیدہ آنکھ ہو طوطی کی سیری

ولہ

تیغ حریان پہ تمہاری جو پری سیری
نہ ہٹی پٹ پراوسکی جو پری سیری
اشک گل رنگ پروتی ہی مژہ میں کیا خوب
تم ہی بام بہ بیان لگ گتہیں آنکھیں چپ
اس حجابت فی ابد تک مجھی سونی ندیا
دور دندان کی پہلا آئینہ کیا جانی قدر
نظار رخسار نہیں پامی نگہ کی عین نشان
یاد آئے جو ترے تیغ کا مالہ قاتل
رخنہ دیوار میں مہار بنانا کیا تھا
زندگی میں تو کیا صدم آئے مجھ کو

چشم جو سیری جی خوب لڑی سیری
بنگتی ناف شکم ایسی لڑی سیری
کیا بناتی ہی یہ پہولون کی پھری
رات گنتی ہی ہر ایک کڑی سیری
ہجرین لگ گتی تھی ایک گہری سیری
اسکو دکھلاؤ تبصر ہی ثبی سیری
عارض صاف پہ سو بار پری سیری
روکی پیدا کری موتی کی لڑی سیری
تونی روزن کی عوض کیون جڑی سیری
دیکھوں اب کیا ہو مری تہ گری سیری

زلف کی طرح سنی خمیر موی جاتی ہی نرم
 کیا اسی لی یہ کیا مطلع ابرو و موزون
 چشم میں سری کا دنیا لہ بنا کر بولے
 نخل نرگس نہرین بت پہ نظاری کی لپی
 نظرات کی زمین کشتی دریائی فنا
 باغبان نہرین باد میں اک کوچی کی
 کرتی ہی ایک نگہ میں لبنا زک کو کبود
 آئی تیرا جو تصور ہی تو بہ تعظیم
 دل پر داغ ہوا دغمن تو لا لہ سکلا

پڑتی ہی جوش جوش میں گڑی میری آنکھ
 تم جو کہتی ہو سنگھوئی بڑی میری آنکھ
 کیون عصائیک کی مہجای کہری میری آنکھ
 آئی دیکھتی ہی اہ کہری میری آنکھ
 دیکھ لینا جو مری ساتھ گڑی میری آنکھ
 رو رہی ہی یہ گلستان میں ٹہری میری آنکھ
 کیا بنا دیتی ہی مٹی کی ہڑی میری آنکھ
 کیا عجب پای نگہ سی ہو کہری میری آنکھ
 اوگی نرگس جو گلستان میں گڑی میری آنکھ

یاد آتی ہیں مجھی حضرت ناسخ جو ورید
 کیا لگا دیتی ہی اشکو کی جہری میری آنکھ

جیتی ہے بس وہ بت رہا ہمراہ
 دل یا اس کو پر یہ در تار ہوں
 نہین یاران رفگان کا نشان
 اس میں کیا آپ کی ہی سوائی
 تجھی یکہا جد ہر نگاہ گئے
 بچ تنہا لے لے لے رہا

ابو بندی کے ہی خدا ہمراہ
 دشمن اک دوست کی کیا ہمراہ
 لی گئی کیا یہ نقش پا ہمراہ
 رہی گر مجسا پارسا ہمراہ
 تھا تصور ز بس ترا ہمراہ
 یار کی غم کو لے لیا ہمراہ

شکوہ جاتے ہو ساتھ لوشعل
 ہوئی بعد اپنی بیوفا عشاق
 تیری رفتار کا میں کشتہ ہوں
 یہ دل بد گمان نہ دیکھ سکے
 تا سلامت تو آئی امی قاصد
 اوسنی تنہا بھی نہ جانے دیا
 ناتوان ہی بہت غبار مرا
 رہی یان گردش اور جامہ در
 گایان جیسی دین میں دل لیکر

کبھی تو ہو یہ دل جلا ہمراہ
 لی گئی یان سی ہم وفا ہمراہ
 قبر تک آئیو ذرا ہمراہ
 اگر اوس بت کی ہو خدا ہمراہ
 شہر اتنا کروں دعا ہمراہ
 غم فرقت کو کرو یا ہمراہ
 تو ذرا رہیو امی صبا ہمراہ
 کاش لاتی نہ دست و پا ہمراہ
 جامی گایہ دیا لیا ہمراہ

جانہ تنہا تو اسے شہر خوبان

ہو و زریہ بہت پاپا ہمراہ

سائل کا ہاتھ چوم لی بہت خدا کی ساتھ
 قاتل تک پونج پی گیا میں قضا کی ساتھ
 رونی پر میری رحم کیا پر جفا کی ساتھ
 جی ڈر رہا بھی دل جو گیا دلربا کی ساتھ
 ڈھونڈ رہا ہی حسنی و سکو تو پاپا ہی آپٹین
 ساتی کی آنی کی یہ تناسلے بزم میں

آیا ہی باد شہ تری در پر گدا کی ساتھ
 بہولی کبھی راہ جو ہو ز ہنما کی ساتھ
 بجلی گری خندہ دندان نما کی ساتھ
 نا آشنا کو ہنسی کیا آشنا کی ساتھ
 دیکھو کہ قرب بندی کو ہی کیا خدا کی ساتھ
 دست سبکو بلند ہی دست عاکی ساتھ

وہ ناتوان ہوں مورچوں کی ایسی جنون
چپ ہ کہ گفتگو ہی سی پڑتا ہی تفرقہ
وربان کی خدمت میں ہی مسکرا ہی ان
اپنی خطائی لف کو ہو کیون نہ بچتا ب
ہم خاک ہو گئی نہ ہوا ختم خط شوق



کنج جاؤں میں ہی اتنے زنجیر کی سنا
ہوتی ہیں دو نو ہونٹہ جدا اک صد کی سنا
سوبا جاؤں روزن دسی ہوا کی سنا
نسبت ندنی ہی ہیں مشک خطا کی سنا
آخر ہیں چلی گئی با و صبا کی سنا

بی تلاش دولت دنیا ہے ای وزیر
غیر از کفن نجابی کا شاہ و گدا کی سنا

مرتبہ پاتا ہی دست سیمب میں آئے
کون کیسی گا آہی اپنی منہ کو وقت صبح
دی کی ل اوں سنگدل کو سخت چتا آہی
جو ہوں فی اسکی قاتل مجھی ہو کا دیا
ذوق ایسا خود غانی کا ہی وی یار کو
میری قاتل کو ہوا ایسا ہی خود بھی ذوق
پر تو رخسار جان جلوہ گر ہرشی میں ہی
گہرین اوسکی جا بجا عاشق میں یوں حیران بھر
یوں کیا آگاہ اوسکو حسرت دیدار ہی
صندل میٹانی جانان پہ کرتا ہی نگاہ

صاف آتا ہی نظر چاندی کی گہرین آئے
شام ہی سی ہی تنگائی سحر میں آئے
کیون دیا مینی کھن بیدا گر میں آئے
صاف میں سمجھا کہ ہی تیری سپر میں آئے
بنگیا مصحف رجب میں اوصف میں آئے
اب عوض خنجر کی کہتا ہی کمر میں آئے
آنکھ ہو تو دیکھ ہر برگ شجر میں آئے
نصیب جس طرح ہر دیوار و در میں آئے
جا کی رکھ آیا میں اوسکی ہنڈ میں آئے
یا آہی مبتلا ہو در دہر میں آئے

<p>پشت پر او سکی لگی ہوتی اگر تصویر بار دیکھ کر مجھ سے ناتوان کی شکل کیا ہوا ہوا پڑ گیا اگر پر تو آبِ درِ دندانِ یار پڑ گیا جو عکسِ بر سو پہ قاتل فی کہا لکھ سکا خطِ بینِ مجربِ صفِ صفاروی بار رکھ کی عارضِ اس سچ سو یا تھا جو کاتینہ ر</p>	<p>دیکھتا روزن بنا کر اپنی گہر میں آئینہ ناتوان میں بن گیا بسکی نظم میں آئینہ دُوب جاتی گا ابھی آبِ گہر میں آئینہ دیکھ لور کہتا ہی تیغ اپنی سپر میں آئینہ دی دیا آخر کو دستِ نامہ بر میں آئینہ بن گیا گلِ تجلیہ اوس کارات ہر میں آئینہ</p>
--	---

	<p>خالِ رخسارِ صنم دیکھا تھا اک دن ای زیر آج تک کہتا ہی داغ اپنے جگر میں آئینہ</p>	
---	---	--

<p>بن گیا اعجازِ دستِ سیمبر میں آئینہ جو ہر آئینہ آئی کا نظر موئے کمر صاف جب اسکا شکم دیکھا کمر کی متصل خوب رویوں کی ہی پائی ہوتی نہیں کیانِ نصیب دیکھتا ہوں اسکو پہرتی دستِ خوابِ نیر دیکھ کر قدرِ رخ ترا دیکھا تو حیرت ہو گئی خوب رو ہوتی ہیں ہر جاتی گلا اسکا انکر تو دکھائی گا اگر رونی عرفناک ای صنم جا نہیں سکتی مری حیرت ہر ای چاند</p>	<p>اب یہ بیضا ہوا سبکی نظر میں آئینہ امتحانِ آبِ کہ دیکھیں کمر میں آئینہ ہو گیا دھوکا کہ ہی و سکی کمر میں آئینہ کاٹھ کی گہر میں کئی چاندی کی گہر میں آئینہ گہری گو نکلا نہیں پر ہی سفر میں آئینہ ہی عوضِ گل کی نمایاں اس شجر میں آئینہ دیکھ لی ہوتا ہی ای ل سبکی گہر میں آئینہ اشکِ بہر لائی گا اپنی چشمِ تر میں آئینہ نصب ہی گویا ہر اک یوار و در میں آئینہ</p>
--	--

ایکدم پہر اجوٹھ اپنا دکھا کر یار تی چرخ نیل میں نظر آتا ہی جیسی قناب چشم بدی ویکھی گرسوئی درودان یار جلس حسن یار کو گرگران دیکھا سین ہو گیا پوشیدہ خط سبز سی رخسار یار ہاتھ مجھ خود کا سر کاوی نکوٹ غاص قوی ہاتھ وہ رخسار پر کہی تھوی بیٹھا جوتھا	بیقرار سی سی نہ تہہرا اپنی گھر میں آئے بنگیا حلس رخ قابل سپرین آئے دوب جانی ای خدا آب گھر میں آئے تول لیتا ہی اوسی اپنی نظر میں آئے چہپ گیا ان طوطیوں کی شست میں آئے کوئی ہی دیتا ہی دست بیخبر میں آئے میں یہ سمجھا ہی کف شک قمر میں آئے
---	--



رکھو دست میں قدم اپنا سنہل کر ای وزیر
ہی بیان ہر ایک سنگ رگدز میں آئے



شوخی تو دیکھو کہتی ہیں اپنی چپاکی ہاتھ اس میں ہی کیا گناہ نہ بگڑوٹاکی ہاتھ آپو پوچی صبح اپنا گریبان پہاڑ کر چھوٹا ہی خط سبز کو کیا غیر زرد رو پونچای ہدیہان سنگ لدار تک مری کہتا ہی ل مرا کف رنگین پر کہہ کی یار صیاد پراور اتا ہی بیل کی فوج کر محشر میں ہر ہاتھ گریبان ہی آپ کا	میں آج دست غیبی آشنائی ہاتھ میں مصحف عذار پہ مجھ پارناکی ہاتھ مانگون دعا جو میں شفق تارہاکی ہاتھ قسمت سی کا لگ گئی ہی کہریاکی ہاتھ لبھای چرخ میں جوہر میں ہماکی ہاتھ کیا مال مفت آیا ہی مزد خاکی ہاتھ ای تیغ شاخ گل تو عوض لی ڈراکی ہاتھ دامن سی ابھو جاتی ہو میری ہواکی ہاتھ
--	--

چاہی اگر خدا تو ہر اک عیب ہو نہ
 اولین جو استندین تو اک صف اول
 میں بادہ کش فقیر مون محروم خم کی خیر
 ہی آرزوی قتل اجی و مند و مجھے
 دیکھو تو کیا ہی دست نگر تجھ کو دیا
 تیری اہن کی مجھی ضامین بندہ سکی

موسیٰ کو دی دیا بد بیتا جلا کی ہاتھ
 تیغ نہ ہندو گئی اوس دلربا کی ہاتھ
 ساقی اوہ ہر ہی ایک پیالہ بڑا کی ہاتھ
 چوٹا ہی نیمچہ تو لگاؤ بڑا کی ہاتھ
 کس ناز سی وہ کہی ہیں مجھ کو کہا کی ہاتھ
 جانی رہی ہیں غیب کی مضمون آگ کی ہاتھ

دیندار ہم اوسی کو بھجتی ہیں ای وزیر
 دنیا سی جو کہ بیشہ رہا ہی اوٹھا کی ہاتھ

خط کو جانبا زونکی درکار ہی کب ستارہ
 گم ہوا لکھتی ہی حال تن لا غرنامہ
 دیکھی خط یہ نہیں چاند سی خسار و پر
 گم ہوا ضعف سی یہ میں کہیں ہوڈ ہی غلا
 ہی مزا اگر طغی خط سوی ساقی لچای
 نہ اوٹھا ضعف کی مضمونی میں گھیرا

میرا مکتوب ہے عطار کا میسر نامہ
 نگیا نقطہ موہوم سمٹ کر نامہ
 دو نو آیتوں پہ لکھا ہی سکندر نامہ
 قاصد یار لپی پہرتا ہی گہر گہر نامہ
 لطف ہی پڑہ کی ساد ہی لب ساغر نامہ
 نگیا سایہ مزگان کیو تر نامہ

روینا

وہ پر نر اوٹنا گھی خفا ہوتا ہے
 آنکھیں وہ دیکھ کی دم اپنا فنا ہوتا ہے

اب سلیمان بھی اگر آئیں تو کیا ہوتا
 آج بیمار سی بیمار جب رہو ہوتا

آہی و تہی خون رنج بڑا ہوتا ہی
 ترکِ مطلب سی جو مطلب ہی ہوتا ہی
 اتنی کی دین کھل جاتی ہی ساری قلعی
 قفس تن میں گہرا تیوای طائرِ سرخ
 جان شیریں دم آخر جو لبون تک در
 نہیں شوق ہی آزاد گرفتاری سی
 رائدن سجدہ شکرانہ ہی اب جب منعم
 کونسی جرم کی نعرہ نہیں پاتا ہون
 یا تو آتی ہی تھی آی تو کرنی لگی قتل
 ہون لاغر کھاناں پر چور کہتا ہون
 توڑ کر آئندہ دل کو بنائی ہو جھٹ
 دم ہی آتا ہی مری لب پہ توں کر
 گوی ہچشم نہیں میری سیدہ بختی کا
 شاخِ طوبی اسی کہی تو بجائی طرب

کوی کا ٹٹا جو کھٹ پاسچا ہوتا ہی
 ہاتہ اوٹھا تہا ہی مجھی دستِ عاتق ہی
 تیری چہری کی مقابل جو ذرا ہوتا ہی
 جو گرفتاری اک روز رہا ہوتا ہی
 بولا فریاد کہ مرنی میں مرا ہوتا ہی
 ہاتہ مہندی ہی کی جلی میں بند ہوتا ہی
 کہ خدا دیتا ہی اور نام ترا ہوتا ہی
 مجھ کو ہر روز یہاں وزخرا ہوتا ہی
 وصل میں بندسی یان بند جدا ہوتا ہی
 طائرِ رنگ حنا شستہ بہا ہوتا ہی
 لب سکندر ہی کر آی تو کیا ہوتا ہی
 ایک دم ہی ہ اگر مجھی رکا ہوتا ہی
 میں وہ سر پہ ہون جہنم لٹوئی گرا ہوتا ہی
 خود بخود ساز ترا نغمہ سرا ہوتا ہی



سخت جان ہون نہ مروں گناشتِ قہر میں
 سیکڑوں بار اجل آی تو کیا ہوتا ہے



ای شہرِ حسن وہ اوڑنی ہی ہا ہوتا ہی

جو کہ طائرِ تری صد فی میں ہا ہوتا ہی

چو متا ہوں لب شیرین وہ خفا ہوتا ہی
 ہم اسیر وں کو قفس میں بھی چاہیں
 و و نو عالم محبتی تاریک نظر آتی، بین
 اور بھی صاف ہوں ہی چرخ ہم آئینہ صاف
 پوچھ لی تو دہن خم سی ہری اکہ ن
 صورت ماہ نو آتا ہی مہینی پہنچے
 کیا تری تیغ میں ہی نہر چین کا پانی
 ایک تری کو نہیں جوتی ہی جنبش حکم
 جان کر میرا تن زار وہ شہکراتی بین
 سبکی نظروں سی گرا تا ہی لا دست سوال

کیا شکر زنجی جان میں زابوتا ہی
 روز و ہر کا ہی کہ اب کون ہا ہوتا ہی
 جب تصویر ای زلف و قفا ہوتا ہی
 خاک میں تعجول آئی ہیں کیا ہوتا ہی
 پہل میں تلوار کی قاتل جو فراموشی
 انہیں باتوں ہی تو انگشت نما ہوتا ہی
 جب بہار آتی ہی بادل خم ہوتا ہی
 بت جو پہر جاتی ہیں اندھیرا ہوتا ہی
 کوی تنکا جو سیرا ہوتا ہی
 ہاتھ میں پان اثر لغزش پا ہوتا ہی

و

ای خیال کیو جانان تری تاثیر سی
 ہم وہ پیاسی ہیں کہ اپنی پیاس کی تاثیر سی
 ہجر میں ہو گا وصال اپنا سی تدبیر سی
 کون خوش چشم او سکی آنکھوں کا ہوا خوشی نہیں
 وصف گلو یان کیا کرتا ہوں میں نگین پیاس
 پردہ حیرت او ہا ویتا اگر یہ خوش عشق

میں دو دھڑا غوغا دل زنجیری
 آب جاری ہوا ہی قاتل شمشیری
 کاٹ ڈالیں گی گلے کو ایک دن شمشیری
 بیشتر آہو ہی دیکھی ہیں بندہ ہی شمشیری
 عند لیو پھول جھڑتی ہیں می تقریری
 آتی آواز عنادل گلشن تصویر سے

ہون وہ دیوانہ اگر لون ہاتھ تین شیریں
 رشکِ عارض سی تھی کہتا ہی گلشنِ بچہ پوتا
 مجھی پیری میں ہو جو جوانوں سی ہو
 میری خاک قبر پر دامن اوٹھائی آئے
 تیر مرثگان یاد آجاتا ہی جنگام فکر
 رات بڑھ جاتی جو یا زلف میں نالایک شیر
 پر چھیاں مارین گچھ فی زلف فی ہنسی کی کند
 باندہتا ہوں سیکڑوں مضمرنِ احشام کی
 ابرسی پانی جو مانگی اپنی کشتِ آرزو
 یہ ہمیں ہن جو تیری تصویر پر ہی ہن شار
 جسکو جو ہر کشتی میں ہی ہمارے سر نوشت
 اسی شکر تیری ابرو کی ہزاروں کشتی میں

ہوا ہی زنجیر پیدا جو ہر شمشیر
 نکہت گل کم نہیں ہی ی پر ہی پھر
 ہون کمان لیکن فزوں طاعت ہی مجھ میں
 تانہو خاطر مگر خاک دانگی سے
 طائرِ مضمون تر پنی لگتی ہن پھر سی
 ہوشنبِ ظلمات پیدا نالہ شبگیر سی
 تیخ سی ابرو فی مارا اور مرثہ فی تیر
 فکر میری کم نہیں صبا و آہو گیر سے
 اک برسائی لگی وہ برق کی شمشیر سی
 انس بلبل کو پہلا کب ہی گل تصویر سی
 قتل ہون کی ایک دن ظالم تر شمشیر سی
 اس کا انگو دی بچی نسبت قضا کی تیری

ہمیری کی تھی جو اساقِ بلورین سی وزیر
 شمع ہی پابند موجِ اشک کی زنجیر سے

سلسلہ میرا لازلف بہت بی پیری
 دور سا غریبوی پیدا حلقہ زنجیر سی
 کم نہیں متعار بلبل غنچہ تصویر سے

کی مری ہاتھوں فی بیعت حلقہ زنجیر
 چاہی ہی انشاہِ وحشت تری تاشیر سی
 محو حیرت ہی جہان ہی گل تھی تقریر سی

ای جنون مجہ و شہی دست کی تاثیر سی
 یار کی آنکھوں میں عین ہی سرسہ و نبالہ
 طفلی میں لکھتا تھا تیر و نکی بنا کر تو قلم
 تیری چشم سرمہ گیس کا وصف لک کر لکھو
 تھک گئی ہیں پاؤں اور جاتی نہیں گشتگر
 کہتی ہیں آغوشِ حسرت و امکان کج طرح ہم
 جب صفتِ حشمت میں کی اس شکشتمع ہو
 باتہ میں لی کا کمان تیر حجب و شعلا خو
 منفعل ہوتا جو تیرا خال برو و دیکھتا
 گر نہ بد خلقی سی کچھ ہو مار زکھی خلق سی
 خط ہوا اثر گان جانان کی تصویر میں قم
 کشتہ ہوتی ہیں جد و شکر مری اشعار کو
 میری شست خاک پر آئی جو وہ جگہ پاد
 اس قدر تیر افگنی کرا می مری ناوک فگن
 قصہ فرماؤ کی ہو کی میں حال و سنی سنا

قلقل دنیا کی آتی ہی صد از بخیر سی
 بسطح آہو کو کوئی باندہ ہی بخیر سی
 تہی عیان مشق ستم گاری ہی تیر سی
 شمع ہی خاموش ہو جاتی تیری تقریر سی
 سر مرا پہرنی لگا ہی نالہ ز بخیر سی
 دیکھی کب ہم بغل ہوتی ہیں بسکی تیر سی
 سن قرانی کی صدا آئی لگی ز بخیر سی
 شمع روشن ہو گی خانی میں کیا لگی تیر سی
 مانگتا پرواز کو زار غ کمان پر تیر سی
 کم نہیں تسلیم ظالم کی خم شمشیر سی
 درمی مرغ نامہ بر مارا بخانی تیر سی
 خون شکستہ ہی برنگ تیغ یان تقریر سی
 آرزو واقعی ہی اپنی خاک انگیر سی
 اشیانہ ناقص نجای جو ب تیر سی
 سر گذشت اپنی کہی مہنی ہی کس تیر سی

گیسو پہنچ کی پہر پہنچ میں آیا وزیر
 صداقت ہم پر کہل گیا اور بھی ہو ی تقریر سی

تناسی سرخ جو تیری کفالتی سرور عیانی
 نگہ بیتابانہ کر یوں سو حالِ دوستی
 بہری ہیں اشک چشمِ زمین پر قفا پدید
 اداسی پنجہ پر نور ماتی پر نہیں رکھا
 زمینِ شعرین بڑھ بڑھ کی نری اپنی گئی میر
 خجالت دی ہی ہی کشتیِ عہدِ جلالی کو
 نگیون ہو سہلستانِ شت و واہ سودا
 نگہ دزدیدہ سوی غیر یوں گئی ہیں وہ
 صفائی پشت لبِ صوف ہو کیو کیو کیو
 عیان ہیں صاف مر واریدِ درجِ معل
 عرف آلودہ ہی چاندنی میں یوں ناکت

عیان ہی پشت پاسبی نگاہِ اطفافِ پنا
 کہ مرغِ گرسنہ جسطرح سہی انی پر گزرا ہی
 بچشمِ غور و یکہو نیدا کہ کوزی میں دریا
 یہ ادنی لوح پر قرآن کی شد لکھا ہی
 قلمِ فی یہ دم فکرِ سخن میدانِ باندہ
 قدخم گشتہ سی ہر ہیرا پنی پاون پرتا
 تری زلف پریشان کدل و حشی کو سودا
 نہان ج طرح بد پر ہیریاں ہمار کر تیا
 ہر اک انتاوس سی یوں پیاختہ کیلک
 نمایان چشمہ حیوان میں یا عقدِ ثریا ہی
 کہ گویا گوہر اک ریامی نورانی میں قبا ہی

ہلالِ چرخ ہی میرا رکابِ توسن و حشمت
 و تر ہیرابِ عالمِ حشمت میں ہی ہیرا یہ تباہی



ز اہد فلک کی شیشی میں ہی آفتاب ہی
 گویا کہ ہی حجابِ جو وہ و نہ حجاب ہی
 ہم خاک ہو گئی یہ وہی اضطراب ہی
 مضمون اشک چشمہ سی نامہ سیاب ہی

کیا ہی گناہ جام میں گریانِ شرابی
 آنکہ بگو کب ہی تاب و ہی بکین بی تقا
 سیک روان کی طرح نہیں ایک دم قرار
 لقطی مثالِ قطرہ باران میں سطرِ برق

<p>ای طفل فی سوار خجاء اور ایک دم رہتی خوراک ہی تو تیار ہی میں اس کی دست دنیا کو کچھ شبات نہیں مثل نقشب آب جنت میں جاؤں یا کہیں دوزخ میں نصیب کرتی ہیں جتنی بات سہ دیکھا نہیں جو بی عطر جامہ کیون نہ معطر ہو یا رکھا</p>	<p>یاں شہسوار عمر ہی پاور رکاب ہی سایہ جو چاندنی ہی تو رخ ماہتاب ہی چشم فٹاسی دیکھ کہ ریا حباب ہی یہ پریش عمل تو ہمیں ک حذاب ہی ہر اک سخن ہمارا مگر لا جواب ہی گل ہی اگر بدن تو پسینا گلاب ہی</p>
---	--

بچپن شی کو دیکھ آنکھ سی خواب خیال جان
 بیداری ای وزیر یہاں عین خواب ہی

<p>کیا دیوانہ سیکو اور سخی فی ہاتھ کی تل لیون پر دم ہی اور عشق مرثہ جاتا بہتر ہو جو وہیلی منش آیا کہ ورت شکتی دل سی لکھتین کو کہتا ہی نہیں کم نقل محفل سی پہونکا جاتا تھا میرا جسم و زلف دل سی مری محفل میں بہر میکشی وہ آفتاب آیا عیان ہی آتش خساریلی صفا شعلی رہن گرد و محبوب انہی کچھ اونہی ہونے بغل میں یا رہی دیوانی کیا پتر ہی حرم</p>	<p>مسخر کر لیا ہی عالم کو ایک فضل سی جوانی آب خنجر منہ میں کھدو قاتل سی ہوا ہی صاف آئینہ ہمارا گرد و محل سی شکر بخانی نہیں باتو پیہستی ہی دل سی بجھی لکی لگی صد شکر آب تیغ قاتل سی فداک سی مانگون اب شیشہ تو سارہ کاٹا چراغ قبر مجنون کیا بنا ہی گرد و محل سی نہیں پروانی کو الفت چراغ ماہ کامل سی صدایہ آ رہی ہی اپنی زنجیر و رول سی</p>
--	---

بچہ ہی چادر ہساب و منہ کی چہرہ پر تیز
 ہمیں ہر طرح سی یاد دہانی کی تیرے فطر خاطر
 ہمیشہ جانتی ہی یہ ہماری سنگت فن کو
 نظر کی پرچی بنی ہوا تیرا وہ دیوانہ
 قسم قرآن کی اس بات پر ای طفل کہانا ہوں
 ہماری سلسلی سی کوئی دیوانہ نہیں باہر
 سفر میں سچ ہی سبکی دوستی کا حال کہلتا
 عیش لکھو اڑا ہوا ہی پرچی کو زینت تو
 نہایت میری شکونگی چتری پر خیمہ بستیں
 زمین پر جب میں چلتا ہوں قدم پر پاکی دو
 یقین یہ ہی مری تاثیر وشت ہی مجنون
 جنون تیرا جو میں مرنی پر بھی یہ بیدار ہے
 ہوی ہر نام ناحق یہ ہماری دلی بیانی
 چراغوں کی طرح جلتی ہیں آنکھیں مج کی شبیں

بجائی ماہی گل تکیہ اگر وہ ماہ کامل سے
 چمن میں دیکھتی ہیں وی گل خیمہ عمارت
 مزار اسکا کوی پوچھی زبان تیغ قاتل سی
 اثر یقین شری افزون کہیں ہی ترس لگ
 ترا جو باسا یہ مکہ از خدین ہی کم جان سے
 ہی مجنوں کو ہی حیرت پائی ہاتھوں کی سلاسل
 پہرانی آشنا ساری ہماری پہلی منزل کی
 مکان حیرت میں کہ خانہائی نقش و نگار
 گری جلی آہی ب مری بیانی دلی سی
 خدا جانی ہی الفت محکوم ہر شہر کی سی
 کوئی پہلی شانی گردل دیوانہ کی گل سے
 دہرائی پہول جہانی پر تو وہ ہی از نہیں
 سینہ آساکا لایار کی گری فی مصل سی
 نکلتا ہی عووض شکون کی خوش آنکھ کی تل

تصویری جلوہ فرمای و زمرہ میں ہی خندان کا
 صدائی خندہ گل آ رہی ہی گلشن دلی سے

مرنی پر ہی ساتھ رنج گروشن فدا کی ہی
 خاک ہوا آرام چرخ سفلہ زیر خاک ہی

سبزه خط جلوه گاه روی آفتابک هستی
 باده جوار و کی می گردش افلاک هستی
 کس قدر مری به دل بیتاب بر خاک هستی
 خاکساری نیک کردی هستی هر مغرور کو
 چهره گلگون هستی گلشن گلبدین بر کس هستی
 سحرین تار شمع مهر هستی شکون کا تار

چشمه خورشید تابان بر چرخ خاشاک هستی
 مهر و ماسه سحرین دور چرخ گردان هستی
 این فلک ساکن بر زمین گردش افلاک هستی
 و یکملو ای سرکشو گرد و نگو بر خاک هستی
 برگ زر گن برین سپهرین و شاخ زر گن هستی
 چشمه خورشید تابان دیده نمناک هستی

وله

سولای قصه جوان فرقت کی شب به کساستی
 روی پوشیده هم نظر و سیاهی ناتوانی هستی
 خدائی ناله کی تاثیر نمی کیا سرخ پانی هستی
 کهن کیلیم هم کنیدن بایر جسم جانی هستی
 کتابی رخ ترا ای جان قرآن ثانی هستی
 هر آنچه حال کبر ذکر مجنون کرتی عیاشی هستی
 دلایا فاتحه قائل نی اکثر آب هستی پر
 مین آب چهل کاچهل یار کی و گلی مین بهار هستی
 عجب کس غیرت خورشید کی هستی گرم قرار هستی
 سی هستی است اگر تو بین ستار طاعت ستری

ترنی انو هستی کی تکی به مجنون آتی هستی
 شکست رنگ کی آواز بانگ لحن آتی هستی
 مری قاتل کو با تهنو بختا هستی موناخو نفسا هستی
 پسینا شده به جو آبی هستی به سونی کا پانی هستی
 تری به بیدمانی شرح لفظان ترانی هستی
 کتاب عاشقی مین اپنا قصه پیش خوانی هستی
 پس مرون هستی با و اسکور می تشنه پانی هستی
 بهت بیتاب مضطربون هستی مری نشانی هستی
 زمین پر پر نشان پا چراغ آسمانی هستی
 جو مکر را چاند سا هستی تود و پنا آسمانی هستی

ہنسے نہی میں ساغر قہر نہیں شیشی میں
 نہیں کہانی خیالی میں ای مٹائی میں ساقی
 وہ نالان ہوں اوڑھی جب کہ آواز آئی لوگو
 رہی ہم تجھ جیسی کنارے گور کی پوسہ
 نفس زد ویدہ آتا ہی سہا سیری بالین
 لکھا ہی ولسی گہرائی کا مینی اشتیاق ایسا
 طبع پاک کیون ہی سہی مچھلی کی مچھلی پہ
 توانا کی کہی نہ دیک انہی آہیں سکتے
 کہیں گل سہی یادہ سرخ ہی ناک ویش کا
 کری گافج گو کہم نہ پڑیں گی تڑپیں کہ
 مری حالت پہ جو تون ہی بہت وئی تو چارون
 جدائی درمیان میں لاتی ہیں ظالم تری باتیر
 حقیقت جو ہی میری نفس سہی میری طاہر ہی
 جو منہ ہی منہ ملائی ہو یہ منہ نہ بھی کی الفت

گلی میں آج جو ساقی کی جو راز عطرانی ہی
 مچا دی شور قلعہ اب یہ کیا پنہ دہانی ہی
 مرا رنگ پریدہ طاہر روح فغانی ہی
 ولا عمر وان میں صاف کشتی کی روانی ہی
 نہیں تاب نفس ہی محکوا ایسی ناتوانی ہی
 صبا کی طرح از خود میری نامی میں فانی ہی
 مگر چاندی کی مچھلی کی ای سونی کا پانی ہی
 ہمارے ضعف کو از روز وں حکم پاسانی ہی
 اگر ساقی کو بھی کہو تو رگت ارغوانی ہی
 ہمیں ہی ناتوانی آج قاتل کو دکھانی ہی
 جو بارش مہینہ کی ہو سمجھوں خدا کی مہربانی ہی
 کہوں کیونکہ منہ پیری ہو تو کنی باقی ہی
 مرا چلنا نہیں قاصد قلم کی بیروانی ہی
 زبان منہ میں نہیں تی نقطہ لغت ہائی

میں وہ طوطی نہیں گویا کری آئینہ جو مجھ کو
 وزیر الطاف ایزد ہی میری غن سانی ہی

آتی صد شکست کی چہر کی رنگ سی

آنکھیں لڑائیں ہمیں جو اک خانہ جنگ سی

گہرا کی یون وہ اوٹھ گئی میری پلنگ سی
 زباں جہاں کرتا ہوں مین زور رنگ سی
 ہر صید کو بھی عشق مری خانہ جنگ سی
 سب جہا ہوں میل سر نہ اسی مجھ کو دیکھنا
 اللہ ری لب کہی تمام بتان یون
 بت بھی نہ بھولین یاد خدا کی ہی کبھی
 گو مر گیا مگر وہی نازک مزاج یون
 وہ مست ہوں خیال اگر میکشی کا آئی
 کاٹی گی خوب غیر کو اسی یار دیکھنا
 دیکھی جو اسکو چہرہ جانان نظر پڑی
 ساقی سی ایک جام کی بس آرزو رہی
 دل صبر لب یار سی سکھانہ عمر بہر
 باہم اگر ہوں شیشی تو خوف شکست ہے
 وحدت بچا ی غم سی اگر دین دئی کو چھو
 چھوڑی جوانی ہاتھ سی شمع مست ناز
 موتی ہین دانت گوش صدف چہرہ حسن
 مطرب بجای آب ہوں گر حیرتین کی شک

جیسی کوی غزال کری رم پلنگ سی
 آنکھیں لڑا رہا ہوں بتان فرنگ سی
 اوڑتا نہیں ہی دیکھ لو طوطا تنگ سی
 آنکھیں گز رہا ہوں تمہاری خدنگ سی
 جب تک میں کلیان بخروں آب گنگ سی
 پڑی نماز کری وضو آب گنگ سی
 چہاٹی تہ میری پھول زیادہ ہی سنگ سی
 نکلی شربتک سی اور شیشہ سنگ سی
 تلوار تیز کر مری مرقد کی سنگ سی
 آئینہ گری مری مرقد کی سنگ سی
 شیشی نبی ہی سنگ سی ٹی ہی سنگ سی
 کچھ قید چین ہی کم نہیں قید فرنگ سی
 نازک دلوں کو صلح زیادہ ہی جنگ سی
 گشت شکی کو کام نہیں پای سنگ سی
 آواز قلقل آئی صدا کی تنگ سی
 کچھ کم نہیں ہی گیسو پر خم نہنگ سی
 آواز گریہ آئی تری جلت رنگ سی

جانگون کوئی یار مین سوار اگر ہون فن
ماند شمع پونہچی عدم کو کھڑی کھڑی
سنگ فرار قیس کو یلی بنادی طور
بیل بیل قفس سی کہ آپونہچی فصل گل
وہ صید ہون اگر مین کہاؤنگا اپنی خم

کنج مزار کم نہیں مجھو سرنگ سی
استادگی ہماری فزون ہی شلنگ سی
بجلی گرا دی شعلہ آواز زنگ سی
پرواز سیچہ لی مری چہری کی رنگ سی
چلائیگی کمان ہی زبان خدنگ سی

اوس سروخو شخرام کا قمری ہون ای وزیر
چلتی تھی جسکی ساتھ شجریا ی لنگ سی

ہرگز نہ بہر زرق پہری عار و تنگ سی
ساقی ہوا ہی عشق کسی خانہ جنگ سی
روشن چراغ دیکھ کی جا لپٹی تنگ سی
بھڑدی عوض شراب کی ساغر کو تنگ سی
الفت جو ہی مژدہ ہی کہاؤ مین یار کو
تیرا فگنی مین ایک ہی دُور چشم بد
گرمی ہی خال رخ پہ تہاری حرق نہیں
وہ رحم دل ہون دل ابھی پہلو مین چور ہو
صد چاک ہو وہ دل نہ جو مین تیری یا
ٹوٹی نہ دانہ ہی اثر ضعف سی مری

گر آسیا بنی مری مرقد کی سنگ سی
مانگون گا میکشی کو پیا لا تنگ سی
پروانوں کو شب بونی لڑا یا تنگ سی
گاڑی چہنی ہی ساقی اب ک سبزہ نگ سی
سرمد لگاؤن میل کی بدلی خدنگ سی
سرمد لگا دی آنکھ مین میل خدنگ سی
ہندو نہار ہا ہی کوئی آب گنگ سی
شیشہ ہی ٹوٹی گر مری مرقد کی سنگ سی
یار ب تھی جو شیشہ ہو ٹوٹی وہ سنگ سی
بالفرض آسیا بنی تربت کی سنگ سی

بعد فنا خیال جو اوس بت کا اگیا
 آیا ہی میکدی میں جو وہ طفل محتسب
 پتھر پڑیں جنوں کہ نہ مینی شراب پی
 ان آئینہ رخو کا نظارہ کیا کرے
 موزوں طبیعتوں کو نہ کیوں ہو بتوں کو
 دیوانی ہو گئی دیکھ کی بادام چشم یار
 کیونکر نہ چاک گل کی وش ہو قبا ی یا
 جس نرم میں ہی شیشہ فلک سا غائب
 فرقت میں جام می ہی پیا لافنگ کا
 ہوں وہ پتک شب کو نہ آون ج میں شمع
 اوشن عرو کو پاس ہی عاشق کی نام کا
 اسی ہوت جلد آ کہ یہ قصہ کہیں چلے
 کس طرح سی چین میں ہی بازو کی مہلیاں
 اسی شام وصل ہوں کہیں انہیں سی سفید
 گرمی کی لونی ہی تجھی اشد ری ناز کی
 نکلا جو رخ پہ خط تو ہوا صاف مہسی یار
 کہو لگا دام زلف اگر تو دم شکار

رویا لپٹ لپٹ کی تریبت کی سنگی
 از خود سراپا پہوڑنی ہن شیشی سنگی
 شیشی جب تک نبی لڑ کوئی سنگی
 دیوانہ ہی بنای جو آئینہ سنگی
 کیار ابطہ ہی دیکھو ترازو کو سنگی
 از خود سراپا پہوڑنگی بادام سنگی
 غنچہ کی طرح شوق ہی ملبوس سنگی
 پونہچا وہاں میں نشہ می کی رنگی
 ساقی فزون ہی گردن مینا تنگ سی
 تاج جہتجو میں پہری پای لنگ سی
 خانوس کا خلافت رنگا ہی تنگ سی
 نفرت ہی اوسکو صلح سی اور جھک جگ سی
 وہ تیغ آبدار نہ میں کم نہنگ سی
 آپو تھی صبح مرگ تری اس رنگ سی
 جلنی لگین پتیلیاں مہندی کی رنگ سی
 صیققل اس آئینی میں نظر آئی رنگ سی
 صیاد اوڑ کی آئین کا خطوطا تنگ سی

تیرا دادہر لب معشوق ہو گیا | اُنہ کو او دہر لگا یا جو تو فی تفنگ سی



ہر آن صفت سی ہی گر گون و زیر رنگ
تصویر ہی کنجی گل رعنا کے رنگ سی



چرخ قبر شاہید کلفشان ہی
ہما تو بے بلا یا میہان ہی
گلی سی پان کی سرخی عیان ہی
الف مین یکہ نو نقطہ کہان ہی
ہمارا اوس چمن میں کی شان ہی
زمین کا ہیکو ہی وہ آسمان ہی
جنازہ خود بخود میرا روان ہی
بہار گل ہی اور اپنی خزان ہی
وہ بلبل ہون کہ غنچہ آشیان ہی
دہن پر میری خاتم کا گمان ہی
گہ کرسی پر گمان آسمان ہی
نہین خط گرداوسکی کاروان ہی
کہ سریشی کی گردن پر کہان ہی
برنگ برگ گل میری زبان ہی

مری تربت پہ شور بیلان ہی
سگ جانان کی خاطر استخوان ہی
بدن وہ روح کا جب گمان ہی
بدن میں اوس ہی قد کی ہو کیا تل
اگر دیکھی او دہر تنگی چنی برق
جہان ای ماہ تو ہی جلوہ فرما
بہادر بای خون نہ خمرن سی ایسا
چمن میں نوچی ہین صیاد فی پر
سکرو می سی بوئی گل بنا ہون
زبس ہتا ہی تیرا نام لب پر
عجب انداز سی بیٹھا ہی وہ ماہ
کوی یوسف ہی اوس چاہ و قنیر
کوی ڈرنی ہین سرکشی ہی ہمست
گردن نالہ تو دم بلبل کا پٹری

ہی سایہ چاندنی اور چاند مکھڑا
مین ایسی کشت پاتی یار مین گل
ہنسا دیتی ہی ہر اک زخم تن کو
ہمار ہی پڑیاں کہنا سمجھ کر
رہی ہم اس چمن مین خانہ بدوش

وہٹا آسمان نے آسمان ہی
جہان وہ پاؤں کسی بوستان ہی
تری تلوار شاخ زعفران ہی
ہٹا آخر تری ہی استخوان ہی
وہ بیل مین پروبال آشیان ہی

وزیر اسنی نہ کی کچھ دستگیری

ہمارا ہاتھ ہی اور آسمان ہی

دی مجھی خلعت شہادت کا خدا کی اسٹی
شلاخ سی گل نکلی تری نقش پا کی واسٹی
کی سگ جانان کی خاطر استخوان کی اجڑا
بعد مردن قبر مین بھی لای ہوئی زلف یا
ہم فقیرون کی کہانی سبھی ہرگز استخوان
اوڑنی دین کس طرح ای ظالم گیرین ہاتھ
چاندنی چٹکی ہمارے اشک کی سیلاب
ہوں نہ میکش گرنہ آیا میکش میرے پکڑن
یہ سوزن ہی گرنگی اپنا تو مٹی میں نیکی
کہہ دیا ہی غم نہی کا سیدہ چھی کیا بھیج

تیر کا دستہ نکامیری قبائی واسٹی
بلخ مین گنگھی لوگی زلف و قبا کی واسٹی
قینچیاں لگوئیں تہمت پر ہما کی واسٹی
ایک روز بنادینا صبا کی واسٹی
ہڈیاں مین بادشاہوں کی کھانگی واسٹی
وام مین بیٹا نرنگ خاکی واسٹی
رات کو روئی جو ہم اک رہ لقا کی واسٹی
ہر سوئی ہاتھ پہلائی دعا کی واسٹی
خاکساری چاہی تھی گدا کی واسٹی
استخوان تن سی جو بخلین کبریا کی واسٹی

اور کا سنگ آستان کیونکر پڑھی کسی خون
ہوں وہ پیاسا لشکر کراچی کنگھوین پون
آرزو میں رہی ہرگز نہو کچھ آرزو
ہو گو ازار سنج او نہیں جنگجو ہوا راس
روون جب پایا پوسکو خوف ہو طوقا
سو کی غمی اپنی قاتل سی میں نہی ہوا

سنگ مقناطیس ہی نہ بخیر پاکی واسطی
ہاتھ ہیلان میں آٹھ پاکی واسطی
گرو عا مانگی تو ترک مدحا کی واسطی
ہاتھ بند ہوا این حسین نگہ خاکی واسطی
نا خدا دینی لگی مجکو خدا کی واسطی
سیکڑوں منہ ہو گئی پیدا دعا کی واسطی

بخش دی اپنی کرم سی خدا جرم وزیر

مصطفیٰ کی واسطی اور مرضی کی واسطی

کعبہ ابرو دکھا اوبت خدا کی واسطی
یارب آئی باغ میں گل خاکی واسطی
ضعف فی ایسا گھلا یا ہی لوی مٹی ہیز
ماہ تابان تو ہی اور تیری قباہت تباہ
ہوں وہ دیوانہ مرا پہلا جولی تو ہاتھ تیرے
سیکڑوں گل پس گئی اور بلبلو ناخون ہوا
کیا برابر سیری سینی پر لگائی اوسنی تیر
لاکھ دروازہ کری تو بند خط پہنچیں گے تم
تیری اہ شوق میں اس سبب لاغر ہو گیا

شکل مرگان ہاتھ اوٹھائی ہون علی اسطی
ہاتھ ہیلانی ہر شاخون تی دعا کی واسطی
استخوان میری ہوی عنقا ہما کی واسطی
چاہی سہ ستار و نکا قبا کی واسطی
ای پری ہ طوق ہو در و خاکی واسطی
جب گیا گلشن کو وہ ظالم خاکی واسطی
بس یہی دستہ مناسبت قبا کی واسطی
روزن دیوار ہی رہی مہبائی واسطی
بنگیا مرگان من چشم نقش پاکی واسطی

دستگیر و نکانہ احسان ضعیف فی ہونی یا
 جو کہ قانع ہو و بچ جانے فریب نفس سی
 بار احسان ہو جو سر استخوان ہون چو چو
 اس قدر تعظیم کا عادی ہون گر کچھ ہون کہ
 ای پری پیکر بلا دون عرش کی بنجیر کو
 سچ تو یہی آدمی سا کوئی خود مطلب نہیں
 خرمین عالم میں جو دانہ مری قسمت کا ہی
 اوٹہ کی پختانی سی جی کو اگر جانی لگون
 و پانپتی ہن منہ کو اپنی چادر مہتاب سی
 سندگی تک ہی بیان اہل سعادت کی بھی
 اونکی آتش پہان ہی جو کسی قابل نہیں
 زخم کہاؤں یار کی تلوار کا پانی ہون
 ہجر کی شب صبح ہونی کی کروں گر آرزو
 اپنی گردن کو جھکانی ہی نہ نو دیکھ لے
 کفش نگر تو پہن کر روندی قہر عاشقان

ہاتھ اوٹھ سکتا نہیں میرا عصا کی اسطی
 دام کب صیاد و پھیلانی ہما کی اسطی
 سنگ ہی سایہ ہما کا مجھ گردا کی اسطی
 استخوان تن سی نکل آئین ہما کی اسطی
 جب کروں نالی ترنی لبت و تالکی اسطی
 کی عبادت ہی تو حور منہ نقا کی اسطی
 برق کی خاطر ہی کب ہی سیا کی اسطی
 برہنہ دینی لگیں مجھ کو خدا کی اسطی
 روتی ہن را تو نکو ہم اوس نقا کی اسطی
 بعد مردن ہی گس انی ہما کی اسطی
 ہی خناس باغ میں پیدست پاکی اسطی
 غیر کا احسان لون آب غدا کی اسطی
 پیچہ خورشید پیدا ہو و عاکی اسطی
 خوب رو پیدا ہو و شرم و جیا کی اسطی
 سر نکالیں دوست دشمن زیر پا کی اسطی

اشک خنیں سی ہی گلگون خت عیرانی فریر
 رو رہا ہون اک گل رنگین قبا کی اسطی



منزلت ہی مثل کعبہ ابرو و خمدار کے
 بل ہی گرمی آتش رنگ خنائی یار کی
 کرتی کچھ تعریف تیغ ابرو و خمدار کے
 خوب نند اپای گلگون سی ہمارے قبر کو
 خلکس فلان سی بنا موتی کا مالایغ میں
 آستین سی گرمی ہا ہر مری بہت جنوں
 کفش زمین سی ستاری ہر تری وقت ام
 دخل کیا ہی حشر تک چکی جو تیغ آفتاب
 روزن آتی ہیں نظر اشکون میں کی کھڑا
 آتی جب شمع فانوس خالی ہو مکان
 عند یلین بلبلون کی طرح غرق آب میں
 اپنی قد کا وہ لب جان بخش سی کرتا ہی و
 روتی روتی سری گذرا ہجر میں سیارک
 دیکھی فریاد میں سکند کی جو پتی روتی وہ
 ہون میں دعا صبحی روز حشر ہر عضو سی

طوف گردش سی کیا کرتی ہیں آنکھیں یار کی
 بنگستی فی ماتمین منقار سو پتھار کی
 گردان زخم میں ہوتی زبان تلوار کی
 چادر گل نقش پائی یار فی تیار کی
 جوہری سی پوچھی قیمت تری تلوار کی
 دھجیان اوڑتی پہر رنگ اس کنہار کی
 سیر دیکھو اب میں پر کو کب سیار کی
 تا بشرق دھوم تھی دس مغربی تلوار کی
 وقت گریہ یاد ہی کس دین دیوار کی
 صدیقی ہون پہر پہر کی تصویر میں دیوار کی
 بی تری دین یہ آنکھیں میں گس تیار کی
 آب تعریف میں سیہا کر رہا ہی وار کی
 بحالت اب مثل کعبہ دریا ہی یان ستار کی
 پتلیان یاد آئین میری چشم دریا بار کی
 آئی کی آواز یا غفار یا غفار کی

بادشاہ شاعران ہون کو تخلص ہی زیر پر
 دھوم ہی ملک معانی میں مری شاعر کی



کچھ حقیقت سنی میری دل ہی چشم یار کی
 آنکھ کب بیوجہ بڑتی ہی کسی میخوار کی
 کہا کی خیم نوک میزگان ہو گناہر سہی شہید
 ہو گئی حقیقت بھی ظالم پارہ ہی کبھی گئی
 گہرا ہی گلشن فرورس ضوان پاسا
 اور کی رخ کو میری رخ دل کو باہر آفتاب
 اوس بت بیدین ہم دیندار ہی بنی گو
 چشم میں تلی کی بدلی ہی کسی بت کا خیال
 رانگو ہی چپ کی اوس کی گہرین جاسکتی نہیں
 ہون میں وہ بیل قفس میں ہی ہو پاگل
 مشکاوت سی یار کی دیوار میں وزن ہی
 سازی بی یار آئی کیون رون کی صدا
 ہی وہ میرا کفر جسکی میں مسلمان معتقد
 تب مزا ہی ہو ہماری منہ میں قاتل کی زبان
 شعلہ آواز سی چرتی جو میں چنگاریاں

پوچھی پیار سی حالت جو ہو بیمار کی
 ہی صراحی دار گردن باقی ہر شہار کی
 نیزہ بازی ہو کی نوبت آئی گئی تلوار کی
 تو جو بکڑا ہمسایہ بن آئی تری تلوار کی
 حور تو غلمان میں تصویر میں دیوار کی
 لکھیں تعریف ایک شاعر نور کی اور نثار کی
 برہمن زنا رہنما دی کفن کی تار کی
 آنکھ کی ڈوری پہ اب پیتی کہون تار کی
 چاندنی چھٹکی ہو ہی سایہ دیوار کی
 جبا وری چہری ہی گت اہلی گلزار کی
 کین ہرین میں فی مشتیں میں مستی معمار کی
 تار میں صورت ہی مطرب نسوونکی تار کی
 توئی گرز نارا آواز امی متعقار کی
 اور دہان خیم میں ہی ہوزبان تلوار کی
 فی بنائی توئی کیا منقار موسیقار کی

ولہ

یاو گیسوین جو آتا ہی کہنی ہوشن مجھی

سارا عالم نظر آتا ہی سیر پوشن مجھی

سیرکتا ہوں پلا دی تھی سرخوش مجھی
 مثل شبنم چین ہرین بی سامان ہوں
 نہ سنوں کوئی بھی آواز سو قتل کے
 اس قدر بھول سا کہ ہر ہی ترسرخ و سفید
 کا سنہ ماہ کو دی بیکون خم گردون پہ
 سن ترانی جو کہو گی تو سنو گی تم ہی
 نہ سنوں کوئی بھی آواز نا احمق کی سوا
 ہجرین مر نہ گیا منہ اوی کیا دکھلاتا
 آج یہ ہجر کی شب سچ وہ دکھلاتی تھی
 صورت اب کہ بس میری قدم ہو گردون
 گلشنان ہی جو چراغ سحری خوش بنگا
 شور قتل دہن کچہ یاد دلا دیتا ہی
 آگئی لغزش مستانہ کسبست کی یاد
 فرقت کی سو ساقی میں جو غم کہا تا ہوں
 ڈر گیا میں کہیں برباب صبح کا تار انکلا
 جو ہر تیغ کا آئینہ تن پر ہی عکس
 ساغر عمر تلک ہو ابھی لبر نہ شراب

سا قیاد و ترکہ پہرانی لگا ہوش مجھی
 سرگر مجھ کو دیا تو نہ دیا دوش مجھی
 سا قیاب نہ عیناوی پی گوش مجھی
 گل ترسی آگئی نظر آئی سیہ پوش مجھی
 سا قیاب آئی جوستی میں کہی جوش مجھی
 ایسا نظرون سی کیا ضعف نہ پوش مجھی
 چاہی پیہ نہ معصومی گوش مجھی
 شکریہ شکر کیا ضعف نی پوش مجھی
 غم فروای قیامت ہی فراش مجھی
 آئی گر عالم وحشت میں فرا جوش مجھی
 یار دکھلائی گا پہ صبح بنا گوش مجھی
 بھول جاتی ہیں جو یاران قتل پوش مجھی
 دور سا غرنی کیا بزم میں ہوش مجھی
 کہتی ہیں ساری سیہ بست بلا پوش مجھی
 نظر آیا جو شب بصل در گوش مجھی
 آج قاتل نظر آتا ہی ز رہ پوش مجھی
 صورت می اگر آجانی را جوش مجھی

نالہی سکر مری تنگ کی وہ بت کھنسی لگا
اوٹہ گیا پھر مری پہلو سی وہ عیسی میرا
ہوں وہ پنجیر چلائی کمان و نوح جواب
ساغر عمر کو اللہ فی لبس ریز کیا

مثل گل کیونچ کیا حق فی گراگوشن مجھو
پہر سجد آج دکھانی لگی آغوش مجھی
شکل سو فار ملی ہر لب خاموشن مجھی
جام تو فی نہ دیا ایست مینوشن مجھی

ولہ

ایسا اک جام دلی ساقی مینوش مجھی
میری چپ پنی سی ظاہر ہوا عشق نہا
ویکہ کرم میں ساعد کو تری مرنی لگی
آگنی نرگس مجھو کسی مست کی یاد
نالہ مرغ سحر ہو کی صبر پر خامہ
بیخودی میں ہی جواک نرگس مجھو کی یاد
صاف باطن ہوں نہیں نیت ظاہر درکار
بار سر او تراکتی بار ہوا پہر پیدا
مری جاوٹکا اگر صبح کا تارا نکلا
لب لکڑا ہوں تو نابود ہوں مانند حباب
بہر کی اشک کہو نہیں ساغری ساقی میں رہا
ہی یقین چرخ کی اس فقرہ پردازی سی

دونوں عالم نظر آئی لکین پہوش مجھی
لب ظہار ہو ی میں لب خاموشن مجھی
شمع فانوس نظر آئی کفن پوش مجھی
دیجیو جام اہل ساقی مینوش مجھی
لکھنی ہی اب صفت صبح بنا گوشن مجھو
گردش جام دکھاتی ہی رسم ہوشن مجھی
شکل آئینہ بنایا ہی نمد پوش مجھی
شمع سان کر نسکا کوئی سبکدوش مجھی
یاد آئی گا کسی مہ کا در گوشن مجھی
یہ ہی حکمت ہی بنایا ہی جو خاموشن مجھی
یاد کرتی ہیں پس مرگ جو مینوشن مجھی
قبر سی دیکھ سکی گانہ ہم آغوش مجھی

ہجرین سرکوبی ہوڑا تو نہ نکلی آواز
ہی ہر اک شام کی ای ماہ سحر آخر کار
کہتی ہی شمع زبان ہی ہی شک چہرہ
ہوں وہ بی سپہری ہاتون چہ الاثر
کرتی ہی سری کی دنبالی کا شکوہ تری
سنگ قدسی می شیشی وہ بنو اتاہی

شرکین چشم فی کسلی کیا خاموش مجھی
زلت سرکالی دکھا صبح بنا گوش مجھی
گل ہون میں تجو کری نہم میں غلہوش مجھی
شیشی کی طح بنایا ہی بسکدوش مجھی
دیکھو آہوسی بنایا ہی سید گوش مجھی
نہ کیا مرنی پہ ساقی فی فراموش مجھی



گرچہ ہوں اپنی زمانی کا فنا فی میں وزیر
دوہی ہاتون میں کیا یار فی خاموش مجھی



برق باران جسکو کہتی ہیں افسانہ
گنج ہوتا ہی ہان اکثر جہان میرانہ
نشائی ہی ہر قدم پر لغزش مستانہ
کسکی شمع حسن سحرش مرا کاشانہ
صاف کہہ دیجی کہ دل میں جلوہ جانا
صوت قلقل نوائی بلبل ابستانہ
گر سب کوئی بتان کہتا نہیں دیوانہ
یان دم تحریر یاد نر گسستانہ
ایک عالم یا تیری سن کا دیوانہ ہی

کچھ حقیقت و نیکی کچھ حال بیتا بانہ ہی
خانہ ویران ہر درویش دولتخانہ ہی
نقش پانی ساقی مہوش خط پیمانہ ہی
بنگیا ہی کر یک شب تاب جو پروانہ
لا مکان جو شوخ تھا اب وہی صاحبانہ
ہی ہر اک غنچہ گلابی جو ہی گل پیانہ ہی
سیری شمع استخوان کا ہر ہماروانہ ہی
سوج می ہی کلک خواب میرا خط پیمانہ ہی
گل جو ہی بلبل ہی اور جو شمع ہی پروانہ ہی

و در ساغر کو جوئی تیری خانی هاتہ سی
 شعلہ آواز قلقل کی جو دیکھیں گریبان
 ویکہ لیتی ہیں دل میں جو نہیں دیکھا کبھی
 تاکتا ہی کسی چشم ست زائد وقت ورد
 توڑتا ہی شیشہ خالی ریاض بزم میں
 ہاتھ میں شمشیر بران ہستی ہی روز و غا
 شمع عکس دہی روشن آنند فانوس ہی
 ای صدف تیری مل محتاج نیسانا نہیں
 اچھ نہم بختی اسلامی کی ہی یہ دلیل
 ملتی ہیں ہر ت کی نقشی ہی نقش قلم
 برسوں گزری ہیں خیال پائی آہا نہیں
 یاد کرتی ہیں کسی کا صفحہ و فضل شک
 کرکٹ شہنشاہ کی مانند اوڑتی ہیں جہان
 خوشہ پروں پہ ای ہتھان چرخ اتنا پہلو
 میں جو انکھنسی لگا تا ہوں و بھڑپائی ہے
 جو حسین ہی او سکا ہر جانی ہی غنائی ضرور
 شیشہ ساغر لکائیں مجھ کو تیر کی چون

شعلہ جوالہ ساقی گردش پیمانہ ہی
 شمع مینا نگیا ہی جام می پروانہ ہی
 جام جم کہتی ہیں جسکو کیا سی پیمانہ ہی
 مثل دور جام می گردش میں اک انہ ہی
 باغبان ساقی ہی مینا سبزہ بیگانہ ہی
 دستگیری خج میں کرتا ہی جو مردانہ ہی
 جوہر آئینہ ہر اک صورت پروانہ ہی
 صورت گوہر ہمارا اشک آب انہ ہی
 دیکھلی ہی ایک کعبہ لاکہ جانتا نہ ہی
 پاؤں کا تیری نشان جسجائی ہوتا نہ ہی
 ہم میں اور تنہا ہی میں کیا دنون یارانہ
 دین گریان مرا ہچشم کتب خانہ ہے
 تیری دیوانی کا وحشت خیر یہ کاشانہ ہی
 برق خرم ہی ہماری کشت کا جو انہ ہی
 پنجہ مرگان تری گیسو کو مثل شانہ ہی
 شمع ماہ و مہر سی روشن ہر اک شانہ ہی
 کہد و لڑکون سی یہ دیوانہ تو کچہ ستانہ ہی

دلی ہر گناہی قاصد بکیرین بجلی گری دلغ سوزان سی ہی مثل شمع روشن دل الی اوڑھی ہی حسرت دیدار روی یار کی	میری نامی میں قم کچھ حال مینا بانہ ہی کرک شتاب کی مانند پروا نہ ہی شمع کو شعلہ بزرگ شہر پروا نہ ہی
--	--

میں عصار دار آہیں اور جوم اشک فون
ای و میر اس مغلی میں شوکت شاہانہ ہی

ایسی مری یوسف کی ہی خسامین گرو تم آہیں داغ دل آہیں گری کاشا جو چہی پاؤں میں ہوا بلہ پیدار موسیٰ کی طرح مردم چشم آہیں غش میں سروئی نفس سروین ہی آنکھوں میں بہشت قد صاف ہی ہانچی میں ہوا شمع کی صورت مچھلی مری بازو کی ہی شکل سمندر غیرون یہ گری شعلہ آواز ہی بجلی حمام کرو خانہ دل سو خگان میں قسمت میں ہی جلنا نہ وہاں ہی ملی ام تجالی پڑی پتی ہی خون تیار مرا گرم پہل برق ہی اور قرضی میں سورج کی کو	جلتی چن سیریدار ہی باز آہیں گری ای مری خلیل اب نری نازین گری ایسی ہی مری ادی پر خازین گری بہ طرح ہی برق نگہ یار میں گری رہتی ہی سدا داغ دل آہیں گری ہی شعلہ صفت آتش رخسار میں گری ایسی تب غم سی ہی تن آہیں گری اللہ ہی کیا ہی تری گفتار میں گری آہوئی ہی سفت دور و دیوار میں گری پیدا ہو تری سایہ دیوار میں گری پیدا ہوئی ظالم اب ہوا زین گری قاتل ہی سراپا تری تلوار میں گری
--	--

پہنکنا ہی مرا جتم پہ ہجرتان سے
 ڈرتا ہوں کہ جو ہر کی چمن میں لگی تاک
 زارہ جو کری سامنا ہو جای سیدہ رو
 خنحال پہ ہی شعلہ جوالہ کا دھوکا
 دیکھی تو ابھی جلنی لگی خرمین منہ بھی
 اسی چرخ تجھی صورتِ پنخالہ بنایا
 دون شمع سی تشبیہ تو اکدم میں بچل جا

ہی نبض کی صورت مری ناز میں گئی
 بجلی کی طرح ہی تری تلوار میں گرمی
 خورشید سی ہی تیری سیدہ کا زمین گرمی
 اُن شعلہِ رخون کی ہی یہ رفتار میں گرمی
 بجلی سی فزون ہی بگچہ یار میں گرمی
 ایسی ہی مری آہِ شرر بار میں گرمی
 کیا آتشِ غم سی ہی تن ازمین گرمی

ناسو میں تہی صفت شمع ہی سوزان
 ایسی ہی وزیر اس دل نگار میں گرمی

آہو سی ہی اب کوچہ و لڑا میں گرمی
 بیٹھا تھا میں دسوختہ تکیہ جو لگا کر
 منہ پھیرتی مژگان کی طرح اب جو دیکھی
 جلتی ہیں آنکھیں میں ہی جہان کوں جگہ میں
 ہر سنگ ہو اموم رگ سنگ بنی شمع
 بلبس وہ ہوں نالوسی جلاؤں میں چمن کو
 ہوتا ہی بہت گرم مری آہ وہ سنکر
 پوٹن خشن کی گرمی ہی جلتی ہیں آنکھیں

چلتی ہی ہوا گرم ہی گلزار میں گرمی
 اب تک ہی تمہاری درود پوار میں گرمی
 امی برق ہی ایسی نگہ یار میں گرمی
 پیدا ہو تری روزن دیوار میں گرمی
 تالون سی مری زور ہی کھسار میں گرمی
 قفس کی طرح ہی مری منقار میں گرمی
 اب میری سبب سی ہی مری یار میں گرمی
 جس طرح ہو تپ سی تن بیمار میں گرمی

بل کہانی کس طرح سی موی کمر یار
مہتابی مین کوئی کی ہی خوشید کا عالم
ای جان ہی نقش قدم سی ہی چراغان
جانی ہی تری پر گئی اوس ایسی گلون پر
زلفین ہرین دیوان شعلی مین وہ دست خدا
ہر شعر مرا مطلع خوشید سی ہی گرم

شعلہ ہی قد گرم ہی رفتار مین گرمی
کیونکر نہوتیری دور و دیوار مین گرمی
ایسی ہی کہان کباب کی فتا مین گرمی
سرد آتش گل ہی نہیں گلزار مین گرمی
سری کف پاتک ہی مری یا مین گرمی
ہون برق زبان ہی مری اشعار مین گرمی

دولہ

آہ کہید کہیں موی ہی ہر حجاب بازی
کچھ حال اپنی زلف کی دیوانی کا پوچھ
دل خانہ خدا ہی دی ان تبون کو جا
محراب تیغ یاری ہی پیرانہ منہ کہے
کہتی ہیں صبح پر نور خسار یار کو
یتیم گداز مہونی سی نشاہی آئینہ
گردون سی ایک عقدہ دل انہو سکا
دانی ہرین انہ رشتہ تبلیغ دامید
مستونکو کیون قلعن بنا چال ہی
شیشہ ہی مثل شمع بیان جام می تنگ

فتنہ تو سو گیا ہی در فتنہ باز ہے
بس مختصر ہی کر کہ قصہ دراز ہے
اوی تیز کچھ ہی تجھی مستیار ہے
جسکا نہیں سلام وہ اپنی نماز ہے
مشہور شام سایہ زلفی راز ہے
روشن ضمیر ہی تو اگر دل گداز ہے
بیفانک ہلال کا ناخرج راز ہے
زاہد ہر ایک بستہ صدر صراحت ہے
ساقی ہی طرب اور سر اک شیشہ ساز ہے
ہم دل جلون کی بزم میں جو گداز ہے

کیا زو بان یام حقیقت مجاز ہی
 محمود ہی غلام تو صاحب یاز ہی
 قمرگان یہ صاف شبہ ہوا جانازی
 آنی لگی صد اکہ در تو بہ یاز ہی
 دریا میں جلوہ گروہ مراست نازی
 گرم نظارہ کیا وہ مراست نازی

یونہی دیا ہی عشق تان فی خدا ملک
 دیکھو دراز مانہ الفت کا انقلاب
 محراب کعبہ بھی سہم ابروی یار کو
 ہم وہ شراب میں خیار کوش جو ہون
 موتی صدف میں انہ انگور کیون ہون
 پکی جویری خم کی انگور سی شراب



جہک جای کیون نہ شلخ نرودارای وزیر
 افتادہ جو کوی ہی وہی سرفراز ہی



آنکھیں کہلین نہیں ہیں در تو بہ یاز ہی
 ساقی محوش کیا وہ مراست نازی
 ہاتھ او سکی چو پی عجب آئینہ ساز
 بس دم نکل گیا جو سنا بی نیاز
 مضمون زلف یار قیامت دراز
 کیونکر نہ کہی یار کو بندہ نواز
 کیا ترک چشم نام خدا نیزہ باز
 یارب ہمارا جسم ہی یا کوی ساز
 مانند شمع دل یہ ہمارا گدا ساز

ابروی یار کعبہ اہل نیاز ہی
 قلعہ ہر ایک شیشہ می کہ رہائی کیون
 آئینہ عذار بتان کیا بنائی صاف
 کیا کیا نہ بکوانی عبادت پہ ناز تھا
 آیا ہزار سچ سی جس طویل میں
 جا کر چمن میں سر کو آزاد کر دیا
 لگتی ہیں ایک جنبش مژگان کی کہ زخم
 ہی صرف نالہ ہر گ تن مثل تل ساز
 رونی لکین جلی جو تنگ انی نرم میں

ذکر اوسین میں کا سبکی زبان پر تھی ویر
یہ لفظ مختصر تو نہایت دراز ہے

ترے سر کی نیالی چسپی آنکھ والی ہی
فراق یارین جو گل ہی ناک بو جالی ہی
چمن میں آج زگرہ جو نونی اکھ والی
ہیشہ شو کرین کہا تائی صوفیہ تالی ہی
ترے جانی سی مطلب غمخیز تصویر قالی ہی
گھلا یا اسقدر اوسکو تری برو کی لفتنی
ترے خمی کو ای مہر و دیکھ کر چاندنی ہار
بچھی دیکھا جو چشم پر سی تعزیر گلچین نے
بچھائیں مبلوں کی آنکھیں باتو گلشن نے
نہیں ہو جبر و نازار زار ابر بہاری کا
تصدق ہوتی ہیں پر پر کی دیوار کی تصویر
مہ نور نہ کرنا تنہا غور ای آسمان سہم
وہ کشش ہونے کی ہونے ہلکے سہلکے
یہ کشش فی دیکھا چشم کی سی سکوی تو
لگا مضمون ہاتھ اوس کانٹلی بالی کی چھلی

تو پر شاخ غزالان میں پٹی شاخ سنی کالی
چمن اپنی نظر میں گلشن تصویر قالی ہی
کوشی شاخ اوس میں شاخ چشم بدو رنگ کی ہی
تن بچان ہمارا صوت تصویر قالی ہی
شال تار شیون میں رنگ تار نہالی ہی
کہ تیغ آفتابی ماہ انزو زون ہلالی ہی
سپر میں سی ہی چاند اور تیغ بچھی ہلالی
نہیں تو تری یہ زگرہ آنکھ گلشن کجالی
زمین باغ بیل شہر کی گویا نہالی ہی
تمہاری کان کی بجلی یہ سپر کرنی والی ہی
مکان اوس شمعبر کا شکل فانوس خیالی ہی
فقیر اکاہ کی ہین اپنی کشتی ہی ہلالی ہی
فلک بی آفتاب کی مری دنیا خیالی ہی
پال بادہ گلگان کا نظرون میں پیالی ہی
یہ بھی چشمہ خورشید سی مچھلی سکالی ہی

سب و جام تو ریگا تو نقصان اپنا کیا ہوگا
 سب کوئی می اگر کوئی پیالہ می کا بن جانی
 پڑی ہن شیشی عالی ایک دن باقی نہ آ نکلا
 ہنسنا اور محتسب توجھل اور دانش سخی خالی ہی
 پیالہ ٹوٹ کر ہو نا جو ہو جانی سیالی ہی
 مہینا اس سچ ہی مری نظر و بین جانی ہی

عزیز پیش کشنا ہون وزیر افضال بزرگ
 شہر می شمع عالی ہی نہ میری فکر عالی ہی

لڑائی مسل میں اور جن گجوی می والی ہی
 قدم رکھنی ہی تری نقش شب نقش سالی ہی
 سسل انوکھو تیرا وی روشن وی دوست
 ہر اک عشق ان ہی شہ خون ان ہی عاشق کا
 می گلگون ہی ساغر بین گلابی مست ساتی
 بنایا جگوشاخ و عطران کیا ناتوانی فی
 نہیں ہی شمع یہ تربت کہد میری قلی
 نکالی خیم پر گلو اور تو ای غیرت گلشن
 پسینا ہی نہ ہر رنگ اس گل ہی کند سا
 لکڑ کو بال سی تشدید و نین یارک جان
 وہ عالی ظرف ہون ساتی کہ میری مغل می
 ہما کی ساتی ہی بہتر ہی ملی ہم فقیر و ن کی
 گناری گلبدن کی پانچامی فی نکالی ہی
 گل افسون میدہ ہر گل تصویر قالی ہی
 تری لطف سیدہ اگی ہر اک ہندو کی کالی ہی
 نہیں شعلہ زبان شمع فی باہر نکالی ہی
 صنم ہلو میں ہی یان کا اللہ والی ہی
 قدم رکھنی سی میری خند و تصویر قالی
 امید قتل میں پر قبر سی گرد نکالی ہی
 وہ بلبل ہون کہون یہ شاخ گلبدن نکالی
 چمن میں رخ بین گلن کہان شمع میں لکڑ
 اگر وہ موٹو کافی ہی تویہ نازک خیالی ہی
 فلک ہی اک سبوا و راہ اک جام سفالی ہی
 ہماری شمع سی سو مال کر شمع کاشالی

او اسی گالیان دینی پر اپنا دم نکلتا ہے
 بناتال مکہ کا اچان تل تیری کف پاک
 کلی ہیکہ ہی قاتل کی چٹکنا ہی صد اس کے
 میرا ہونا توانی کا اورادی نیندا و سکی ہی
 ملا دی لب لبائی گادی نہ ہی نہ سکتا

ہیں مہشی چھری یہاں شکر تیبہ کی گالی ہی
 قدم رکھنی سی بنیادیدہ تصویر قالی ہی
 ہی نہی گل کی تلوار اور سپر لوٹی الی ہی
 تن زار اپنا خار دیدہ تصویر قالی ہی
 مین نہ لاو بالی ہون تو مست لاو بالی ہی

حسین پر وزیر اپنا ہوشہ دم نکلتا ہی
 مرین کی دیکھ کر تلوار اگر او سکی ہلا ہی

نگہ کی چل ہی ہین تیرا و مرگان صفت ہر
 نمایان چین گیسوی جو تیرا گوشوار ہی
 رنگ گل مری خم بدن جتنی ہین خندان
 حجاب تہائی جہاں کو نغمہ دل کہانی
 ہمارا حال خفیہ لکھ کی پوچھا آجانا کو
 ہنس جی جب برق چمکی جب ملی سہی کہنا چاہا
 کمال عشق تب ہو جب کنار کی رکی پھینچا
 تمنائیں عبت و لکھو ہاری بات کرنی کی
 بلا سی بھی تشبیہ کیوں لف چلیا کو
 تعجب کہ نہیں ہی جو انکھیں ہری ہو

جس سب تیرا باران ہتی ہین و کافار
 منجم ہتی ہین یہ سب عقر ب ہین ستار ہی
 مری قاتل فی ہنس ہنس کر تلوار و سکی
 نگاہ شرمگین سی تیر کسنی مل پہ مارا
 رقیب سب باندنوں قاصد ہمارا
 غرض ہر ایک عالم میں عجیب عالم ہمارا
 لکھتی ہین جسکو بحر الفت کا کنار
 دہان تنگ مین او سکی سخن کا کب گذارا
 تمہاری سر پہی شک پری یہ تمہارا
 ہماری نخت کا اسی لہ گردش مین ستارا

لکھا ہی کاغذ ابری پہ حال گریہ قاصد
تری ہر عضو پر ایسے رو ہی نور کا عالم
دل پر خون ہی شیشہ داغ ست ساغرمی

زبان فی عجیب جو پوچھی کہیو خط ہی آشکار ہے
قبلا مہتاب گریہی اسیدین جنت چاند تارا
نہیں ہی تو جو ساقی اتے انغم مجلس

رولایا ای وزیر اسد رجبہ توق بہکناری نی
کہ دریا چشم ہی اور چشم کا گوشہ کنار اہی

ہو مجھ غم گشتہ کی جانب ہی مٹکان صف آرا
کیا واعظ کو محو دختر زلا کہ افسون سے
سر آنکھوں کی رین سجدہ جبر ابرو ہلائی وہ
تری قامت کی قمری سرو قد تعظیم کر رہی ہے
بیابان گرد ایسی مین پنجوڑا سیاہ گرد شرف
ہوا ہی وسپی کا جلوہ گرد لاکھ افسوسی
کوئی شمشیر بر کا ہی قاتل وار ہو جائی
پر عقدا دین کو کہی خط کو سایہ عنفتا

کری کی چاند ماری ای صنم قمر صفا
پڑ ہی جن کو مری قاتی فی شیشی مین اتارا
جدا کچھ کفر اور اسلام ہی مہرب ہمارا
مثال سایہ ہی مان سرو جہا تو خود آرا
پس از مردن بگولا گنبد مدفن ہمارا
سیدمان کی قسم دی دی کی شیشی مین اتارا
مژہ فی برجی رسی ہی کچھ فی تیر بار ہے
دہن کو بانڈی عقانیا یہ استعارا

ہزاراؤں ہی نر و زون زیر کاٹہ تابان کو
بزرگی سمان مہنی ہی شیشی مین اتارا ہی

آو تو دیکھ لین سنہ بہر کے
یونچہ مہن سہ خدا خدا کر کے

کون جیتا ہی ای صنم مر کے
شکر ہی ان بتوں کی کو حی مین

سہ کو کراتی ہیں لحد میں ہم
 سا قیا چشم یار یاد آئے
 منہ دکھانی کا کسنی و صحن کیا
 کیا بھجائی ہماری دل کی لگی
 اسی جنون آپ کاٹے لون سر
 ویکھی پنکھو سج سی کیا ٹھہرے
 کس خرابی سی کاٹی ہی شب ہجر
 یاد آیا چمن میں جب قد یار
 خاکساری میں نقش پا کی طرح
 نامہ اوس طفل کو مگر پوچھا
 اچھی سمجھ ایک تھی غیبت گل
 ہین جواب روی یار پیوستہ
 نقشہ یار کہینچ یون ماسنے

لطیف ہو لی نہیں ہیں ٹھوکر کے
 دی مجھی ساغرا جل بہر کے
 منتظر ہیں جو روز محشر کے
 صدیقی اوس آبدار خنجر کے
 کھین گردن سی بوجہ تو سر کے
 زلف کی سینہاں ہیں شب بہر کے
 اب تلک جسم جی ہیں مر مر کے
 صدیقی ہونے لگے صنوبر کے
 رہنا ہیں ہر ایک رہبہر کے
 کہ کیو تر وہاں اوڑی پر کے
 بخدا ورنہ بت ہیں پتھر کے
 خوب مصرع ہیں دو برابر کے
 چاند کا منہ ہو دانت اختر کے

کرے طوفان بپا و زہیر کیجہ
 لکھون مضمون جو دیدہ تر کے

ای تو مثنیٰ بھی خندان کے
 چہلیان اوس کعب خانی کے

ایک عالم فی جہہ سائی کے
 عاشقون کی لہو کی پیاسی ہیں

زلف پر پہنچ سے جو دل او بکھا
 مرغ بی بال و پر ہوں اچھی سیاد
 ای جنوں وشت کو چلین گے ہم
 سر جہانے اپنا کر ڈالا
 پھر گریا یا رگھر کے پاس آ کر
 نیکڑوں جاے تجھ پہ پٹختی میں
 تجھ سے تو ہمو اسے خم ابرو
 کو ہی قافل کے راہ پہولا تھا
 دل کہیں اور رہنے اٹھایا
 نہ گئی زراہ دون کی پاس کہے
 شہر میں جا ہی گی مری پا پوش
 صفات ہی آئینہ تن پر نور
 کا سہ ماہ کیوں نہو پر نور
 کعبہ دل میں یہی معتام کیا
 خط کے آئی یہ بھی مکدر ہے
 بال و پر بھی گئی بہار کی سائے
 کس کی کوچے کی راہ پہولا ہوں

بیچ میں رخ پڑا صفائی کے
 آرزو ہی کسی رہائے کے
 یہی قسم اس پر ہند پائے کے
 آئی جب گفت گو جدائی کے
 بخت برگشتہ فی بُرائی کے
 دھوم ہی تیسری میزائی کے
 تھی نہ اسب کج ادائی کے
 ای اجل تو نے رہنمائی کے
 بیوفاؤں سے بیوفائی کے
 دختر رزنی پارسائی کے
 قدر وان کیا برہند پائی کے
 ہی دلیل اس پہ خود مائی کے
 برسوں اموس کوچی کی گدائی کے
 اسی تو نمئی کیا رسائی کے
 صورت اب کو نسی صفائی کے
 اب توقع نہ حسین رہائی کے
 خضر نے سب سے نہ رہنمائی کے

شاہ کسلای ہر طرح سے وزیر
بادشاہ ہے نہ کے گدا کی تکتے

تو سینی میں نفسن سا یکسوچ بوی سنبلی
کہ بیان جتنا ہی رنج نزع اتنا دل تغافل ہی
و گرنہ اسی ستم بیاہر گلشن میں بلبل ہی
مری آواز کو کہتی ہیں سب اک از قفل ہی
کہہ ہی چلتی کا پتہ ہر دم میں شیشہ جونی ہی
چراغ غمروہ کو اکثر یہی کہتی ہیں سب گل ہی
پریشانی ہی سنبلی نالہ بلبل داغ دل گل ہی
ہی تمامہ گردن دینا صبر و خامہ قفل ہی
ہوا جب تازہ کامل دن ہر دن اسکو تیزان ہی
ندی گانا تو انکو رنج جو صاحب تحمل ہی
جو عاشق ہی رانا لون سی ہرچشم بلبل ہی
یہ ریحان ہی یہ گل ہی یہ گرس ہی سنبلی

ہمیشہ دل میں چاہی خیال لطف و کامل ہی
قندان ہی سخت جانی میری تیغ ناز قاتل کو
ججھی کو کچھ تو اپنی کوچی میں آنی نہیں دیتا
ترمی ہنسی گزون کی صفت کی بھی اسی
وہی ل ہی ہر اہر ہونشاہ حسین جام و حد
مری جو سوز غم سی جلی ہو وہ نیک نام آخر
دو یا سا مان گلشن بہکو سحر شک گلشن ہی
لکھی ہیں صفیان تک گرس محسوساتی کی
بڑا کر ربط کیونکر کہ نہ منہ کسلای ہی مہر
بہاتی ہی کہیں بھی رنج نقش بویا خرم
کہا اوس گل فی گل سا مان گلشن میں ہی
خط و رخسار و چشم و زلف کہلا کر گدا کہنی

خیال لطف جانان میں جو رونق اوگی سنبلی
وزیر آسومرا ہر ایک گویا تخم سنبلی ہی

میری پہلو میں درد پہلو ہے

جب سی اغوش سی جدا تو ہی

زلزلہ سی مسم او بچتی ہی رخ یار
سیکڑوں گہر ڈوب دی پل میں
کہنچھی ہے جیسی ماہِ نو فی شیدہ
رگ گل سی کمر ہی کچھ نازک
پہیر لیستا ہی دم میں نگہ بین
دل ہی اک ماہ کے تجلے گاہ
صفحہ چرخ پر ہلال نہیں
چہان ڈالا تمام کعبہ دیر
کہتے ہیں حق تو لکھو سب کافر
فکر رہتے ہے بیت ابرو کے
چہن رخ میں جانہ مرغ نگاہ
غم نہیں پہیری گرو زید سی آنکھ

کیا کون درمیان میں تو ہی
یہ وہ خانہ خراب آکھو ہے
آسمان پر دماغ ابرو ہے
فرق دو نو میں اک سرو ہے
چشم بدور کیا ہے بد خو ہے
اپنے غنچے میں یار کی بو ہے
صریح انتخاب ابرو ہے
ای ہمار ہی خدا کہان تو ہی
تب تجھی کہتی ہیں خدا تو ہے
اندون سر کور بٹرا نو ہے
جی کا بخیال دام کیسو ہے
تو ہی خوش چشم کیا پریر ہے

قطرہ



رہی آباد و امن صحرا
وان لڑائے کو آنکھیں آہو ہی



قسم کہاتی ہے او کافر خدا کی
اگر کہاتی سعادت ہی ہمارے
مری او سکی شکر رنجی ہمارے

ہمار ہی اس وفا پر ہی دعا کے
وہ مشت استخوان ہوں ای سگیار
لب شیرین کا جو بوسہ لیا تھا

وفا سی مینی ہی اب ہاتھ اوٹھایا
 ہوئی گر صلح نہ ہو تو ہی ہی جنگ
 فقیروں کی قدم لیتی ہیں سلطان
 تصور بندہ گیا جیادیں مژدہ کا
 خدایوں جسکو چاہی ہی سعادت
 نہیں اوٹھتا ہی سہر سجدی ہی سزا
 کہوں جب میں کہ بی تیری ہوں مرنا
 نہ آیا منتوں سے یار جسم



قسم ہی چکوا اپنے بیوفا کے
 ملا جب دل تو آنکھ اوس سی لڑا کی
 میر ہی تاثیر نقشیں پوریا کے
 تو بہرون دل پہ برچھی ہی لگا کی
 وگرنہ سبک میں خصلت ہی ہما کی
 مگر ہی سجدہ گاہ اوسخا کیا کی
 تو کہتا ہی وہ بہت مرضی خدا کی
 تو پھر کیا کیا اجل کے التجا کی

ولہ

طاہر ہی شوق دید مری جسم زاری
 ہوں نخل شمع کا م نہیں بگ باری
 از بس تہی ہمو عشق رخ و زلف یاری
 افرون برش مژدہ میں ہی خجری ہاری
 آئی گا کون گل جو خوشی ہوگی اسی صبا
 مرجاتین و دوداہ اگر ضبط کر کے ہم
 میکش وہ ہوں کہ شیشی ہی سدا ہوا ہم
 ہوتا نہ ذکر رخ تو نکلتا نہ آفتاب

تار نگہ بنا ہوں غم انتظار سی
 نکلیں گی شعلی گل کی عوص شاخ سی
 راحت اوٹھاتی ہیں غم لیل و نہاری
 ابرو کی تیغ بھی نہیں کم ذوالفقار سی
 جھرتی ہیں پھول میری چراغ مزار سی
 ہرگز وہوان نہ نکلی چراغ مزار سی
 رکھتا ہوں میں سندھ دل اغدا سی
 شب ہو گئی تہی تذکرہ زلف یاری

<p>گرم خرام یار ہی اور او میں پیچھا تا مکھڑا ہی ہی زلف سیدہ سایہ پری اوس گل بغیر نکتہ سر نکون کتبک مرنی پہی نہ دیکھنی دین سوی یار ہم ہو مرہم سیاہ کی حاجت زخم کو کافی خرام ناز ہی تلوار تو نہ کہینچ</p>	<p>اوسچی کہین نہ سوی کمزلف یاری خط رخ کی گرد کم نہیں ہرگز حساری آتی ہی یہ چین میں صبر آیشاری ہو خاک چشم غیر میں انہی بخاری ٹانگی اگر لگین تری کامل کی تاری دو کام چلتا کم نہیں کچھ ذوالفقاری</p>
--	---

	<p>شاداب رہتی ہیں یہ گل زخمی فرید تیغ اوسکے کم نہیں رگ ابر بہار سے</p>	
--	---	--

<p>زائل بہار حسن ہو خط یاری گرتی ہیں سخت دل مژہ اشکباری نہ خیر موقوف ہو جو تصویر ہی کہنے دریا کا گھاٹ سحر میں تلوار کا ہی گھاٹ اٹھائیں دل نہ اوس سی جان رنج شکا اس بستان بزم میں ہم نخل شمعین رسوا وہی ہی جو کہ نہ رسوا ہی عشق ہو مرگان پہ اشک سرخ سی طرفہ بہاری پاؤں کی بدلی آنکھوں سی صحر اکو طلی کرو</p>	<p>اس بلغمین خندان نظر آئی بہار یان بھلیان برستی ہیں ابر بہاری وحشت ہی مجھ کو سلسلہ زلف یار پانی کی دھار کم نہیں خجری دھار وہ کلن ہم چوین جسی ہو ربط حار آتی ہی یان خزان ہی عجب اک بہار ہی عار مجھ کو رنگ سی اور رنگ حار گل ہی کسی فی پہولتی دیکھی ہیں خار یاد مژہ فزون ہو اگر دید خار سے</p>
---	---

فردوس میں تو حضرت آدم نہ رہ سکی
کہتا ہوں کس خوشی سی وہ آیا پیاسہ
گل سی ہزار درجی ہی بہتہ وہ رشک گل
لکھی ہی کسی نگر کس مخمور کی کھفت
مر جا میں ہم جو تیرا دوا ہوں نصیب غیر

کیونکر کالی جا میں نہ ہم کو یاس
اوٹھا اگر غبار رہ انتظار سے
اس بات میں تو بحث کروں میں ہزار
پڑے ہوا ون خط جام کسی بادہ خوار سے
صیاد ہم شکار ہوں تیری شکاری

ولہ

دن ہو گیا نو دشب صلیت گئی
بحنون سی کہدو کہتی ہیں چرخ جنون آ
کڑوی نہ ہوشال اگر انگبین سی می
تخلیف مست یار کو بار دیگر ہوی
وہ تو مری گلی نہ لگا لیکن ای جنون
اوسنی نگاہ کرتی ہی بس آنکھ پیری
کوتاہی کیا اشاری یہ ابروی پار
بولادہ سنکی شبی بخوابوں کمال
شرمندہ صبح ہو گئی غرض کی کرسی
جسپر نگاہ کی اوس سی بس مار ہی کہا
مڑتا ہوں میں تیرے ہاں ہی کہتی ہیں دنیا

اولٹی نقاب کیا مری قہمت و کت
آتی ہی ضل گل مری تصویر ہٹ گئی
فرماؤ شان کیا لب شیریں کی گہٹ گئی
افسوس یک باتہ میں گردن کٹ گئی
زنجیر اوسکی میری گلی سی چٹ گئی
پیر ہی گلی تھی سینی پلکین اوچٹ گئی
یار ب سنو نہیں اوگلکلی نہ نوکی کٹ گئی
کیسے چہستان تھی ی نیندا وچٹ گئی
گیسو کا تہ کرہ جو پڑ ہارات گہٹ گئی
جنہش جو دی مڑہ کو تو اک صف لٹ گئی
تصویر یار سامنی سی میری ہٹ گئی

بیتابیون سی تیری تعجب ہو اس مجھے
ای دل شہباز میں چہاتی نہ پہن گئی





کہتی ہیں آسمان ہی تہ خاکی ویر
بیتابیون سی میری میں کیا اولٹ گئی



فکر ہنسی کی نہ کر آیا ہی جانی کی لپی
ایک تنگی کو نہ پہیرون آشیانی کی لپی
ابری ہی پیشتر آئی جلائی کی لپی
لی گیا تنکا سمجھ کر آشیانی کی لپی
ہی جنون تنگی جو چینی آشیانی کی لپی
اب جبکہ ملتی نہیں ہی آشیانی کی لپی
سوطح کی گردشیں محکوم کہانی کی لپی
صلح کر لیتی اگر آنکھیں لڑائی کی لپی
مجھ بہانا چاہی مسوہانی کی لپی
پہر کہ ہون میں ہی تسلسل بنائی کی لپی
میری مٹی لین اگر لیلی بنائی کی لپی
در و کیون پیدا ہوا ہی ہر شانی کی لپی
گل بہتین گوش میں تیری فسانی کی لپی
نوجہتی میں طفل پر پیری اوڑانی کی لپی


چہا نہا ہی خاک کیا تو گہر بنائی کی لیے
اور کو کیا رنج و دلحت اوٹھانی کی لپی
برق ہی بیتاب میری آشیانی کی لپی
کام آئی مرغ گلشن کی مری کاہیدگی
اس چمن سی گل چلی میل گریبان پارگر
ہمئی کیون مالکی ہی گلشن میں عانی خوش گل
خاک ہون تو دانہ تسبیح بنوائی فلک
پہر وہی ہم ہی ہی تم ہی محبت ہی ہی
ہون وہ غدیدہ ہنسی کوئی تو میں وئی لگو
سایہ پڑ جائی اگر زلف دراز یار کا
ہون وہ دیوانہ کہ سنگ مرمر وہ مجنون کی شہید
پونچھی ہی شانی تلک کیا یار کی نصیب
جملہ تن ہی چشم نرگس یار تیری دید کو
یون مری قسمت میں تہا پرواز کرنا یا پاسب

<p>کون ہو گا تیری تیرو کا نشانہ میری بعد نرم عالم میں کہرا ہوں پھل چاہتا ہوں کیوں نہ بنیاب کو دکھلایا خالی لہر ہو اگر سرکشگی میں فی تمہیں برکان</p>	<p>خاک لیجانا مری تودہ بنانی کی یہی سیکھ لی ہی شمع سی رفتار جانی کی یہی وام میں مچھلی نہیں تانی کی دانی کی یہی خاک اوڑا لائی بگو لا گھر بنانی کی یہی</p>
--	---

	<p>اب کسی کلر کی دل میں کبھی گہری وزیر کیا چمن میں تنگی چنبی آشیانی کی یہی</p>	
---	---	---

<p>پہر نکل آؤں کد سی سرکشانی کی یہی تنگی ای گل جن سا ہوں آشیانی کی یہی اہو میری قتل پر پیرا اوٹھایا چاہی جسکو آتی دیکھتا ہوں ہی بری کتابتوز تانہ میری استخوانو کا نشانہ چوک جاؤ اوٹھ گئی بعد اپنی رسم نامہ پیغام ہی ہوئی کاہیدہ ہوا ہوں خبرہ خسار پر ہو اگر چراغ واقف میری شوق قتل سی دست جاناں میں ہوں مثل طائر رنگ خا جا کی میری پاس پہر آیا نہ وہ جان بھا چاہی غم کی عوض شادی کرین اعلیٰ</p>	<p>بہج دیکھو عمر رفتہ کو بلانی کی یہی آتو ابری تیغ سی بجلی گرانی کی یہی نقد دل تھک دیا ہی پان کہانی کی یہی آدمی پہچانہو میری بلانی کی یہی پرہما کی لاؤ تیر وں میں لگانی کی یہی رہ گئی باد صبا یان خاک وڑانی کی یہی لاش میری کہہ با آئی اوٹھانی کی یہی جای مرہم آئی تلوارین لگانی کی یہی شاخ گل کیا چاہی بک شیان کی یہی سیکھ لی کیا عمر سی رفتار جانی کی یہی مار ڈالا مجھ کو قاتل فی جلائی کی یہی</p>
---	--

<p>روئی ہم فرقت میں دور کیا یہی برائی ملو سیری بہت پر اگر وہ چوں لانا غارتھا خواب فی سب تر محفل سو یہ خیال دی بہو نکو او نہی جنبش اب کوی محتاج ہی ہی جراح باقی زخم کہانی کی ہوں ہو بنا طوفان ای حد او آب تیغ ہی یکسی میری دشت ہی مٹی کیا مجھ کو مخلوق کاسہ سہ ماتہ میں لیکر میں نکلون خبر ہی برق پر چکی گرد و گناہ ترپ کر خاک</p>	<p>یار آیا دوست کی چڑ بانی کی یہی آنکھ تھی تم کہی نیوری چڑ بانی کی یہی ہو کسی زانو کا ٹیکہ نیند آنی کی یہی ابری تلوار میں چلین کالی گرانی کی یہی باڑہ کا دور امن کا مانی لگانی کی یہی میری آنسو لی جو تلوار میں بھلنی کی یہی خاک کوئی یار لی ایسی بانی کی یہی اب ہی گرسا قی بلانی می بلانی کی یہی پہر او ہا ابر شب فرقت ولانی کی یہی</p>
---	--

	<p>چشم ترین یوں خیال خالی ہی ویر انی ہند و حبیبی دریا میں نہانی کی یہی</p>
--	--

<p>تری رخ کا کے سودا نہیں ہے پہر ہی آپ وہ پہرہ و ہمارا کھین ایسا نہواو ہے نہ تلوار نہ پوچھو یہی آنسو تم نہ پوچھو ادب ہی پا رہے پرتی ہیں ہم برائے دشمنوں کا چاہتے ہیں</p>	<p>گل لالہ تلک صحرا نہیں ہے ترا ای آسمان شگون نہیں ہے یہی در ہے کہ قاتل نازنین ہے کہی کا کوئی تم کو خوش چین ہے جنون فرشتے ابھی بیزمین ہے میں خوش ہوں صبحی اللہ ہو سیکر</p>
--	--

<p>ہمارا گہرائی یا بہت حزن ہے الہی آسمان ہی یا زمین ہے کہ نازان تجھ پہ صورت آفرین ہے ہمارا ہاتھ مارا استین ہے لگہ تک چشم میں خلوت نشین ہے ابھی تو ضبط آہ آتشین ہے</p>	<p>یہی مضمون غم کی طرح اس میں جہان ہی جلوہ گروہ غیبت تارہ بنایا تجھ کو ایسا خوبصورت میں عشق زلفت میں اعضا دشمن نہ کھلا بی تری میں گہری باہر فلک جو چاہی ہر قسم کر لی</p>
--	---



پڑا ہی تھرقہ بتایا یوں سے
 وزیراب میں کہیں ہون لکین سے



پاؤں ہم چو نہ سکیں تاتہ برہمن دیکھی
 خواب کم آئی جو کجواب کی چکن دیکھی
 ہو گمان خط شعاعی کا جو چلین دیکھی
 کہنی قتل ہو مڑگان کی جو پلین دیکھی
 سیکڑوں سجھ صد دانہ کی خرمن دیکھی
 دیکھ کر لب جو خط یا منہ سخن دیکھی
 ناز سی ہنسکی جو تو جانگش دیکھی
 آئی پروانہ چراغ تہ دامن دیکھی
 کیا تن زار کو یہ پیر من تن دیکھی

شانی میں چچ سی اون لہو نکا جو دیکھی
 جیبت چاک کری جو ترادھن دیکھی
 سمجھی خوش شید جو نیراخ رشون دیکھی
 جان دی گال جو گوری وہ فرنگن دیکھی
 ٹوٹی ہیں اوس بت بیدین پہست پیچیز
 کہی انجیل مسحا پہوی ہی نازل
 گر ٹری پہو لوئی خرمن پر پکا یک بجلی
 داغ سوزان مرا آتا ہی نظر پہا ہی سی
 ہوی گل ہستی ہی پوشیدہ قبائی گلین

طائر رنگ ہون بلبل نہ سنجہ ای صباو
 وہن یارین سی کی او واسطہ کبھی
 ترک خو زینین نکھین تو نگہ ہی سفاک
 شاخ گل سیخ گل خاکہ یوں دل ہون کباب
 کسہن ہاتہ کہین باؤن کہین فن ہو
 سیمبرغ نگہ سونی کی چڑیا ہوجای
 رخ کو قرآن کہی زلف سیہ کو کالی
 چار نعل آپ کی شہدیز کی ہن چار
 آنکھیں رنگین سی نگاروں کی ہن چوٹی سنبھار

عین جو اوڑھاؤن نہ کوئی سگوشن کو
 چہن ملک عدم میں گل سوسن کبھی
 ایک کیا آپ کو دیکھا کنی ہن کبھی
 نگہ گرم سی گر تو سگوشن کبھی
 ایک عاشق کی تہاری کنی مدفن کبھی
 آنکھ اوٹھا کر جو طلائی تر جوشن کبھی
 مکرسی شیخ تو جلی سی برہن کبھی
 چاندنی سمجھی جو گرم نوسن کبھی
 نظر آجای چمن جو ترا تو سن کبھی



چمن کو چہ دلدار میں ہستا ہون وزیر
 دم ہر گاہی جو بلبل مرا مسکن دیکھے



کلمین ہم شلص از بخیر سے
 جو ہر اوس کی کم نہیں بخیر سے
 مچھلی کب ہاتھ آئی جو بخیر سے
 مچھلی ہاتھ آئی ہی جو بخیر سے
 برقی شکل وادہ از بخیر سے
 بہ چلا پانی تر سے بخیر سے

ہور ہانی ضعف کی تاثیر سے
 کیا لہو چوٹی تری شمشیر سے
 دل نہ مانگو عاشقان پر سے
 کشتی ہن وہ علی کی دل جو ہیر سے
 اخی چوون بیتا بے کی تاثیر سے
 از بخیر سے غم سے قیافہ ان ہو

کیا کہوں قاصد کہوں کیا شوقِ منزل
 بند کیا میں وحشی نازکِ مزاج
 گر نہیں ساقی تو قاتلِ لای کا
 نرم ہی کیا تیری ابرو کی کمان
 نقشہ لب ہوں یہ برابرانِ کج بھی
 باتیں کرتا ہوں کوئی مستانیدین
 ماہ کی کیا قدر پیشِ آفتاب
 یوں کر نیکی تیرے ابرو کی صفت
 رزق چاہا چرخِ سی نادان ہوں میں
 بل بی ذوق وصل و منہ طاعتِ اد
 ننگی اوسکے گنگہ شیخِ قصبا
 آتش گل کے لکھوں مضنونِ کج
 اشتیاقِ سر میں تڑپی اس قدر
 قدر نعمت ہوتی ہی بس زوال
 زلفِ اگر رخ سی ہٹا دو تو کہوں
 کہ نہیں شبِ سی مرا روزِ سیام
 کیونکر اربابِ تعلق پہرتی میں

ہی فزونِ گفتِ رسی تحریر سے
 موجِ بوی زلف کے زنجیر سے
 جامِ طاقِ ابرو و شمشیر سے
 کنبہِ رہی ہے خانہِ تصویر سے
 پائے گردِ دیتی نہیں شیر سے
 خامشی بہتری اس گفتِ رسی سے
 جامِ می بد لون نہ جامِ شیر سے
 مانگ لین گی گھم زبانِ شیر سے
 شیر مانگا وایہ بی شیر سے
 خون نہ چوٹا یار کے شمشیر سے
 تیرے مارا ہمیں شمشیر سے
 پہلچھری خانہِ بنی تحسیر سے
 سو گئی جو حسدِ جدا شمشیر سے
 پوچھی لطفِ جوانی پیر سے
 چھوٹی یوسف خانہ زنجیر سے
 کیا ہو فرستِ نالہ شہکیر سے
 فیل چل سکتی نہیں زنجیر سے

ہجرین مرتا نہیں بنای ویر
منقل ہوں بخت کی تاخیر سے

بخت ہی تیرہ خطاقت دیر سی
کیا چہٹی وہ نوجوان مجھ پر سے
گوشہ گیر و نکو کیا ابرو فی قتل
آہ آتش بارہی تیسرے شہاب
ایک کو دو کر دکھائی آتہ
ہی لب رنگین ہی برگ گل نخل
چہت گیا ہی ہاتھ سی دامان یار
کیا عجب پیدا کری وحشت مرے
قتل مینا ہی ساقی کی جدا
کھیل پر اوس طفل کی مرتا ہونین
عمکو دکھلا کرتا شاد دل لہکا
ہین دہکتی داغ انگار و نکی طرح
لائی مرغ جنون کو دام میں
نام رکھا چرخ فی طوق بہار
کیا رخ رنگین نے حیران کر دیا

جیسی کاغذ ہو سیہ تحریر سے
مل کی شکر گب جدا ہوشیر سے
اس کمان فی توڑ سیکھا پیر سے
شعلی بگر نخلی پر اس تیر سے
گر بنا یمن آہن شمشیر سے
منقل ہی بوی گل تفریر سے
جیب پہاڑوں و بست دامن گیری
بید مجنون دانہ زنجیر سے
می ٹپکنی لگتے ہی نصیر سے
قتل کرتا ہی گلے شمشیر سے
نکلی پستلے دین تصویر سے
پہا ہی اوترین کیون آتش گیری
لیجی داتے مری زنجیر سے
لیکی اک حلقہ مری زنجیر سے
کم نہیں گل لبس تصویر سے

جام سان چلی جو وحشت میں وزیر
آسی قفل کی صند از بخیر سے

لال ہن آپ ہی لب سرخی پان دور سے
گہر کیا دلمین تری پر غم دوری نہ گیا
ساقیا ہجر میں کب ہی ہوس گفت شنید
میری ہوتی تو تہا سکتی نہیں غیر کو پاس
پہول بہرہ کی گلابی میں پلاتا ہی مجھی
استخوان تک مری کیا آسی ہمای ناوک
یا دابر و جو نہواہ نہ منہ سی سکلے
مرقع کی طح سی رخ ناوک پہر جای
میری پہلو میں ہمیشہ ہی سفاک کا تیر
ہو چکا صید مری بعد اجمی اور کوی
شمع فانوس کی تصویر بنا دی سی
چوڑ کر کعبہ و بتخانہ گئی تاور دوست
شور محشر ہی سپا و جدہ دیدار ہی ہی
چوسنی ہن سی لب کی عاتین بانگین
طوق قمری ہی ہی تنگک اضحیٰ کنا

مازکی کہتی ہی یہ بار گران دور سے
اب بھی تھی کچھ ہم جا کی کہان دور سے
ساغر گوش سی مینای زبان دور سے
یہ خیال آپ کی دلی مری جان دور سے
چمن محفل ساقی سی خزان دور سے
جنت نگ گچراغ کمان دور سے
نیر کسطح لگاؤن جو کمان دور سے
وہ نشانہ ہون کئی تیر کمان دور سے
ایسی محبوب سی آغوش کمان دور سے
شست سی تیر تو چلی سی کمان دور سے
پیرہن جسم سی اور جسم سی جان دور سے
منزلین قطع ہوین سنگ نشان دور سے
نہ کری آج بسک خواب گران دور سے
کالی مرہم سی نہ یہ زخم دہان دور سے
کیون نہ آغوش سی وہ سرور وان دور سے

ہجرین مرتا ہین مین ای ویر
منفعل ہون موت کی تاخیر سے

نخت ہی تیرہ خطاقت دیری
کیا پہنٹی وہ نوجوان مجھ پر سے
گوشہ گیر ونگو کیا ابرو فی قتل
آہ آتش بار ہی تیسرے شہاب
ایک کو دو کر دکھائی آتہ
ہی لب رنگین ہی برگ گل خجل
چہت گیا ہی ہاتھ سی دامان یار
کیا عجب پیدا کری وحشت مر
قلقل مینا ہی ساقی کی صدا
کھیل پر اوس طفل کی مرتا ہونین
نکو و کھلا کرتا شاد لبہا
ہین دکھتی داغ انگار ونگی طرح
لائی مرغ جنون کو دام مین
نام رکھا چرخ فی طوق بہار
کیا رخ رنگین نے جبران کر دیا

جیسی کاغذ ہو سیہ تحریر سے
مل کی شکر کب جدا ہو شیر سے
اس کمان فی تور سیکھا میر سے
شعلی بگر نکلی پر اس تیسرے
گر بنا بین آہن شمشیر سے
منفعل ہی بوی گل تفریر سے
جیب پہاڑون دست دامن گیری
بید مجنون دانہ زنجیر سے
می ٹپکنی لگتے ہی تفریر سے
قتل کرتا ہی گلے شمشیر سے
نکلی پستلے دین تصویر سے
پہا ہی اوترین کیون آتش گیری
بہجی دے مری زنجیر سے
لیکی اک حلقہ مری زنجیر سے
کم نہیں گل بلب تصویر سے

جام سان چلی جو وحشت میں وزیر
آسی قفل کی صفا از بخیر سے

لال ہیں آپ ہی لب سرخی پان دوں
گہر کیا دلمین تری پر غم دوری نہ کیا
ساقیا ہجر میں کب ہی ہوں گفت شنید
سیری ہوتی تو بٹھا سکتی نہیں غیر کو
پہول بہرہ کی گلابی بن پلاتا ہی مجھی
استخوان تک مری کیا آئی ہمای ناوک
یا داہرو جو نہواہ نہ منہ سی سکلے
مشرق کج کی طرح سی رخ ناوک پہرہای
میری پہلوین ہمیشہ ہی سفاک کا تیر
ہو چکا صید مری بعد اجمی اور کوی
شمع فانوس کی تصویر بنا دی ای
چہور گر کعبہ و بتخانہ گئی تاویر دوست
شور محشر ہی بپا و عدہ دیدار ہی ہی
چو سنی میں سی لب کی عاتین انگین
طوق قمری ہی ہی تنگتے اسی عطف کنا

نازکی کہتی ہی یہ بار گران دور رہے
اب بھی کہتی ہیں کہ ہم جا کی کہاں دور رہے
ساغر گوش سی مینای زبان دور رہے
یہ خیال آپ کی لسی مری جان دور رہے
چمن محفل ساقی سی خزان دور رہے
جنت نگ گچہ زار غ کمان دور رہے
تیر کس طرح لگاؤں جو کمان دور رہے
وہ نشانہ ہوں کئی تیر کمان دور رہے
ایسی محبوب سی آغوش کمان دور رہے
شست سی تیر تو چلی ہی کمان دور رہے
پیرہن جسم سی اور جسم سی جان دور رہے
منزلین قطع ہوین سنگ نشان دور رہے
نہ کری آج بسک خواب گران دور رہے
کالی مرہم سی نہ یہ زخم دہان دور رہے
کیون نہ آغوش سی وہ سرور و ان دور رہے

جنس دل نہ ہی نہ جا کر سب بازار بکے
مشری راہ میں پیدا ہو دکان دور سے

جب کہون حال جدائی گوی سمجھتی فریر
حرف ہی حرف سخن وقت بیان دور سے

<p>خون تھوکی جو دہن ہی وہ دہان دور سے چاندنی خاک پہ لوٹی جو کٹان دور سے حرف مطلب ہی ہی کنے بان دور سے گردان قافلہ تاب و توان دور سے غنچہ منہ بند کہیں بوی دہان دور سے کہی اس کانٹے ہی ہارے کٹوان دور سے چار جو ہری ہی آئینہ جان دور سے پنیتہ ماہ سی پنی ان گھٹان دور سے شمع سی شعلہ تو شعلی ہی ہوان دور سے قبضہ شل سی سدائیر و کمان دور سے جب تلک جیتی ہیں گلزار جہان دور سے ساقیا پہل ہی ہی بارگراں دور سے</p>	<p>کانتی پڑ جائیں بان سی جو زبان دور سے عشق بازی کا حید نوخو یہ لپکا ہو جای جنبت لب سی کہی اونکی نزاکت لب لب لی اوڑ ایسا ہی چھٹی ہی مٹیابی دل بید ماغی ہی وہ گلگشت چمن کرتی تین خاک کی تائید سی دل چاہ و دقن سی نکلی چار ابرو کا صفایا جو کرین ہم آزاد دوست بن بن کی عدو قتل کیا کرتی شب فقت میں جلاؤں میں اگر نہ صیب دست بی فیض سی ہو پیر و جوان کو نفرت عمر ہر کوچہ جانان میں پونچھائی محال چور ہو جاؤ نگاہ میں نشائی ہی نزل ہو</p>
---	---

ذو و خط یار کا قرآن کی سوتہ ہی فریر
کس طرح مصحف حاضر سی خان دور سے

ہی نقشِ درم جو نقشِ پا ہے
 دل بسوہ ترا کوہِ سارِ پا ہے
 سلطانِ جہان ہی جو گدہ ہے
 انسان ہی قدرتِ خدا ہے
 شیرین ہی دہن کرو شکر خند
 مضمون پروانے بنکے آئین
 یارانِ گذشتگان سی ہی انس
 آیا نہیں خود فروشنِ سیرا
 وہ رشکِ بہار و غیرت گل
 گزار ہوا ہے پائے پائے
 جو چاہیے عشق میں کیا وہ
 ہی جھوٹے کہوں جو راست ہی قد
 منہ جسنے دیا وہ رزق دیگا
 توبہ کا نہ در ہو بند یارب
 ہی شیشہ سبز گر مقلقل
 کیا جسم ہی صاف اوس پری کا
 بیگانہ کو ہی نظر نہ آیا

قطعہ

آپ آتی تو گہرِ درم سر ہے
 شیشہ یہ مرا پری نما ہے
 تیمور ہراک شکستہ پا ہے
 کیا سنگ کو بت بنا دیا ہے
 ہمنی ہن تمہاری اک مزا ہے
 شبدیزِ قلم چراغِ پا ہے
 زندہ مردوں پہ مر رہا ہے
 گویا مجھے مول لی لیا ہے
 گلگشتِ حسن کو جو گیا ہے
 بلبلِ پائے کا بلبل ہے
 ہم مر گئے کہیے مر جا ہے
 یہ تو سن حسنِ الف ہوا ہے
 گویا یہ دہانِ آسیا ہے
 جب تک دریا کدہ کہلا ہے
 طوطی ستون کا بولتا ہے
 گویا قندِ آدم آسنا ہے
 آئینہ ہی صورتِ آشنا ہے

کیا خوفِ گنہ و زیر کو ہو
حاصلِ سلطانِ انبیا ہے

کیا خوب یہ لال بوٹتا ہے
یکتا ہے وہ زلف گو ووتا ہے
قمری کی طرح سے طوقیا ہے
ناوک مین مگر پرہیزا ہے
کیا گردشِ نجات آسیا ہے
فطرون مین وہ مجکو توٹتا ہے
کیا آپ نے مول لی تیا ہے
شیشی مین پھول بہرہا ہے
تم کہتی ہو زلف کوڑسا ہے
شبِ بدیزِ فلک چراغِ پائے

رنجین لب لال کی صدا ہے
سنبل گلشنِ مہرِ گہرا ہے
ہم وحشیوں کا کبوتر اسی سرو
آپو نہچا ہی اور کی استخوان تک
دانی کی طرح سے پیس ڈالا
کیا آنکھوں مین او سکی مین سبک ہو
یوسف جو کہا او نہین تو بولے
آئی ہی بہار کیا جو ساقے
پونہچی مری پاتہ تک تو جانوں
نکلی نہیں اس کو ستاری

ایسا مین گہرا ویرِ غم سے
خارِ کفِ پافرِ عصا ہے

یان بستگیِ قفل کے باعثِ کلید سے
یار و جواب نامہ نہین ہی سید ہے
لکھا ہی پشت لب پر وہنِ ناپید ہے

کیا سنگِ نرقِ خوش ہو اگر ماہِ عید سے
گہرِ پونہچی مین لحد اسی کہنا بعید ہے
خط و کھلو و زیرِ عجب شوق دید ہے

و کہلا و زلفت در رخ تو خوشی ہو کی من کہوں لبت جو ہو گئی تو در خرمی کہلا	یہ شب شب برات یہ دن روز عید ہی فضل دہن کو موج تبسم کلید ہے یہ کر بلا ی عشق یہ قبر شہید ہے
--	---

ولہ

او ٹہتا ہی جابی شعلہ دہوان لگی آغ پیدا کر نیکی داغ جگر دل کی داغ سے بیل او ہر قص سی جہتی تو او دہر پہننے ہو جابی وجد و بکھی اگر استخوان مرے ہی دم قدم کی ساتھ یہ گردون کی کجروی کیا بھڑین ہی مونس و سوز داغ دل گرہان تری گلی سی ہم ای شک گل چلی وہ ناکہش ہوں بعد فنا استخوان مری دیکھا دہن کو خندہ دندان غامسی آت	تاریک ہو گیا ہی مرا گھر چراغ سے کر لین کی ہم چراغ کو روشن چراغ سے گلدام موج نہکت گل لای باغ ہی پتلی نخل کی رقص کر ہی چشم باغ ہی او تر و سیج ایسے خبر ہیداغ سے دنکو فزون ہی پہول شی کو چراغ سے جاتی ہیں موتی چہیل لی عشق باغ ہی مثل صد انکل گئی منقار زائغ ہی گم لعل تھا ملا کھشب چراغ ہی
---	--

ولہ

لذت در دسراپا مجھی حاصل ہو جا وہی بیٹابی وہی در داوی حاصل ہو جا لطفت پامالی دل یار کو حاصل ہو جا	آرزو ہی کہ ہر اک عضو بدن دل ہو جا ہاتھ جس عضو پر رکھ دو وہی دل ہو جا پاؤں رکھے وہ جہان نقش دل ہو جا
--	---

ہم اسیروں کی طرف آئی اگر نہ بھت گل
خون عشاق کی ہوتی جو گائی مندی
آئی بی پردہ جو لیلای خیال جانان
کو چہ زلف ہی کچھ مصر کا بازار نہیں
چال افتادگی اشک سی سی بھی ہنہ
قاسمی کو جو وہ بت ہاتھ رکھی مرقد پر

بیچ پڑ جائیں کچھ ایسی کہ سلاسل ہو جا
یار کا ہاتھ ہی بندہ جانی کی قابل ہو جا
دل یہ بالیدہ خوشی ہی ہو کہ محل ہو جا
آئی یوسف جو ادھر قید کی قابل ہو جا
لغزش پاسی بھی قطع منازل ہو جا
ہو یہ بالیدہ انگوٹھی کا نگین سل ہو جا

ولہ

کامل جو اسکی شعلہ رخ سی سرک گئی
پونچھی اسکی کان تلک آہ نارسا
ٹکڑی ہوئی ہمارے گریبان صبر کے
بینی جو آہ سر و بہری اسکی ہنس دیا

کالی کہٹا میں صاف یہ بجلی چمک گئی
کیا فائدہ زمین سی اگر تا فکد گئی
انگڑا میں جو یار کی چولی مسک گئی
گل کی کلی نیم سحر سی چمک گئی

بعد از فنا جو قبر پر آئی وہ ای وزیر
پونچھائی اسکو سحر مری دور تک گئی

پرودہ کدورتوں سی کیا آج یارنی
پہیڑا چمن میں یہ مژہ اشکبار نے
گلشن میں کیا اشارہ کیا خال یار
دکھلائی فی سواری لڑکپن میں یار

دیوار گرد و کہینچی ہے دل کی غبارنی
آخر لہو دیار گاہر بہار نے
افیون باغبان کو دی کوکنار نے
دوڑا یا اپنی پاؤں سی گہوڑا سوار نے

رفت دکہائی کوچہ کی سوی یار نے
 کاٹا چہا جو پاؤں میں سمجھا نصیحت
 پانی نہیں یہ آپ کی عاشق کا ہی ہو
 پہنیکا جو مینی اپنٹ اگر بیان بہادر

لی راہ آسمان کی زمین تیار نے
 سولی پہ چکو کہینچ ویا نوک خار نے
 کیون خون پکی گور می کہا لی کنار
 دامن لیا سمیت شب ہجر یار نے



دیکھیں جای فرمے مری بہت لاریا
 لی آرزوی صبح شب انتظار فی



می دی کہ نہ دی بادۂ اظہر تو نہیں ہے
 کچھ معجزہ ختم آپ کی لب پر تو نہیں ہے
 جب میان سی نکلی تو مری ل میں سہا
 قاتل ہی گمان مجسہ شوق فخر کا
 یہ مخانی کو سجدہ کیا ہی کبھی نہ جک
 واع اور سچ کہاں ہی یہ گلی ہو کی ہر
 پیری میں جو انوشی ملون جبک کی کچھ
 ہی سری کا دن بالہ تری آنکھ میں سہا
 میں آنکھیں چہاؤں وہ شہ حسن اگر آئی
 منہ اوسکو دکھاؤ کی تو میں بھڑکی کر و گنا
 اور ارق خلاقی نظر آتی ہیں پریشان

کچھ پر مغان ساقی کو تر تو نہیں ہے
 عیسی ہی تو ہوا پنپا یہ میر تو نہیں ہے
 تلوار تری روح دوپیکر تو نہیں ہے
 جوتا کی طرح تیغ دوپیکر تو نہیں ہے
 اوس حشم پر ابروی گون تر تو نہیں ہے
 بھیجا تھا جسے یہ وہ کہو تر تو نہیں ہے
 قامت شجر خشک ہوا تر تو نہیں ہے
 ساغر سی تری موج یہ باہر تو نہیں ہے
 درویش ہوں آزاد ہوں تر تو نہیں ہے
 آئینہ ہی کچھ سہا سک تر تو نہیں ہے
 یہ دفتر عالم کہیں اس تر تو نہیں ہے

کیونکہ بکھتا ہوں جل میں خواب شب وقت
 او طفل جو کہتا ہے ہی آنچ ہی اسکے
 کس شوق سی آیا ہی گل زخم کی جناب
 قبضی کی کٹوری میں ہی تلوار کا پائے
 خالی ہو تو از خود عرق شرم سی بہر جا
 عریانی کی جامی کا گریبان بنا ہے
 کہتی ہو مجھی خواب میں علاج ہو ہی ہے
 کیونکہ اوٹھ گئی پانی صفِ مرگان کا
 رسوا نہ کر گیا نہیں یہ دینِ حیران

سرخاب کا نیکی میں کوی پر تو نہیں ہے
 چہو سا ترا نیمچہ اگلے تو نہیں ہے
 اس تیر میں بلبل کا کوی پر تو نہیں ہے
 اب بازہ پہ آب اسکی نگر تو نہیں ہے
 منت کش ساقی مرا سخر تو نہیں ہے
 بیکار گلی پر ترا خنجر تو نہیں ہے
 جبریل کا نیکی میں کوی پر تو نہیں ہے
 فرمائی بہا کا ہوا لشکر تو نہیں ہے
 پر آب ہی آئینہ صفت تر تو نہیں ہے

ولہ

تم جو پتہ راؤ کرو کور ہی بینا ہو جای
 گرمیاں کبھی جو بن یہ زیادا ہو جائے
 گردشِ چشم کا تیری اثر ایسا ہو جائے
 فوج کرنی میں جو ہو ڈرتی سوائی کا
 سرمہ دینی میں نکل آئین جو تیری آنسو
 چشمِ مخمور سی دیکھی جو وہ بت کبھی کو
 پہنکے باہی یہ مرا جسم اگر دیکھ بھی

منہ پہ پتہ جو لگی آنکھ کا ڈھیلہ ہو جائے
 نکل آئی جو عرقِ حسن کا دریا ہو جائے
 گرد اوڑی پای نگہ سی بگولا ہو جائے
 رنگِ دل ورجای ابھی خون پسینا ہو جائے
 ہر گلِ اشک ابھی زنگش شہلا ہو جائے
 می سی محراب کا لبریز پیالا ہو جائے
 کفِ عیسیٰ ابھی جل کر کفِ موسا ہو جائے

نشایم پاؤں جو تم سبز تر پر رکھو حال کچھ اونکی تلون کانہ مجھے چھو رنگ کندن ساتھ ہار اہی عجیب ہی اگر تم جو اک ہاتھ لگاؤ تو میں ایسا خوش ہوں سرگین آنکھ کی گریاؤ دین پتھر آجاتے	ہو یہ بالیدہ ابھی صورت مینا ہو جا عکس بس گل پہ پڑی گل غنا ہو جا طوطی سبز خط سونی کی چڑیا ہو جا ابھی دو ہاتھ کا اسی جان کلیجا ہو جا سنگ سر نہ یہ مری آنکھ کا ڈھیلہ ہو جا
--	---



دُردندان نبی کی جو رولانی الفت
ای وزیر لشک اک عرش کا تارا ہو جا



ویکھر محبزار کا مردہ وہ بولی ناہی کیا نزاکت ہی ہوا صد نہ خرام ناہی دیکھنی داؤن میں تیری دھبہ پہی چاند کی ٹکڑی تیری توی میں اور خورشید درد ووری اوس ہن کی طرح پوشیدہ تیری یوانی کو ایسا شور و شری ننگ بردی کا لون کی پہی تانی میں بل بی خوا	غش نہ آیا ہو شکست نگ کی آواز اگیا غش یار کو غلخال کی آواز قتل کر ڈالا جنہیں تیغ بگاؤ ناہی چاندنی نکلی نکیو نکر فرس پا انداز چاہی سی می ل جگر واقف نہواں راز پاؤں تک واقف نہیں زنجیر کی آواز ناک میں دم ہی شکست نگ کی آواز
--	---



ولہ



نزدیک ہی کہ منہ سی کلیجہ کل پر منہ سی کہین بان نہ باہر نکل پر	ای جان تو ہو دور تو کسلج کل پڑی کرتی ہو ذکر میری دل بقرار کا
--	---

و امن ترا پکڑ نیکو یہ مضطرب ہو
 ہوتا ہی نش رکھوں کو لڑکوشی و افسوس
 پہنستا تھا دل کو گیسو پچان میں پہن گیا
 ایسا کسی کو شوق شہادت نہ ہو گی کا
 لکھنی لگا حقیقت گریہ جو یار کو
 باتیں جو چکنی چکنی سنی سیری یار کی

بات اپنی آستینوں کی باہر نکل پڑے
 او طفل تجھ کو دیکھ کی آنسو نکل پڑے
 قسمت میں ہو جو بیچ تو کیونکر نکل پڑے
 گردن چکاؤن تیغ جو او سکی اوکل پڑے
 میری طرح قلم کی بھی آنسو نکل پڑے
 زاہد تو کیا ہی او کا فرشتہ پہل پڑے

ولہ

او سکی تلوار کی و مال کا پہا ہا تو نہیں
 چشم خونریز میں سہمی کا نہیں دنیا لہ
 ناز سی آنکھ اگر بست وہ کر لیتے ہیں
 گر پڑی ہیں مگر آنکھوں میں ہی گرم آنسو
 میٹھی نظروں سے مجھ کی گھبراہٹ نہیں

آب شمشیر کی تاثیر جو تیزاب میں ہے
 اپنی نظروں میں ہر کیف قصا میں ہے
 کہتی فریست نہ بیدار ابھی غاب میں ہے
 کرہ نار کا عالم کرہ آب میں ہے
 زیبیتا ہی کہوں یار شکر خواب میں ہے

ولہ

ہو ابی عشق تازہ ابتدائی آہ ہوتی ہی
 ملا جب ہم داغ جنون گہر اکلی بولا
 بیان کرتا نہیں دل صفت افسوس کی خط کا
 فروغ اپنا سوا ہوتا ہی ظلم حرج گردنی

مبارک طفل دل کی آج بسم اللہ ہوتی ہی
 سہی کیا عشق کی سرکار میں تنخواہ ہوتی ہی
 خدا کی گہر میں تفسیر کلام اللہ ہوتی ہی
 جو دل جلتا ہی وشن او شمع آہ ہوتی ہی

غزل در وقت سرور کائنات

<p>مرحبا احمد بی میم محمد سقہ گشت خورشید فلک شہرہ جان بخشی تو ہجر تو مرگ وصال تو حیات بہت چہا گر بگویم کہ ایازی و خدا محبوست یا جیبی ار فی گفت خدا مثل کلیم بروای خضر دم تشنہ دیدار کیست</p>	<p>عین ربی بحقیقت و مجاز اعر بے آمدہ عیسی مریم بی درمان طلبے جسم را جانی و جانانی و روح قلبے بسر عشق قسم این نبود بی ادبے حق پسند این چہ جاہست باین بعجبے نخورم آب بقا جان ہم از تشنہ لبے</p>
--	---

متفرقات

<p>مرگنی مسم وہ روانہ ہو گئے قتل بی شمیر وطن الم کیا یا عسکری تم اور بی نو ایک ہو</p>	<p>رات بہر جاگی تنہے دن کو سو گئے آئندہ دکھ سلا دیا و وہو گئے چشم احوال میں مگر دو ہو گئے</p>
---	---

ولہ

<p>ذکر ابرو کی زبان عادی ہوئی بی ہوا اور فی لگا مشیت غبار سو کہ کر کائنات ہوا دست چو</p>	<p>بات سید ہی ہنی جو کی ٹیڑھی ہوئے طبع اپنی خاک کے باوی ہوئے خار و ارب پانہ کی پہ مچلی ہوئے</p>
--	---

ولہ

<p>زردیا زور دیا مال دیا گنج دلی</p>	<p>ای فلک کو نسیاحت کی عوض سب دے</p>
--------------------------------------	--------------------------------------

ای تو خوبی قسمت ہی کلا کیا تمی
کیون نہوں کو تہ محبوب میں عاشق ناں
جسنی ایت تہین دی دوسری ہین
اس گلستان کو یہ مرغان فغانی

ولہ

رفعت طلب ایسا ہوں اپری چین نہیں ہی
بی تیری مجھی دیک کا کچھ شوق نہیں ہے
پونہا ہوں جان میں کہ فلک کی زین ہی
تو پردہ نشین ہی تو نگہ گوشہ نشین ہی
آئینہ ہی پر تو سی مری چین مجھیں ہے
آزردہ جو تم ہو تو خفا کون نہیں ہی

ولہ

جس طرف تم ہو او دہر سہ مرا جانا ہو جا
یار جانا ہی کہو دل ہی روانا ہو جا
پانی تہی قبر کی بیٹھو تو سہرا نا ہو جا
ساتھ اپہا ہی اگر ایسی ہین جانا ہو جا
تیر میں آپ کی کہاؤں وہ نشانا ہو جا
کیجی مجھ پر کچھ غیب مری جہتی ہے

ولہ

دیکھ پچھائی گا اوت مری ترسانی
وہ سہا جو چلا نا تہ چڑا کر شہ وصل
اوتہ کن کہی کو چلا جاؤنگا بخانی
نبض میں ہی چوٹ گئیں ماتہ کی سہا

ولہ

ہجر میں اکاہ کی منوہاری گر پڑی
پہنکی تہی اہدنی کل شیشی کی گردن گر پڑی
آسمان ٹوٹا شہ قس ستاری گر پڑی
آج سنتی ہر ک مسجد کی ستاری گر پڑی

ولہ

سورگی میں پیدا ہونے کے بغیر دل سے
پیدا کیا ہی دور ہوگا اس وقت سے



نہ خود فروشی گنی جنس دل کی طینت سی
کہ مشتری کو صدا و شکیست قیمت سی



سینی پر میری زخم میں کیا بی نشان لگی
جراح ہاتھ ملتا ہی پہا پہا لگی



لب و دندان کہ کراہی کہتی شیخ نخی سی
بخل آیا ہی میکہ لال یہ دانستونی کھری

یاد و موگان میں مری آنکھ لگی جاتی ہے
لوگ سچ کہتی ہیں سولی پہ پی نیت آتی ہے

صدائی نالہ دل آرہی ہے بکھرت گل سی
چلی آتی ہے شاید کوچہ منقار بھل سی

چمن سی توڑ کی پہوون کو باغبان چلی
ولہ تہاری تنی کو باتیں گلونی کان چلی

زلف کے چال سب چلتی ہے
ولہ کیا پریشان ہوا چلتے ہے



ترجیع بند

سبا کہی جو ترا کو یار میں ہو گذر
نہ ہو لیو تو پہ پیام وزیر خستہ جگر

یہ کہیوا دہی کہ ای جان تیر فرقت میں
فتان ہی دور ہی غم ہی الم ہی تہ پہر

پونچ گیا ہی گریبان کا چاک اس تک
گذر گیا ہی بس لب سری آپ دیدہ تر

کہی ہی ہوش اوی گاہ فرط یہ ہوئے
کہی ہی آپ میں وہ گاہ آپ سی با

ہزار ایک کوچی میں پہر تابی صورت حشی
کہی ادھر سی او دھر او کہی دھری دھر

بہت قلع جو ستانہی تویہ پڑستہای

عجب حسرت و ارمان سی ہاتھ پہلا کر

بیایا کہ ترا ~~کشت~~ در کنار شمع
بہنگ آدہ ام چند انتظار شمع

تقریب جمع بند

ہوا ہی ابکی یہ فیض مسیح با بہار
رہا چمن میں نہ آزار دید بیل کو
دم مسیح کا باد بھار میں ہی اثر
و فور عیش سی بزم نشاط گلشن
عجب نہیں پر پروانہ ہو پر طوطی
یہ فیض باد بہاری یا ضہر میں ہے
فطر پی گل نارسہ شاخسار سی یون
گمان غلط ہی کہ پار میں سی ہو گئی خم
چمن میں نام خدا ہی ہجوم گل بسا

چمن میں دین زر کس تک نہیں بیمار
پلا یا جام گل تر نے شربت دیدار
نہ کسطح سی ہوا اکل تپے وں چار
کلی جو چٹکی تو آئی صدای نغمہ ناز
نہال شمع تناک سبز ہو کی لائی بار
نبی دین زر گل سنگ سی جو کئی شرار
عیان ہو شیشی سی جیشی راب سرخ ای بار
چٹکی میں شکر کی سجری کو باغ میں شجا
جگہ نہیں جو کری عنایت منقار

ہجوم لالہ و گل آفت در شدت و پرہ

نماند جای کہ بیل کشد ز سیدہ صغیر

ز یادہ ہی گل رعنا سی نگ موعود
بان حال سی کہتی ہی موعود نکھت گل

چمن میں یکجہی بس گل کو اک گلستان
اب اندون تویہ فیض بہار بستان ہے

چو عندلیب بگل درود دل کند اظهار
ز فیض باغ شود بهر درمقار

یہی بہار کا اب حکم ہی گلستان پر
ز رہنی پای ذرا داغ دل میں لالی کی
رہی چمن میں بیمار آج زنگیں بہت
خدا کی فضل سی صحت ہوئی ہی آج آو
صبا سی کہد کہ اب گے گل کا فرش کری
رہن قریبی سی مرغان باغ ہر جا
گمان بسکویہ ہوئی یہ فرش بیل چشم
چمن سی آئین نکل نخل بھر استقبال
ہر کن تیار کری آج مال و زرا اپنا

کہ نہایت گل تر بہی ہو مثل گل احمد
لگائیں مہر مسم کا فور یا سمن لیکر
بغیر لطف پریشان نہو وی سنبل تر
ہزار گلشن عالم خدا کروں جس پر
چمن کی سیر کو آئی گاج وہ گل تر
نہ کوئی آئی اور ہر اور نہ کوئی جی افر
بچھائیں بیلین آنکھیں میان ابھڑ
اب سی نذر گل شرفی کرین لیکر
یہاں ملک نہ رہی شت غنچہ چین بہی

چو بند آن قد و قاست چنان شود و شاد
بسان بندہ کن سرور چمن آزاد

تری شفا کی خوشی سی ہوئی ہن پر جون
تو چند روز ہوا تھا علیل و راز حال
بزرگ زنگیں بیمار دم تھا آنکھوں میں
تری شفا کی دعا مانگتا تھا سب عالم

مثال تیر ہوئی راست آج پشت کمان
قسم خدا کی نہ تھی ہن ہمار جی ہم میں جان
یہ تیری رنج کا تھا سچ ای مسیح زمان
ہر ایک موی تن خلق بگیا تھا زبان

<p>خمیدہ غم سی تھی محراب کی طرح زاہد مدام کرتی تھی شیشی ہی نالہ قلقل سی وہ عاتین مانگتی تھی ہاتھ اوٹھا اوٹھا کی ہو تری شفا کی دعا مانگتا تھا روزِ مسیح مریض ویکہ کی تجھ کو یہ حال تھا اپنا</p>	<p>دعا زبان پہ تھی اور ہاتھ میں قرآن بناتھا ساغر لبسِ نریدیدہ گریان جھکی تھی سجدی میں ساقی سی تا بہ پیرِ مغان کہ فلک مری جاتی تھی نالہ سوزان رہی تھی جسم میں طاقتِ ول تاشن</p>
--	--



ز فرط ضعف و مرض حالِ بدن بدینسان بود
بدستِ مروت چشمِ عصایِ مرگ کان بود



<p>ہزار شکرِ خدائی تجھی دی جلدِ شفا تو بہر غسل جو جامِ مین ہو تو مین کہون خوشی ہر ایک ہو اتیری غسلِ صحت سی خدائی آج تجھی جان تازہ بخشی ہے جھکا کی سجدی کو سر نہ کیوں عالمگیر نہ کیوں کہون مین تجھی آسمانِ لطیف و کرم خوشی نہ کیوں ہو زمانی کو تیری صحت سے چمن مین دیدہ نگرس ہی اب نہیں بخور</p>	<p>وگر نہ دامنِ عیسیٰ تھا اور ہاتھ صرا مسیرِ مہرِ درخشان ہی سچ آبی کا کہ تیری ساقی تلی رہتی ہیں ہزار تھا ہزار جان گرامی کروں مین تجھ پہ جو پاشکستہ ہیں او سکا تو دستِ تکیہ ہوا نگاہِ مہر سی دژ و نکو آفتاب کیا ہئی سچ مین سو اتیری کون اب سخا تجھی شفا جو ہو ہی بس کوئی مرض نہ ہا</p>
---	---



ز صحتِ تو چنان اعدا الی است مدار
نیشوند کنون چشمِ دلبران بیمار



تری مبارکرم سی هر ایک آنجی دوار	بهری چین فی گل اشرفی حبیب و کند
جوانم لیک ترا آوری گل کوی گلچین	کوهانه مین بوزر گل طلای دست افشار
تراوه حکم وه شروت ہی تو اگر چاہی	هر اک فقیر کا گھر اسطرح سی ہو طیار
بجای آب ہو آب گهر کا صرفا مین	خریدین سونی کی انیشین بناتین گهر چار
ضعیف ایسی قوی مین تری زمانی مین	او کچھ کی چاک کر بخار دامن کسار
سوامی در زمین ہو تاجی کوئی طفل تنم	ہوا سچ زمان تو اجل ہو ہی بیکار
جو دیکھ لی تری تلوار ماسچو دیا	تو اپنی پوست سی بہاگی کھل کی ہو تیار
دعا یہیری ہی مثل خضر ہو عمر ترے	کبھی نہ ہو تو مسیحا کی طرح سی بیمار
سوا تری کرم و لطف کی بیان اپنا	نہ کوئی یار نہ مونس نہ کوئی ہی غمخوار

قنادہ ام بدرت ای سپہر جو دو کرم
برای نام وزیر مرم و لے فقیر تو ام

خمسہ

جگر مین ناوک غم ہی گلی بہ تیغ ستم	زبان پہ آہ ہی آنکھوں میں اشک لب پہ پیغم
ہوا ہون خنجر غفلت سی کشتہ مین پر غم	مکن تغافل از مین بیشتر کہ می ترسم

گمان برند کہ این بدن بی خداوندست

نہی وہ چشم غایت نہ وہ گاہ کرم	جغائین بڑہتی مین فی فائین تو مین لم
-------------------------------	-------------------------------------

غلام پر پیہ عتاب پنی بندی پر پیہ ستم
مکن تغافل ازین بیشتر که می ترسم

گمان برند که این بند بی خداوندست

کچھ اپنی اسطی کہتا نہیں ہی یہ سیرسم
یہی ہی ڈر تری بندہ نواز یون کی قسم
کہی نہ بیکس بی یاد مجھ کو اک عالم
مکن تغافل ازین بیشتر که می ترسم

گمان برند که این بند بی خداوندست

قطعه

نکر عوض می جرم و گناہ سجد کا
کسین کہیں نہ عدد و دیکھ کر مجھی محتاج
الہی شکو غفور الرحیم کہتی ہیں
یہ او نکی بندی ہیں شکو کریم کہتے ہیں

قطعه تار سنج ترتیب سلسلہ سلطانی

باغ خوش یافت بسو گل و سنبل ترتیب
نائب ہندی میں شاہ شہان عالم
چون صدق پرز گہر چشم تہمتان شد
برور دولت این تخت نشین رخسار
مثل خورشید درخشند کہ ہر ہمت او
جند اباغ لطیف کرد و بکشاہ
نکھت سترن یا سمن و نسروش
باغبانان ہمہ ستند چو ضوان برور
اندرین عہد شہنشاہ سخی و باؤل
غیرت قیصر و غفور خدیو باؤل
ہست دریای سخا و کرشم بی ساحل
ہمچو خورشید شود کاسہ و شہ سال
روی تابندہ او غیرت ماہ کامل
وقعہ قافلہ فصل ہاری محل
جان تازہ بدو چون مہر صمدی دل
تا ابد باد خزانہ فی نتوان شد دخل

سبزه را همچو خضر هست حیات جاوید
 همچو این گلشن جان پرور و راحت افزا
 غنچه گلشن تصویر نیش و اکرو
 نذر گلده ستمه تاسخ بیاورد و فریاد

می شود ز زندگی تازه بهر دم حاصل
 نیست از روم و حبش تا بحدین چکل
 عجیبی نیست شگفته شود از غنچه دل
 قطعه خبثت علی زمین شد نازل

قطعه تاسخ تعمیر کربلا

در عهد بادشاه محمد علی نمود
 هر صبح و شام از پی شاه رسن شاخ
 پا از سر ادب نهید اینجا ملک که هست
 چون گل شکفت غنچه متقار عیب
 ناله همیشه از صدای شکست رنگ
 کردم با و چون نسبت گذار خلد گفت
 رویش بسوی کعبه و سویش رخ جهان
 کردیم فکر سال بنایش چوای وزیر

عاشق علی ز صدق و نایب کربلا
 دارد بلند دست عا باغ کربلا
 گلزار سید الشهدا باغ کربلا
 مثل صباست عقده کشتا باغ کربلا
 دارد چه عشق آل عبا باغ کربلا
 ای دای ما کجا و کجا باغ کربلا
 هم قبله هست قبله نایب کربلا
 بنوشت کلاک فکرت باغ کربلا

قطعه تاسخ ترتیب دیوان فقیر محمد خان بهادر گویا

زهی منبع جو دخان بجماد
 کف همتش غیت را بر نیسان
 چو میخ خونر نیز باشد به هیجا

که هست او به بحر شرف بی بهادر
 که آن آب می بار دوا گوهر افشان
 چو خورشید تابان بود عالم آرا

عدد غرق خون ز آب شمشیر اویند
 ز پیلان او هست یک پیل گردون
 به ایشان گنجینه با سده دهد او
 نه منعموم شد هیچکس از در او
 رفیق جناب وزیر معظم
 صد و بیست سالش بود زندگانی
 نصیبش بود صحت و عافیت هم
 بود لطف نظمش به از آب گوهر
 محیط جهانست فکر رسایش
 کلام فصیحش بلاغت نظامست
 ز مضمون چشمان به بیمار جانان
 چو فکری در اشعار رنگین نموده
 به از ابرو و حور بر بیت دیوان
 به از نظم طائر طیور مضامین
 ز هر مصرعش مصرع سر و شد نیست
 و و اقلش خم و کلک و بادیه نوشست
 چو مایل بر تریب و تالیف آن شد

حدودان نشانه پی تیر اویند
 بهیق بر درخشش بشدیز و گلگون
 به اصرار پشیمینه ما می دهد او
 نه محروم شد هیچکس از در او
 فقیر محمد امیر مکرّم
 با قبال و با جاه و با کامرانی
 قرینش بود عشرت و میمنت هم
 زبان ششست لاریت آب کوثر
 که شد در دبر هر زبان شعرایش
 بدیع و بیان را از و انتظامست
 شده و فقرش غیرت ز گستان
 ز حد رتبّه گلزاران فرو و
 فقط غیرت خال خسار علما
 ز کیوان بلندست معنی رنگین
 ز رنگینیش جیب گل چاک گشتست
 مضامین او بهیچوستی بجوشست
 بحر صفحہ رنگ گلستان عیان شد

تہ تالیف و ترتیب دیوان نموده
بگفتند سانشہ تہ تابا ہے

کہ او نخل بندنی بستان نموده
کہ ترتیب دیوان ہمایون الہی

۱۲۹۱

قطعة تاسیخ مسجد

ساخت چون مسجد بنا آئین و امین خان
بہر تار بخش مصلی با بگفتند ای وزیر

از رہ صدق مصفا ہمایون بیت حرام
کعبہ ایمان اینست بیشک فالسلام

۱۲۹۱

ایضا

ساخت اسحق خان و اسمعیل
سال تاسیخ او نوشت وزیر

مسجد دوی ز فضل خدا
شد دگر کعبہ شریف بنا

۱۲۹۱

قطعة تاسیخ تولد شاہزادہ مزاحور شید شکوہ

از فطرت شاہزادہ خورشید شکوہ
از زمین قدم زمین چو شد رشک فلک
گل خندہ زن مست و بیدار نغمہ سرا
از فیض بہار عیش و عشرت چه عجب
تاسیخ و حایہ رستم کرد وزیر

تر شد دہن خشک من از آب مراد
خرم گردید و سر پایش ز بہار
شد دور ز طبع باغبان خمی عناد
گلہ ام شد و چمن بدوش صیاد
جاوید جوان نجات جوان طالع باد

۱۲۹۳

خازن الط

بیج

بدینہ سپاس فراوان اور تحفہ حمدی بی پایان لائق بارگاہ بدیع الارض و السماوات

صحیح کہ حسنی ایک مشت خاک کو جامع الصنائع بنا کر علم معنی و بیان سکھایا اور لاکھ
 شتائے بی شمار اوس عالم امی لقب کی لیلیٰ سزاوار ہی کہ حسنی اہل عالم مثال کو مجاز و
 بکا تفرقہ بنا کر استعارہ اصنام کو کہ مشبہ بکو عیش شبہ بجهتی تھی و لائل بینہ سی
 اور مناقب عظمی لائق سرکار آل اطہار اور اصحاب کبار ہی کہ جن کی ظہور کی
 برکت اور فیض ہدایت سی کنائیہ معرفت فہن مین آیا من بعد خاکسار کچ مجزبا
 امیدوار افضل ایزد منان محمد عبدالواحد خان خلف محمد مصطفی خان
 ابن حاجی محمد روشن خان و خلیما بٹنی دار الحنجان اہل انصاف کی خدمت
 صاف صاف عرض کرتا ہی کہ بدت و راز سی خیال انطباع کلام بلاغت
 نظام اقصی الفصحی محسود الشعر اعلم و قاتق شعرو سخن اکمل شاعران
 زمن و انبای اشارات بلیغ و بیان واقف رموز محاورات اردو زبان
 فخر المقتدین سند المتأخرین اشرف شرفای ویشان افضل نجبای
 ہندوستان جامع خصائل و پذیر حاوی فضائل بی نظیر خواجه محمد فیر
 ابن خواجہ محمد فقیہ تفسیر ہما شد بغفرانہ الخطیر کا ملحوظ خاطر فائز تر ہما
 لیکن مستغنی المزاجی اور آزاد طبعی سی کہ لازمتہ اہل کمال ہی سوا سے
 احباب و تلامیذ کی ایک پرچہ ہی مصنف کی پاس کبھی نہ دیکھا اس محمد بشد
 کہ اس ایام جمعیت انضمام مین ہزاران جانفشانی اور سی مجاہدان دلی سید
 ہادی علی اور سید محسن علی صاحب سی کہ سرخیل شاگردان عالی وقا

مستتر

در روز سوم بدو فقر فصاحت ہوا اور تمام
 خانہ کی بڑی خانمہ عنبرین شمسائہ مشاق خنی و جلے
 شیخ اسرف علی سی اوغلیسویں تاریخ دیوچہ شہر ہجری کو مطبع مصطفیٰ
 واقعہ شہر لکھنؤ محلہ محمد و نگر میں زیور طبع فرما کر یوسف بازار شہرت ہوا
 اور یہ خانمہ طبع دیوان موصوف الصدرا کا آخرت شہر ہجری کو ظہور میں
 آیا۔ فی جناب نزدیک دور فی قطعات تاریخ کو شہر میں سوزون
 فرمایا چونکہ زمانہ فرصت مانہ سی جا چکا تھا وقت اطمینان باقی نہ رہا
 تھا اس نظر ہی مصنفین تاریخ کو تغیر و تبدل سن کی تکلیف ندی
 مصالحت وقت بون نظر پڑی کہ بدستور قطعات
 مذکور شاہ طبع ہو جائیں تاکسی

و سعیت مفت رایگان

نہو احباب شکوہ

نظر مابین

نقطہ

تاریخ زخم کر و چننین خانہ برق

دیوان کلبہ شمس

از جناب شیخ احمد اعلیٰ صاحب بحر تخلص شاگرد شیخ

ای بحریہ سال طبع لکھنؤ

ہی ہر مصرع میں ما
ہی منقہ برگزیدہ

از جناب کیتان مقبول لد و لد احسان الملک منہ محمد علی
نہایت جنگ قبول تخلص شاگرد جناب شیخ صاحب

خواجہ وزیر افصح دوران و حیدر

یکتا بخت کبود و مشاق لاجورد

از جناب لوی محمد بخش صاحب شہید تخلص شاگرد

شاو و سرور شود ہر کہ بہر بندین

دوستان طبع نمودند دیوان شیر

از جناب نے احاتم علی یک صاحب بحر تخلص شاگرد جناب شیخ صاحب

منطق گشتہ دیوان کلام سخن